



## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI DIPARTIMENTO

A.S. 2024-2025

Classe: IV

Indirizzo: LICEO CLASSICO

Materia: LATINO

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE <i>(nuclei fondanti e contenuti imprescindibili scanditi per I e II quadrimestre)</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura, comprensione e traduzione consapevole di un testo di autori</li><li>• Interpretazione consapevole di un testo di autori</li><li>• Individuazione dei tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed etici</li><li>• Individuazione degli elementi di alterità e continuità tra la cultura latina e greca</li><li>• Individuazione degli elementi di alterità e continuità tra la cultura latina e quella attuale</li><li>• Esposizione consapevole di una tesi e delle argomentazioni connesse ad essa</li></ul>	<p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere ed analizzare la complessità della costruzione sintattica</li><li>• Cogliere le varianti diacroniche della lingua e la specificità dei lessici settoriali (lessico della storiografia, della retorica, della politica e della filosofia)</li></ul> <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere le forme della poesia e della prosa dell'epoca augustea.</li><li>• Saper distinguere le forme espressive in prosa e in poesia.</li><li>• Individuare i caratteri precipi dei generi letterari in poesia.</li><li>• Interpretare un brano usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto storico-culturale.</li><li>• Confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori della cultura latina con quella greca.</li><li>• Riconoscere i caratteri distintivi della cultura letteraria romana nel suo</li></ul>	<p><b>I QUADRIMESTRE</b></p> <p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• consolidamento delle conoscenze della sintassi dei casi e approfondimento della sintassi del periodo con traduzioni di autori vari di prosa e di poesia.</li><li>• analisi di testi di autori vari, in linea con il programma ministeriale, per coglierne le caratteristiche stilistiche e il contenuto storico-letterario.</li></ul> <p>LETTERATURA</p> <p><b>ETÀ TARDO-REPUBBLICANA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il contesto storico e culturale nel quale introdurre la figura di Marco Tullio Cicerone.</li><li>• Analisi della produzione di Cicerone, con particolare riferimento all'arte della parola e all'arte della politica.</li><li>• Analisi della posizione filosofica dell'autore in risposta alla crisi politica e istituzionale romana</li></ul> <p><b>ETÀ AUGUSTEA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'età augustea (soprattutto in riferimento alla vita culturale di Roma)</li></ul>



complesso e il suo impatto sulla tradizione occidentale

- La produzione poetica di Publio Virgilio Marone, con particolare riferimento ai generi letterari scelti, al tema politico, alla prospettiva filosofica.
- Il lessico e lo stile del verso di Virgilio con approfondimento dell'esametro.

## II QUADRIMESTRE

### LINGUA

- Conoscenza della sintassi del periodo con testi di versione più complessi
- Analisi di testi di prosa e poesia di autori vari corredati da considerazioni relative al contesto storico-letterario dell'autore.

### LETTERATURA

- La produzione di Quinto Orazio Flacco
- Analisi della poesia di Orazio come sintesi di sperimentazione poetica e di riflessione filosofica.
- L'elegia a Roma tramite Tibullo e Propertio, con particolare attenzione al tema erotico o a quello civile.
- La produzione di Publio Ovidio Nasone, con particolare riferimento alla dimensione del *lusus* poetico e alla scelta della narrazione mitologica.
- La storiografia di Tito Livio, con riferimento alla funzione dell'*exemplum* e del valore etico della storia.

