



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO



O.M.45 DEL 09/03/2023

LICEO GINNASIO STATALE "ORAZIO"

Via Alberto Savinio, 40 00141 ROMA 06/121125256 Fax 06/86891473 C.F. 80258390584

[rmpc150008@istruzione.it](mailto:rmpc150008@istruzione.it)

**Esame di Stato anno scolastico 2022/2023**

**Documento del consiglio della classe**

**CLASSE 5 P  
LICEO LINGUISTICO**

<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITA' DIDATTICA.....</b>	<b>3</b>
<b>STUDENTI CLASSE 5 .....</b>	<b>4</b>
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO .....</b>	<b>4</b>
<b>PROFILO DELLA CLASSE.....</b>	<b>5</b>
<b>METODOLOGIA, STRUMENTI DIDATTICI, VALUTAZIONE .....</b>	<b>8</b>
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA.....</b>	<b>8</b>
<b>ATTIVITÀ, Percorsi e Progetti di Educazione Civica.....</b>	<b>8</b>
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO .....</b>	<b>10</b>
<b>PERCORSI TRASVERSALI/INTERDISCIPLINARI PROMOSSI DAL CONSIGLIO DI CLASSE ( SE REALIZZATI).....</b>	<b>10</b>
<b>CLIL.....</b>	<b>10</b>
<b>SIMULAZIONE PROVE D'ESAME ( SOLO SE EFFETTUATE) .....</b>	<b>15</b>
<b>ATTIVITA' AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA.....</b>	<b>15</b>
<b>ALLEGATO 1 – OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE ...</b>	<b>12</b>
<b>ALLEGATO 2 - GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAME DI STATO .....</b>	<b>12</b>
<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE.....</b>	<b>40</b>

Docenti del consiglio di classe E CONTINUITA' DIDATTICA

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Serena Detti	IRC/ATT. ALTERNATIVA	no	no	Sì
Enrica Esposito	ITALIANO	no	no	Sì
Cinthyà Manfredi	INGLESE CONVERSAZIONE	no	sì	Sì
Valeria Trinidad Loayza	SPAGNOLO CONVERSAZIONE	sì	sì	Sì
Gabriele Maria Wirth	TEDESCO CONVERSAZIONE	sì	sì	Sì
Marco Magni	STORIA	sì	sì	Sì
Marco Magni	FILOSOFIA	sì	sì	Sì
Catia Farnesi	MATEMATICA	no	no	Sì
Elisa Valcavi	FISICA	sì	sì	Sì
Giulia Sozio	SCIENZE NATURALI	no	no	Sì
Giuseppina Carolei	STORIA DELL'ARTE	no	no	Sì
Giovanna Buonincontro	SCIENZE MOTORIE	Sì	sì	Sì
Patrizia Trinciarelli	INGLESE	no	no	Sì
Isabel Herreyns	SPAGNOLO	no	no	sì
Nadia Delli Castelli	TEDESCO	no	no	sì

## STUDENTI CLASSE 5 P

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	

### Risultati di apprendimento del Liceo Linguistico

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; dovranno saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;

sapranno riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro; saranno in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;

conosceranno le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;

dovranno sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

## **Profilo della classe ( frequenza, partecipazione al dialogo educativo, obiettivi educativo-didattici raggiunti)**

La classe è costituita da 25 studenti, 18 ragazze e 7 ragazzi. Dal punto di vista del rispetto delle regole esteriori di comportamento in aula non si può eccepire nulla, poiché le lezioni si svolgono prevalentemente in un clima di tranquillità. Nel corso del triennio, tuttavia, il Consiglio di classe si è trovato concorde nel rilevare che c'è una forte differenza, all'interno della classe, dal punto di vista dell'interesse nei confronti dei contenuti dello studio sia riguardo all'aspirazione al miglioramento delle proprie abilità e competenze. Si sono verificate, nel corso del terzo e del quarto anno, delle difficoltà relazionali tra gli studenti e insegnanti che non fanno parte dell'attuale Consiglio di classe.

Dal punto di vista delle relazioni degli studenti tra loro, in generale si è verificato un processo positivo, con la progressiva integrazione di alcune studentesse che inizialmente mostravano difficoltà dal punto di vista relazionale. Con l'eccezione, purtroppo di una ragazza che nel corso del quarto anno ha improvvisamente deciso di abbandonare la scuola (con la conseguenza della perdita dell'anno scolastico) a causa di difficoltà psicologiche nella sua convivenza con le compagne e i compagni di classe.

Una minoranza di studentesse e studenti ha raggiunto un livello molto buono di preparazione, e mostra la capacità di padroneggiare in maniera critica e personale i contenuti di studio. Nella maggioranza, è stata raggiunto un livello adeguato di preparazione, e si notano alcuni casi di miglioramento, nel corso degli anni, di alcune abilità specifiche.

E' stato rilevato dal Consiglio di classe, su istanza della docente subentrata nell'insegnamento di lingua tedesca nell'ultimo anno di corso, una forte carenza negli apprendimenti della disciplina di una quota rilevante di studenti della 5P.

E' presente, nella classe, un alunno BES, con un pdp personalizzato.

