



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO



LICEO GINNASIO STATALE "ORAZIO"

Via Alberto Savinio, 40 - 00141 – ROMA 06/121125256
C.F. 80258390584 Codice univoco UFOAOG
✉ rmpc150008@istruzione.it ✉ rmpc150008@pec.istruzione.it

Roma, 16/01/2024

Alle/ai docenti del biennio classico e linguistico
Alle Famiglie del biennio classico e linguistico
Agli Studenti

Circolare n. 85

OGGETTO: uscita didattica con tematica dialettica: "*La ricerca della bellezza e le sofferenze dell'essere nata donna: la figura femminile tra stereotipi e diritto alla libertà*", Cinema-Teatro / Passato-Presente presso il multisala UCI CINEMAS di Porta di Roma e il TEATRO GOLDEN per la visione rispettivamente del film **C'È ANCORA DOMANI** di Paola Cortellesi e dell'opera teatrale **LA LOCANDIERA** di Carlo Goldoni.

Si comunica che, per favorire la riflessione sul momento significativo riguardante la condizione femminile attualmente in Italia, nei giorni di seguito riportati è proposta un'attività di Istituto grazie alla quale per gli/le alunni/e del biennio sarà possibile partecipare sia alla visione del film di **C'È ANCORA DOMANI di Paola Cortellesi** presso il multisala UCI CINEMAS, Porta di Roma, via Via Alberto Lionello, 201, Roma, sia dell'opera teatrale **LA LOCANDIERA di Carlo Goldoni** della Compagnia VELIA CECCHINI officine teatrali presso il TEATRO GOLDEN, Via Taranto 36, Roma

Date:

Cinema	24/01/2024
Teatro	02/02/2024

Il costo del biglietto è di **11 euro** ad alunno per il Teatro e di **6 euro** ad alunno per il Cinema. I docenti interessati potranno comunicare la propria **adesione all'iniziativa entro il 23/01/2024** p.v. all'indirizzo mtc.bernardo@liceo-orazio.edu.it, specificando la classe, il numero degli alunni, i docenti accompagnatori (inclusi eventuali docenti di sostegno) e le eventuali gratuità degli studenti. **L'incontro è da considerarsi valido ai fini del computo delle ore di Educazione Civica**

Considerato l'aspetto formativo, culturale e orientativo dell'iniziativa in base al quale le due proposte "**C'è ancora domani**" e "**La Locandiera**" sono da ritenersi strettamente dialettiche e in dialogo tra loro non solo per la tematica/*la figura femminile tra stereotipi e diritti alla libertà*, ma anche per il genere/Cinema-Teatro e per il periodo storico/Passato-Presente, le classi potranno essere iscritte a entrambe le attività didattico-educative individuate al fine di offrire spunti di riflessione da diverse prospettive e in un'ottica anche diacronica in riferimento alla complessità da cui la donna è tutt'oggi avvolta nelle esperienze

professionali, relazionali e private.

Gli studenti raggiungeranno il Cinema e il Teatro alle ore 08:45 (appuntamento con i docenti accompagnatori davanti all'ingresso, come sarà indicato sul R.E.) con mezzi propri e al termine della proiezione/rappresentazione torneranno a casa autonomamente, sollevando l'Istituto da ogni responsabilità. I docenti accompagnatori provvederanno a controllare le autorizzazioni dei genitori.

Si allegano le **locandine** contenente una sinossi con brevi riferimenti ai contenuti delle due opere e brevi spunti di riflessione lasciata naturalmente aperta per favorire la libera interpretazione delle/degli alunne/i, che desiderino attraverso le parole di **Mirandolina**/Goldoni e di **Delia**/Cortellesi compiere un passo avanti nella solidarietà, nella distruzione delle differenze, nell'emancipazione *de iure* ma ancor prima *de facto*.

C'è ancora domani:

<https://sites.google.com/d/1ZfcKGIAQyOzjjK5xLIZ-3ow13AubUSss/p/1kPr4zw47Rdurtecy112fAS41-0eu5GfE/edit>

La locandiera: https://sites.google.com/d/1nVDXAx7M3Mb-eNSKBSeDuPh_gBNoLDT/p/1SaMYUMIWXE7eMGEy5vFPNu6Jzgvzw1k4/edit

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Maria Grazia Lancellotti