### LETTURE ANTOLOGICHE:

lettura di brani tratti dalle opere di autori esaminati nello studio della letteratura p. es: Cicerone, Livio per la prosa, Virgilio, Orazio, Tibullo, Propertio per



		<p>la poesia (salvo diverse valutazioni, motivate per es. da una graduazione di difficoltà); oppure secondo percorsi per generi letterari.</p> <p><i>Si ribadisce che nello studio della letteratura si sono voluti indicare macroargomenti la cui trattazione, a livello più o meno approfondito, dovrà essere adeguata al livello della classe.</i></p> <p><i>La scansione contenutistica non si considera rigida nella sua esecuzione, ma potrà essere modificata dal docente, qualora lo reputi necessario, per rispondere alle esigenze didattiche e formative del gruppo classe.</i></p>
--	--	--

## OBIETTIVI MINIMI per l'ammissione alla classe successiva

COMPETENZE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• saper comprendere un testo d'autore;</li><li>• saper tradurre un testo d'autore in italiano nel rispetto delle strutture linguistiche;</li><li>• saper tradurre o analizzare e commentare un testo proposto in classe anche con riferimento all'autore, all'opera e al contesto storico e letterario;</li><li>• saper riferire sugli elementi di storia letteraria trattati nel corso dell'anno.</li></ul>	<p><b>CONOSCENZE MINIME PER LE PROVE DI RECUPERO</b></p> <p><b>I QUADRIMESTRE (INSUFFICIENZE DI PRIMO PERIODO)</b></p> <p><u>Lingua:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• morfologia completa del nome, aggettivo, pronome, verbo;</li><li>• sintassi della frase e del periodo completa</li></ul> <p><u>Letteratura:</u> Cicerone</p> <p><b>II QUADRIMESTRE (SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO)</b></p> <p><u>Lingua:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• morfologia completa del nome, aggettivo, pronome, verbo;</li><li>• sintassi della frase e del periodo completa</li></ul> <p><u>Letteratura:</u> Virgilio, Orazio, Livio</p>

STRUMENTI DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Colloquio</li><li>• Prova strutturata e semistrutturata</li><li>• Questionario</li><li>• Prove scritte tradizionali</li><li>• Verifiche previste dall'Esame di Stato</li></ul> <p><b>I QUADRIMESTRE</b></p> <p>Prove <b>scritte:</b> non meno di <b>due</b></p> <p>Prove <b>orali:</b> almeno <b>due</b> (delle quali una prova scritta con validità orale a discrezione del docente)</p>
-----------------------	---



	<b>II QUADRIMESTRE</b> Prove <b>scritte</b> : non meno di <b>due</b> Prove <b>orali</b> : almeno <b>due</b> (delle quali una prova scritta con validità orale a discrezione del docente)
<b>METODOLOGIA/ TIPOLOGIA DELLE LEZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lezioni frontali</li><li>• Lavori di gruppo</li><li>• Ricerche bibliografiche e di approfondimento</li><li>• Percorsi interdisciplinari</li><li>• Discussione in classe</li></ul>



## GRIGLIE DI VALUTAZIONE

### PROVA SCRITTA

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LATINO E GRECO

CANDIDATO		CLASSE	
INDICATORE (correlato agli obiettivi della prova)		DESCRITTORE	PUNTI
A	Comprensione del significato globale e puntuale del testo (max pt. 6)	traduce in modo scorretto e/o gravemente lacunoso in modo da compromettere la comprensione del senso	1
		traduce commettendo gravi e numerosi errori	2
		traduce commettendo un certo numero di errori gravi	3
		traduce con un certo numero di errori non gravi e comunque tali da non pregiudicare il senso complessivo	4
		traduce in modo prevalentemente corretto, pur con qualche errore di interpretazione	5
		traduce in modo assolutamente corretto e puntuale	6
B	Individuazione delle strutture morfosintattiche (max pt. 4)	rivela conoscenze insufficienti, non individuando e/o interpretando in modo scorretto le strutture morfosintattiche	1
		rivela conoscenze sufficienti, individuando e interpretando adeguatamente le strutture morfosintattiche principali	2
		rivela buone conoscenze, individuando e interpretando tutte le strutture morfosintattiche, seppur con qualche imprecisione	3
		rivela ottime conoscenze, individuando e interpretando correttamente tutte le strutture morfosintattiche	4
C	Comprensione del linguaggio specifico (max pt. 3)	non comprende o non riesce a interpretare in modo adeguato il lessico specifico	1
		comprende almeno in parte il lessico specifico in modo adeguato	2
		comprende pienamente il lessico specifico, riuscendo a renderlo adeguatamente in base al contesto	3
D	Ricodificazione e resa nella lingua d’arrivo (max pt. 3)	interpreta in modo parziale e/o scorretto con resa stentata	1
		interpreta in modo generalmente corretto ma con qualche imprecisione di resa	2
		interpreta in modo pienamente consapevole con resa puntuale ed efficace	3
E	Pertinenza delle risposte alle domande in apparato (max pt. 4)	le risposte non sono pertinenti o rivelano scarse informazioni	1
		le risposte sono generalmente pertinenti ma con qualche genericità o inesattezza nei contenuti	2
		le risposte sono pertinenti e rivelano buone conoscenze	3
		le risposte sono pienamente pertinenti e rivelano ottime conoscenze e capacità di sintesi e rielaborazione	4
TOTALE PUNTEGGIO:			