E' presente una studentessa integrata nel programma nazionale "Studente atleta"

## Metodologia, strumenti didattici e criteri di valutazione

### Modalità di lavoro del Consiglio di classe

Discipline	Lezione frontale	Lezione con esperti	Lezione multimediale	Lezione pratica	Didattica Laboratoriale	Discussione guidata	Cooperative learning	Flipped classroom	Peer tutoring
ITALIANO	x		x			x			
STORIA	X				X				
FILOSOFIA	x				X				
STORIA DELL'ARTE	x		X						
INGLESE	x		x						
INGLESE CONVERSAZIONE	x		x						
TEDESCO	X		X	x					
TEDESCO CONVERSAZIONE	x		x	x					
SPAGNOLO	X		X		x				
SPAGNOLO CONVERSAZIONE	X		X		x				
MATEMATICA	x			x					
FISICA	X		x						
SCIENZE	x		X		x				
SCIENZE MOTORIE	x			x	x				
I.R.C./MATERIA ALTERNATIVA	x		x			x		x	

## Strumenti di verifica del Consiglio di classe

Criteri di valutazione generale della scuola	Discipline	Colloquio	Interrogazione breve	Prove scritte	Risoluzione di casi/problemi	Prove semistrutturate /strutturate	Questionari relazioni	Esercizi	Altro
	ITALIANO	x		x					
	STORIA	X		x		x			
	FILOSOFIA	X		x		x			
	INGLESE	x		x		x			
	INGLESE CONVERSAZIONE	x	x	x					
	TEDESCO	x		x		x			
	TEDESCO CONVERSAZIONE	x	x						
	SPAGNOLO	x		x		x			
	SPAGNOLO CONVERSAZIONE	x	x						
	MATEMATICA	x		x					
	FISICA	x							
	SCIENZE	x		x		x			x
	SCIENZE MOTORIE	x		x				x	x
I.R.C./MATERIA ALTERNATIVA	x								

**1-3** Lo studente presenta conoscenze lacunose e molto frammentarie; gli elementi x emersi nelle verifiche scritte e orali e nelle attività di recupero sono scarsamente valutabili. L'esposizione è confusa e priva di elementi di organizzazione. Non ordina i dati in suo possesso e ne confonde gli elementi costitutivi.

**4** Lo studente presenta conoscenze carenti nei dati essenziali e commette ricorrenti errori nell'esecuzione di compiti semplici. L'esposizione risulta inefficace e tendente alla banalizzazione. La comprensione è limitata ad aspetti isolati e marginali. Non è in grado di operare analisi e sintesi accettabili.

- 5 Lo studente presenta conoscenze incomplete e di taglio prevalentemente mnemonico. Commette alcuni errori nell'esecuzione di compiti semplici. L'esposizione è sintatticamente stentata e carente sul piano lessicale. Ordina e coglie i nessi problematici in modo insicuro e parziale.
- 6 Lo studente presenta conoscenze che consentono la comprensione dei contenuti fondamentali. L'esposizione è accettabile sul piano lessicale e sintattico. Applica le conoscenze in casi semplici. Ordina i dati e coglie i nessi in modo elementare.
- 
- 7 Lo studente presenta conoscenze complete, anche se di tipo prevalentemente descrittivo. L'esposizione è corretta anche se non sempre adeguata nelle scelte lessicali. Ordina i dati in modo chiaro; stabilisce gerarchie coerenti.
- 8 Lo studente presenta conoscenze complete e puntuali. L'esposizione è chiara, scorrevole e con lessico specifico. Ordina i dati con sicurezza e coglie i nuclei problematici; imposta analisi e sintesi in modo autonomo
- 
- 9 Lo studente presenta conoscenze approfondite e ampliate. L'esposizione è ricca sul piano lessicale e sintatticamente organica. Stabilisce con sicurezza relazioni e confronti; analizza con precisione e sintetizza con efficacia; è in grado di compiere valutazioni critiche del tutto autonome.
- 10 Lo studente presenta conoscenze largamente approfondite e ricche di apporti personali. L'esposizione è molto curata, con articolazione dei diversi registri linguistici. Stabilisce relazioni complesse, anche di tipo interdisciplinare; analizza i dati in modo acuto e originale; è in grado di compiere valutazioni critiche del tutto autonome.

**Fattori che concorrono alla definizione del giudizio:**

- Partecipazione (interventi dal posto, compiti svolti a casa...)
- Assiduità nella frequenza
- Progressione nell'apprendimento
- Volontà di migliorare la situazione iniziale
- Partecipazione alle attività di recupero con esito positivo
- Possesso dei requisiti necessari alla frequenza dell'anno successivo.

**Risultati di apprendimento Educazione civica**

**COMPETENZE** (in riferimento alle competenze da raggiungere in Educazione civica indicate nell'allegato C alle Linee-guida relative alla Legge 20 agosto 2019, n. 92, "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica"):

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali  
Partecipare al dibattito culturale.

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità

#### Attività, percorsi e progetti di Educazione civica

Italiano	10 parole chiave del lessico democratico: popolo, potere, uguaglianza, legalità, diritto, dovere, salute, stato sociale, libertà, comune	Costituzione	Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Partecipare al dibattito culturale.	Lezione frontale e successiva discussione in classe. Verifica scritta/orale	5h
Inglese	La letteratura e lo sfruttamento dei lavoratori	Costituzione	Riflettere sui diritti dei lavoratori	Students' presentations of their projects	4h
Spagnolo	Costituzioni spagnole a confronto	Costituzione	La Costituzione come organismo che muta nel tempo	Interrogazione	4h
Tedesco	Libertà e scienza „Leben des Galilei“ Bertolt Brecht	Costituzione	Riflettere sulla responsabilità della scienza.	Lezione frontale/ dialogata Prova scritta	3h
Storia/filosofia	La Costituzione - i l'ordinamento dello stato i 12 principi fondamentali	Cittadinanza e Costituzione	Conoscenza aspetti giuridici essenziali del funzionamento dello stato  Competenze di cittadinanza: consapevolezza diritti e doveri	Lezione frontale/dialogata  Dibattiti  verifiche orali	8h
Storia dell'Arte	L'arte e lo sfruttamento dei lavoratori	Costituzione	Comprendere il valore di un lavoro dignitoso per tutti	Verifiche orali	2h
Fisica	Libertà e scienza Vita di Galileo Galilei di Bertolt Brecht	Costituzione	Riflettere sul tema della libertà nella ricerca scientifica e sulle responsabilità dello scienziato	esposizione Lavori di gruppo	2h
Scienze	Libertà e scienza	Costituzione	Riflettere sul tema della libertà nella ricerca scientifica	test scritto e/o lavori di gruppo	2h
Scienze motorie	Lo sport e la disabilità	Costituzione e valori	Comprendere le peculiarità dello sport per diversamente abili Promuovere l'inclusività nello sport		2h
Religione	Il valore della libertà di espressione e di opinione nel contesto della Seconda Guerra mondiale e nell'attuale contesto storico.	Costituzione e valori	Riflettere sull'impegno per la difesa dei grandi valori, sulla responsabilità sociale e sul ruolo della coscienza.	Visione del film "La rosa bianca", lettura di articoli sul ruolo dei media nel conflitto Russia-Ukraina e in Iran; lezione dialogata.	2h
					33 h

## Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Anno scolastico	Titolo del percorso e monte ore fruito	Ente ospitante
2020-21	Come scrivere un curriculum vitae 12h	John Cabot
	Public Speaking 12 h	John Cabot
	Cittadinanza attiva e paritaria la decostruzione degli stereotipi 50 h.	Tor Vergata
	Stem4Future 12 h	Scuolattiva onlus
	In Finanza promossi tutti 28 h	Consob
	Fondazione Museo della Shoah 12 h	FMuseoShoah
	La Moneta: dal dato archeologico alla ricostruzione storica 30 h	Tor Vergata
2021-22	Come affrontare un colloquio di lavoro 7h	Roma Capitale
	Progettare e comunicare un museo 28 h	Roma Capitale
	Impariamo il Service Learning 38 h	LUMSA
	I musei del territorio 30 h	Italia Nostra
	Digitalstoritelling 26 h	RomaTre
	Gestione e organizzazione di una società sportiva 74 h	Basket Roma ASD
2022-23	Anatomia umana 30 h	La Sapienza
	Adottiamo un geosito 20 h	La Sapienza

## Percorsi trasversali/interdisciplinari promossi dal Consiglio di classe

IL MAL DI VIVERE

IL TEMPO

IL RAPPORTO UOMO NATURA

LA GUERRA

IL PREGIUDIZIO

LA DONNA

IL RUOLO DELL'INTELLETTUALE

RIVOLUZIONE E CAMBIAMENTO

LE AVANGUARDIE

LA COSCIENZA E L'INCONSCIO

IL PROGRESSO

LA LIBERTA' UMANA

IL LAVORO

### CLIL

5 anno: materie Storia dell'arte: inglese "Guernica di Picasso"  
Scienze motorie in spagnolo

## ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

2021-22

-Visita all'Orto botanico di Roma

2022-23

-Visione spettacolo Teatro de' Servi su Pasolini: "Chi si scandalizza è sempre banale"

-visione spettacolo Teatro de' Servi su Pirandello: "Il piacere"

-visione spettacolo Teatro Belli: "Rome in a Day"

-visione film "Caravaggio"

-Partecipazione iniziativa per il Giorno della Memoria all'Archivio di Stato: "Trova il civico giusto"  
(testimonianze su cittadini romani che nascosero ebrei durante l'occupazione nazista a Roma)

**Allegato 1 –**  
**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE**  
**DISCIPLINE**

**MATERIA: ITALIANO**  
**CLASSE 5°LICEO LINGUISTICO**  
**SEZIONE P**  
**ANNO SCOLATICO 2022-2023**  
**DOCENTE: PROF. ENRICA ESPOSITO**

**Libri di testo adottati:**

G. BALDI – S. GIUSSO – M. RAZETTI – G. ZACCARIA “I classici nostri contemporanei” (vol. 4 – 5.1-  
volume 5.2 – 6) – Paravia - Pearson

**Libri di testo consigliati:**

DANTE ALIGHIERI “La Divina Commedia, edizione integrale” –Atlas editore

**PROGRAMMA:**

**CONTENUTI DANTE**

Introduzione al Paradiso.

Letture integrale e commento dei seguenti Canti:

CANTO I

CANTO III

CANTO VI

**LETTERATURA:**

**Alessandro Manzoni:**

Vita e opere

L'ideologia e la poetica.

Le Odi civili.

Le tragedie.

“L'Adelchi” e “Il Conte di Carmagnola”.

La scelta del romanzo storico e della lingua fiorentina: dal Fermo e Lucia ai Promessi sposi del 1827 e del 1840.

L'edizione “quarantana”: la struttura, i motivi ispiratori, i personaggi e gli ambienti; l'importanza letteraria e linguistica nello Stato unitario.

**Testi:**

Dalla “Lettera sul Romanticismo al Marchese Cesare D'Azeglio”: “l'utile per iscopo, il vero per soggetto e l'interessante per mezzo”

**Dall’Adelchi”:**

“Morte di Adelchi: la visione pessimistica della storia”: lettura e analisi.

**Giacomo Leopardi:**

Vita e opere

La prima fase del pensiero leopardiano e la poetica dell'indefinito e vago  
Il pessimismo storico  
Il passaggio dal pessimismo storico al pessimismo cosmico  
Teoria della visione, del suono e della rimembranza  
La teoria del piacere  
"Lo Zibaldone di pensieri"  
Le "Operette Morali"  
"I Canti": struttura, titolo, tematiche, stile.