### PROVA ORALE



LIVELLO	CONOSCENZE	COMPETENZE DISCIPLINARI		
		Esposizione	Applicazione e comprensione	Analisi e sintesi
1-2 <b>Assolutamente negativo</b>	Totalmente assenti	Incapace di comunicare i contenuti richiesti	Totalmente assente	Non coglie affatto l'ordine dei dati né stabilisce gerarchie
3 <b>Negativo</b>	Contraddistinte da lacune talmente diffuse da presentare scarsissimi elementi valutabili	Del tutto confusa	Del tutto scorretta	Non ordina i dati e ne confonde gli elementi costitutivi
4 <b>Gravemente insufficiente</b>	Carenti nei dati essenziali per lacune molto ampie	Inefficace e priva di elementi di organizzazione	Molto faticosa; limitata a qualche singolo aspetto isolato e marginale	Appiattisce i dati in modo indifferenziato e confonde i dati essenziali con gli aspetti accessori; non perviene ad analisi e a sintesi accettabili
5 <b>Mediocre</b>	Incomplete rispetto ai contenuti e di taglio prevalentemente mnemonico	Carente sul piano lessicale e/o sintatticamente stentata	Insicura e parziale	Ordina e coglie i nessi problematici e opera analisi e sintesi in modo parziale
6 <b>Sufficiente</b>	Pressoché complete, pertinenti e tali da consentire la comprensione dei contenuti fondamentali stabiliti	Accettabile sul piano lessicale e sintattico e capace di comunicare i contenuti anche se in modo superficiale	Complessivamente corretta la comprensione; lenta e meccanica l'applicazione	Ordina i dati e coglie i nessi in modo elementare; riproduce analisi e sintesi desunte dagli strumenti didattici utilizzati
7 <b>Discreto</b>	Complete, anche se di tipo prevalentemente descrittivo	Corretta, ordinata, anche se non sempre specifica nel lessico	Semplice e lineare	Ordina i dati in modo chiaro; stabilisce gerarchie coerenti; imposta analisi e sintesi guidate
8 <b>Buono</b>	Complete e puntuali	Chiara, scorrevole, con lessico specifico	Corretta e consapevole	Ordina i dati con sicurezza e coglie i nuclei problematici; imposta analisi e sintesi in modo autonomo
9 <b>Ottimo</b>	Approfondite e ampliate	Autonoma e ricca sul piano lessicale e sintattico	Autonoma, completa e rigorosa	Stabilisce con agilità relazioni e confronti; analizza con precisione e sintetizza efficacemente; inserisce elementi di valutazione caratterizzati da decisa autonomia
10 <b>Eccellente</b>	Largamente approfondite, ricche di apporti personali	Elegante e creativa con articolazione dei diversi registri	Profonda e capace di contributi	Stabilisce relazioni complesse, anche di tipo interdisciplinare; analizza in modo acuto e originale; è in grado di compiere



# *Liceo Ginnasio Statale Orazio di Roma*

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275

		linguistici	personali	valutazioni critiche del tutto autonome
--	--	-------------	-----------	--

Il referente di dipartimento

Annalisa Raffone