#### **Testi:**

##### **Da "Canti":**

"L'infinito": lettura, analisi e commento  
"A Silvia": lettura e commento  
"Il sabato del villaggio": lettura e commento  
"La ginestra": commento

##### **Da "Le Operette morali":**

"Dialogo della Natura e di un Islandese": lettura e commento

#### **La narrativa: Il Naturalismo francese e il Verismo italiano**

##### **Giovanni Verga:**

Vita e opere  
Le tecniche narrative: l'impersonalità dell'opera d'arte  
L'"eclissi" dell'autore  
Differenze tra Verga e Zola  
L'ideologia verghiana: il pessimismo  
Il ciclo dei Vinti e la lotta per la vita  
"I Malavoglia" e "Mastro Don Gesualdo"

#### **Testi**

##### **Da "Vita dei Campi"**

Rosso Malpelo: lettura e analisi

##### **Da "Novelle Rusticane"**

La roba: lettura e analisi

##### **Da "I Malavoglia, Prefazione"**

"I vinti e la fiumana del progresso": lettura e commento  
"I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico"

##### **Gabriele D'Annunzio:**

Vita e opere  
Arte e vita, l'ideologia e la poetica  
L'opera di D'annunzio: l'esteta e il superuomo  
Opere giovanili  
Fase della bontà  
"Il Piacere"  
Romanzi: cenni generali su "Il trionfo della morte", "Le vergini delle rocce", "Il fuoco"  
"Le Laudi": struttura e temi

#### **Testi:**

##### **Da "Le vergini delle rocce":**

“Il programma politico del superuomo”: lettura e commento

**Da “Alcyone”:**

“La pioggia nel pineto”: lettura e commento

“La sera fiesolana”: lettura e commento

**Giovanni Pascoli:**

Vita e opere

Esperienze biografiche e capisaldi ideologici

La poetica del nido

La poetica del fanciullino

L'ideologia politica

Lo stile e il lessico: modelli e tecniche espressive

“Myricae” e “Canti di Castelvecchio”

**Testi**

**Da “Myricae”**

“X Agosto”: lettura e analisi

**Da “Canti di Castelvecchio”**

“Il gelsomino notturno”: lettura e analisi

**Argomenti previsti dopo il 15 maggio 2023**

**I. Svevo**

Vita e opere

La cultura di Svevo

**Da “La coscienza di Zeno”**

“La morte del padre”: lettura e commento

**L. Pirandello**

Vita e opere (novelle e romanzi)

La visione del mondo

La poetica

“Il fu Mattia Pascal”

“Uno, nessuno e centomila”

“Sei personaggi in cerca di autore”

**G. Ungaretti**

Vita e opere (“L'Allegria” e “Sentimento del tempo”)

**Testi**

**Da “L'Allegria”:**

“San Martino del Carso”: lettura e commento

“Soldati”: lettura e commento

**Da “Sentimento del tempo”**

“L'isola”: lettura e commento

**E. Montale:**

Vita e opere (“Ossi di seppia”)

**Testi**

**Da “Ossi di seppia”**

“ Spesso il male di vivere ho incontrato”: lettura e commento

“Non chiederci la parola”: lettura e commento

“meriggiare pallido e assorto”: lettura e commento

### **Canto XXXIII del Paradiso**

#### **Argomenti di Educazione Civica:**

10 parole chiave del lessico democratico: popolo, potere, uguaglianza, legalità, diritto, dovere, salute, stato sociale, libertà, comune

**PROGRAMMA DI INGLESE**  
**classe V P**  
**anno scolastico 2022/ 2023**  
**Prof.ssa Patrizia Trinciarelli**

**LIBRI DI TESTO ADOTTATI:**

Spiazzi, Tavella, Layton, Performer Heritage.blu, ed. Zanichelli

**OBIETTIVI REALIZZATI:**

1) Conoscenza degli autori più importanti della letteratura inglese, dal Romanticismo all'Età Moderna, le loro poetiche, i periodi storici, le correnti letterarie;

2) Capacità di comprendere un testo poetico o narrativo in lingua inglese, analizzandone le tematiche e le tecniche letterarie;

3) Capacità di esprimersi in modo appropriato e grammaticalmente corretto utilizzando esclusivamente la lingua inglese.

**METODO D'INSEGNAMENTO:**

Lezioni frontali, discussioni aperte sulle opere lette, "flipped classroom", analisi dei testi letterari sia dal punto di vista dei linguaggi che da quello delle tecniche letterarie.

**MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:**

Libro di testo, fotocopie, dizionario inglese-italiano e dizionario monolingua per i compiti in classe, film tratti dai romanzi, LIM, presentazioni in Power Point.

**STRUMENTI DI VERIFICA:**

Verifiche orali, quesiti a risposta aperta, relazioni, verifiche scritte, reading comprehension, essay writing.

William Blake: Life and works. "Songs of Innocence and Songs of Experience"  
"The Lamb"  
"The Tiger"

"London"

## **The Romantic Movement**

Historical and literary background.

Mary Shelley: Life and works. An extract from "Frankenstein" and B2 reading level ed. Black-Cat.

William Wordsworth: Life and works.

Preface to the Lyrical Ballads.

"Daffodils"

Samuel T. Coleridge: Life and works.

"The Rime of the Ancient Mariner" (Part 1)

P.B. Shelley: Life and works.

"Ode to the West Wind"

## **The Victorian Age**

Social and Historical background

Charles Dickens: Life and works. Two extracts from "Hard Times".

Emily Bronte: Life and works. An extract from "Wuthering Heights" and B2 reading level ed. Black-Cat.

Aestheticism:

Oscar Wilde: Life and works. Two extracts from "The Picture of Dorian Gray"

R.L. Stevenson: Life and works. An extract from "The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr Hyde" and B2 reading level ed. Black-Cat.

## **Modernism**

Virginia Woolf: Life and works. An extract from "Mrs Dalloway".  
Two extracts from "To the Lighthouse".

James Joyce: Life and works. "Eveline" and an extract from "The Dead" from "Dubliners".

George Orwell: Life and works. Two extracts from "1984".

## **The Theatre of the Absurd**

Samuel Beckett: Life and works. An extract from "Waiting for Godot"

L'INSEGNANTE

Trinciarelli Patrizia

Programma di Conversazione Inglese.

Docente: Cynthia Ann Manfredi.

Seconde Prove: Reading Comprehension:

The Blind Man: D.H Lawrence The 3 Rs: testo d'attualità 1984: George Orwell

The Dead: James Joyce

The Avignon Quintet: Lawrence Durrell Sons and Lovers: D.H Lawrence

Newspaper articles:

Racism: George Floyd Online Communication

Ogni studente ha presentato un Ted Talk davanti alla classe

## PROGRAMMA DI LETTERATURA SPAGNOLA A.S. 2022-2023

PROF.SSA ISABEL HERREYNS RAIFF

PROF.SSA VALERIA TRINIDAD LOAYZA DI CONVERSAZIONE SPAGNOLO

LIBRO DE TEXTO: EN UN LUGAR DE LA LITERATURA. DESDE LOS ORÍGENES HASTA NUESTROS DÍAS. (C. RAMOS, M. J. SANTOS, M. SANTOS)

### El siglo XIX:

#### - **El Romanticismo**

La ideología romántica. Rasgos y contexto.

Canción del pirata de José de Espronceda (poesía)

Un reo de muerte de Mariano José Larra (ensayo)

Las leyendas de Gustavo Adolfo Bécquer (prosa)

#### - **El Realismo y el Naturalismo**

El Realismo y naturalismo: rasgos esenciales y contexto.

La Regenta de Leopoldo Alas "Clarín": Lectura de *Capítulo III* (fragmento del libro de texto) y

Lectura del *Capítulo XXVIII* (fragmento del libro de texto).

Las medias rojas de Emilia Pardo Bazán (fragmento del libro de texto). El papel de la mujer en el S. XIX.

### El siglo XX

La generación de fin de siglo. Dos "movimientos paralelos". El Desastre. Rasgos y contexto.

#### - **Modernismo**

Sonatina de Rubén Darío

#### - **Generación del '98**

Niebla de Miguel de Unamuno y la "nivola"; Lectura y comprensión del fragmento del *Capítulo XXXI* de *Niebla* (fragmento del libro de texto). Lectura integral de la novela *Niebla* durante las clases de Conversazione Spagnolo. Unamuno y el problema existencial; Unamuno y el problema de España.

Caminante no hay camino y Retrato de Antonio Machado. Trayectoria poética desde *Soledades, galerías y otros poemas* hasta *Campos de Castilla*.

#### - **Las Vanguardias**

Las vanguardias en España: Greguerías, Caligramas e -ismos (Ultraísmo, Creacionismo, Surrealismo).

La Girándula de Guillermo de la Torre

Greguerías de Ramón Gómez de la Serna (libro de texto).

Marco histórico España: De la Monarquía a la II República (Constitución 1931). Clara Campoamor y Victoria Kent.

- **La Generación del '27**

La Aurora de Federico García Lorca

La casa de Bernarda Alba Lectura del *Acto I* y *Acto III* (fragmentos del libro de texto).

- **La inmediata posguerra**

Marco histórico: De la República al Franquismo pasando por La Guerra Civil.

Marco literario: La novela existencial, La novela social, La novela experimental.

Respectivamente:

La familia de Pascual Duarte de Camilo José Cela. *Capítulo I* (fragmento digital) y *Capítulo IV* (fragmento del libro de texto).

La colmena de Camilo José Cela. Lectura del *Capítulo 1, (secuencia) 41* (fragmento del libro de texto).

Cinco horas con Mario de Miguel Delibes. Lectura del *Capítulo XI* (fragmento del libro de texto).

**Programma di Conversazione in lingua spagnola**  
**Prof.ssa Valeria Trinidad Loayza**

Lectura de algunas leyendas de Gustavo Adolfo Bécquer.

Lectura integral de *Niebla*, Miguel de Unamuno.

Visión de un fragmento de la película basada en la novela *Niebla*.

Visión de algunos cortometrajes.

# Programma svolto di Lingua e Letteratura Tedesca

Prof.ssa Nadia Delli Castelli

Libri di testo: *Das Klapp 2*, Caterina Rita Garrè, Elisabeth Ebert, Patrizio Malloggi; Pearson  
Focus KonTexte neu, Literatur und Kultur der deutschsprachigen Länder, Maria Paola Mari; CIDEB.

## Grammatik (Wiederholung)

- Passiv
- Perfekt
- Präteritum
- Temporalsätze: wenn, als, nachdem
- Infinitivsätze
- Konjunktiv II
- Verben, Adjektive, Substantive mit Präpositionen

## Literatur

### Die Romantik

- Geschichte und Gesellschaft
- Zeitgeist
- Frühromantik
- Hochromantik
- Spätromantik

### Novalis:

- das Leben
- *Hymnen an die Nacht - Erste Hymne.*

### Die Jahrhundertwende

- Geschichte und Gesellschaft
- Zeitgeist: Fortschritt und Untergangsstimmung
- Impressionismus
- Symbolismus

### Thomas Mann:

- das Leben
- die Novelle *Tonio Kröger*

### Expressionismus

- Zeitgeist
- Eine deutsche Bewegung

### Georg Trakl:

- das Leben
- das Gedicht *Grodek*

### Franz Kafka

- das Leben
- *Brief an den Vater*
- *Vor dem Gesetz*

**Bertolt Brecht:**

- das Leben
- das Werk (allgemein)
- *Mein Bruder war ein Flieger*
- Brechts episches Theater

**Geschichte**

- Die Weimarer Republik (PowerPoint)
- Das Dritte Reich: (Buch und PowerPoint)
  - Geschichte und Gesellschaft
  - Hitlers Rassenlehre
  - Juden-Verfolgung
  - NS-Kulturpolitik
  - Literatur im Dritten Reich
- Deutschland nach 1945: (Buch und PowerPoint)
  - Das Potsdamer Abkommen
  - Berliner Blockade und Luftbrücke
  - Gründung der DDR und der BRD
  - Arbeiteraufstand und Bau der Berliner Mauer
  - die Ostpolitik von Willy Brandt
  - die Wende
  - die friedliche Revolution
  - die Wiedervereinigung Deutschlands.

## **Programma di Conversazione tedesca (a.s. 2022/2023)**

**Classe: V sez. P**

**Docente:** Gabriele Maria Wirth

Ore previste dal curriculum: 1 settimanale

Durante l'ora di conversazione sono stati affrontati e/o approfonditi i seguenti contenuti:

### **temi d'attualità**

- Urlaub-Ferien (Arbeitsblätter Goethe Institut)
- Gedanken zu "Was erwarte ich mir vom letzten Schuljahr?"
- Konsum: Kaufst du lieber im Einkaufszentrum oder in kleinen Läden ein? Warum? (Das klappt 2)
- Abstand nehmen von fertigverpackten Produkten; eine Grafik beschreiben, Hörtexte
- Verpackungsfreier Supermarkt (das klappt2)
- Deutsche Welle: Topthema "Innenstädte im Wandel"
- "Nachrichten leicht: Präsentation und Erklärung der Webseite
- Schüler präsentieren die von ihnen gewählten Zeitungsartikel aus "Nachrichten leicht"
- Pro und contra Atomenergie (das klappt 2)
- Migration, Integration: Mail von Kazim an Max (das klappt 2)
- Film "Almanya" von Yasemin Samdereli (Migration, Integration)
- Deutsche Welle: Topthema "Deutschland schreckt ausländische Arbeitskräfte ab"

### **temi di letteratura tedesca**

- Gedicht von Bertolt Brecht "Vergnügungen", Was macht dir Vergnügen?
- Ausschnitt aus "Die Physiker" von Friedrich Dürrenmatt: Interpretation

In vista dell'esame di stato nell'ultimo periodo sono previste esercitazioni orali e scritte soprattutto per quanto concerne l'aspetto lessicale.

**a. s. 2022-23 – programma di Storia classe 5P**  
**docente: Marco Magni**

obiettivi: - conoscenze storiche  
- comprensione nessi con il presente  
- miglioramento delle capacità di sintesi

Metodologie: - lezione frontale  
- didattica laboratoriale

Strumenti di verifica: - prove scritte  
- ripassi, esercitazioni senza voto

Testi di studio: dispense scritte dal docente

### ***1. L'unità d'Italia***

- le conseguenze del '48
- La politica di Cavour
- la II guerra d'Indipendenza
- La spedizione dei Mille
- Il Meridione d'Italia dopo l'Unità

### **2. La formazione del mercato interno e le guerre di unificazione nazionale**

- L'economia schiavistica nel Sud degli Usa
- I movimenti abolizionisti
- La presidenza Lincoln e la guerra di secessione
- La persistenza del razzismo e della segregazione dopo la guerra di secessione
- L'Unità tedesca
- La guerra franco-prussiana e la Comune di Parigi

### **3. L'età dell'imperialismo**

- Il concetto di "imperialismo"
- la formazione del capitale monopolistico
- La seconda rivoluzione industriale
- Nazionalismo, razzismo, colonialismo
- L'antisemitismo e l'affaire Dreyfus
- L'Italia nell'età dell'imperialismo (Destra e sinistra storica – l'età crispina – l'età giolittiana)

### **4. Il socialismo nel XIX secolo**

- Gli inizi del socialismo: la Rivoluzione francese
- il socialismo: moderati e radicali (Blanc, Proudhon, Marx)
- Gli effetti della sconfitta della Comune di Parigi
- La socialdemocrazia e i partiti di massa
- Socialdemocratici, socialisti rivoluzionari, anarchici

### **5. La I guerra mondiale**

- l'imperialismo e la I guerra mondiale
- le cause: la politica di Guglielmo II e la questione balcanica
- Lo scoppio della guerra: dalla guerra di movimento alla guerra di posizione
- L'ingresso dell'Italia in guerra (Il Patto di Londra)
- Il 1917: stanchezza e delusione
- La vittoria dell'Intesa

- I trattati di pace

## 6. La rivoluzione russa

- La Russia nella XX metà del XIX secolo
- Le opposizioni allo zarismo: populistici e socialdemocratici
- La rivoluzione di febbraio: il dualismo di potere
- La concezione della rivoluzione di Lenin
- La guerra e la crescita del consenso ai bolscevichi
- I bolscevichi dalla rivoluzione d'Ottobre alla Guerra civile
- La NEP
- Lo scontro tra i bolscevichi: Trotsky, Bucharin, Stalin
- Stalin, la collettivizzazione e i piani quinquennali
- Stalin: le purghe, i gulag, il controllo ideologico della cultura

## 7. Il fascismo

- La situazione del primo dopoguerra e l'inflazione di guerra
- Il nazionalismo italiano: D'Annunzio e Mussolini
- Il biennio rosso
- La reazione all'occupazione delle fabbriche e lo squadristico
- La scalata al potere: la fondazione del PNF e la Marcia su Roma
- Il delitto Matteotti
- La transizione alla dittatura
- L'ideologia e la costruzione del consenso fascista
- I Patti Lateranensi
- La politica estera, la Guerra d'Etiopia e le leggi razziali

## 8. La crisi del '29 e il New Deal

- Le cause della crisi del '29
- La presidenza Hoover
- Roosevelt e i 100 giorni
- I conflitti sindacali nel New Deal
- Il New Deal come modello del capitalismo del secondo dopoguerra

## 9. Il nazismo

- La repubblica di Weimar
- Hitler, la fondazione della NSDAP, il Mein Kampf
- L'ascesa elettorale nazista
- La conquista del potere e la "notte dei lunghi coltelli"
- La politica economica di Hitler
- Le tappe della Shoah

## 10. La II guerra mondiale

- I fronti popolari e la guerra civile spagnola
- L'Anschluss e il Patto di Monaco
- La II guerra mondiale: la prima fase (Polonia, Francia, battaglia d'Inghilterra)
- L'operazione Barbarossa: l'attacco all'Unione Sovietica
- Pearl Harbour e l'ingresso in guerra degli Usa
- La svolta del '42-'43: El Alamein e Stalingrado
- La caduta del fascismo in Italia e l'8 settembre
- La Resistenza in Italia e in Europa
- La vittoria degli Alleati (Hiroshima – Norimberga)

## 11. La formazione della Repubblica italiana

- Il Referendum del 2 giugno e la Repubblica italiana
- I partiti antifascisti: la Dc

- I partiti antifascisti: Il PCI
- L'Assemblea Costituente
- L'inizio della Guerra Fredda

## Educazione civica

- le origini storiche della Costituzione repubblicana
- l'ordinamento dello stato: la repubblica parlamentare – il potere legislativo, esecutivo, giudiziario
- i 12 principi fondamentali della Costituzione

testo scritto dal docente

## a. s. 2022-23 – classe 5P programma di filosofia docente: Marco Magni

obiettivi: conoscenze filosofiche

collegamento problematiche contemporaneità

miglioramento capacità di sintesi e argomentazione

metodi: lezione frontale

didattica laboratoriale

strumenti verifica: prove scritte

ripassi, esercitazioni senza voto

materiali di studio: dispense scritte dal docente

### 1. Kant

#### *La critica della ragion pura*

1. La rivoluzione copernicana e il primato del soggetto
2. La critica della metafisica: Hume, Kant e la conoscenza a priori
3. Carattere illuministico del pensiero kantiano
4. La rivoluzione copernicana e la natura soggettiva di spazio, tempo e categorie
5. Fenomeno e noumeno: i limiti della conoscenza e gli "ideali" della ragione

#### *La critica della ragion pratica*

6. La libertà e la legge morale
7. La critica delle morali eteronome
8. Il dovere e l'imperativo categorico
9. Il sommo bene e i postulati della ragion pratica

### 2. Il Romanticismo e l'idealismo tedesco

1. Lo "Sturm und Drang"
2. L'idealismo di Fichte: l'io infinito principio di ogni realtà e la critica del dualismo kantiano
3. L'idealismo di Fichte: la dialettica dell'io infinito-non io-io finito
4. Fichte: Lo *Streben* e il primato dell'agire morale
5. Goethe, Schelling e l'idea romantica di "natura"

#### HEGEL

1. Il vero è l'intero: l'identità di ragione e realtà
2. Hegel vs. Schelling, Fichte e Kant: la critica dei romantici e il superamento del dualismo kantiano
3. La concezione hegeliana dell'infinito (finito e infinito)
3. La dialettica: la negazione determinata – il carattere dinamico e contraddittorio della realtà

#### *La fenomenologia dello spirito*

5. Cosa significa "fenomenologia dello spirito"?
6. La lotta per il riconoscimento: servo e signore
7. La coscienza infelice
8. Ragione ed eticità: nesso con la concezione hegeliana dello stato

### 3. Marx e il materialismo storico

1. I giovani hegeliani e il rapporto di Marx con Feuerbach
2. Le tesi su Feuerbach: il "materialismo attivo"
3. Manoscritti del '44: il lavoro e l'uomo come "ente generico" e il lavoro alienato
4. La concezione materialistica della storia: lavoro e bisogni
5. La concezione materialistica della storia: forze produttive e rapporti di produzione
6. La rivoluzione come motore della storia
7. I modi di produzione: schiavistico, feudale, borghese-capitalistico
8. Struttura e sovrastruttura
9. L'ideologia
10. Il Manifesto del partito comunista
11. La concezione dello stato (la dittatura del proletariato) e il comunismo

## 4. Kierkegaard

1. Che cos'è l'esistenzialismo
2. La vita di Kierkegaard
3. Il singolo
4. Kierkegaard e Hegel
5. La possibilità e la scelta
6. Vita estetica e vita etica
7. Disperazione e pentimento
8. La fede come paradosso
9. Angoscia e disperazione

## 5. Schopenhauer

1. Il mondo come rappresentazione (il dualismo e la differenza con Kant)
2. La volontà
3. La volontà come fonte del dolore universale
4. Il *principium individuationis*
5. L'arte e l'intuizione delle idee
6. L'asceti e l'annullamento del sé

## 6. Nietzsche

1. Un filosofo molto interpretato, in modi contrastanti
2. Nietzsche e Schopenhauer: la nascita della tragedia
3. L'ontologia di Nietzsche: una filosofia dell'immanenza
4. Il metodo genealogico
5. La genealogia della morale
6. Il prospettivismo: la conoscenza come valutazione
7. La morte di Dio e il nihilismo
8. Il superuomo

## 7. Freud

1. La psicanalisi e la crisi del positivismo
2. La pratica dell'analisi e la scoperta dell'inconscio (l'isteria e il caso di Anna O.)
3. L'interpretazione dei sogni
4. La nevrosi e la terapia psicanalitica
5. La sessualità infantile
6. Il complesso di Edipo
7. Es, Io, Super-Io
8. La pulsione di morte e il disagio della civiltà

Il docente Marco Magni

**Anno scolastico 2022-2023**  
**Programma di Storia dell'arte**  
**Prof.ssa G. Carolei**  
**Classe V sez. P**

**Libri di testo**

E. Tornaghi, V. Tarantini, S. Buricchi, M. Goi, L. Mantovani, "Chiave di volta", vol.2, Loescher Editore.

E. Tornaghi, V. Tarantini, F. Cafagna, S. d'Alessandro Manozzo, "Chiave di volta", vol. 3, Loescher Editore.

**Obiettivi didattici**

Saper contestualizzare e analizzare un'opera d'arte

Utilizzare il lessico specifico della disciplina

Organizzare una trattazione chiara, organica e coerente

Collegare e comparare opere appartenenti a diversi ambiti stilistici

Saper riconoscere e argomentare collegamenti con altre discipline

**Metodologia**

Tutti gli argomenti sono stati introdotti dal punto di vista storico e culturale evidenziando eventi, pubblicazioni, innovazioni tecnologiche e tutti gli elementi che possano aver influito sul loro sviluppo. Sono stati sottolineati gli eventi biografici e gli aspetti della formazione che hanno maggiormente influenzato la poetica di ogni singolo artista.

Si è proceduto poi con un'accurata analisi e decodificazione del testo iconografico.

**Contenuti**

*Naturalismo e Classicismo.*

**Annibale Carracci**

La macelleria, Il mangiafagioli, la Galleria di Palazzo Farnese, la Pietà di Capodimonte.

**M. Merisi da Caravaggio**

Giovane con canestra di frutta, La canestra di frutta, Riposo durante la fuga in Egitto, le tele della Cappella Contarelli e della Cappella Cerasi, Madonna dei pellegrini, Giuditta e Oloferne, Morte della Vergine.

**Artemisia Gentileschi**

Giuditta e Oloferne

**G. Reni**

Strage degli Innocenti, Atalanta e Ippomene.

*Barocco.*

**G. L. Bernini**

David, Apollo e Dafne, Baldacchino di S. Pietro, Estasi di santa Teresa d'Avila, Fontana dei Quattro Fiumi, Piazza S. Pietro.

**F. Borromini**

Chiesa di S. Carlo alle Quattro Fontane, Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza, Galleria Spada.

**Pietro da Cortona**

Trionfo della Divina Provvidenza, Chiesa dei Santi Luca e Martina.

**G. B. Gaulli**

Trionfo del Nome di Gesù

**N. Salvi**

Fontana di Trevi

**F. De Sanctis**

Scalinata di Trinità dei Monti

**Rococò.**

**Giambattista Tiepolo**

Affreschi di Palazzo Labia.

**Neoclassicismo.**

**J. L. David**

Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Napoleone Bonaparte valica il Gran San Bernardo.

**A. Canova**

Dedalo e Icaro, Amore e Psiche, Monumento a Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese come Venere vincitrice.

Cenni sull'architettura neoclassica nel mondo occidentale.

**G. Valadier**

la sistemazione di piazza del Popolo.

**Tra Neoclassicismo e Romanticismo**

**J. A. D. Ingres**

Bagnante di Valpincon, Il bagno turco.

**F. Hayez**

I Vespri siciliani, Il bacio, Ritratto di Alessandro Manzoni.

**Romanticismo.**

**F. Goya**

La famiglia di Carlo IV, Il tre maggio 1808: fucilazione alla montagna del Principe Pio.

**J. Constable**

Il mulino di Flatford, studi di nuvole.

**W. Turner**

Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi, Incendio alla Camera dei Lords e dei Comuni, Luce e colore (teoria di Goethe): il mattino dopo il Diluvio.

**C. D. Friedrich**

Il monaco in riva al mare, Le bianche scogliere di Rugen, Viandante sul mare di nebbia.

**T. Gericault**

Ufficiale dei cavalleggeri della Guardia imperiale alla carica, La zattera della Medusa, Alienati con monomanie.

**E. Delacroix**

La barca di Dante, Il massacro di Scio, La libertà che guida il popolo, Donne di Algeri nelle loro stanze.

**Realismo.**

**G. Courbet**

Gli spaccapietre, Funerale ad Ornans, L'atelier dell'artista.

Daumier Il vagone di terza classe

**Macchiaioli**

**R. Sernesi**

Tetti al sole

**S. Lega**

Il Pergolato

**G. Fattori**

Il campo italiano alla battaglia di Magenta, La rotonda dei bagni Palmieri, In vedetta (Il muro bianco), Soldati francesi del '59

*E. Manet*

Colazione sull'erba, Olympia, ritratto di E. Zola, Il Bar delle Folies-Bergere.

*Impressionismo.*

**C. Monet**

Donne in giardino, Regate ad Argenteuil, Impression du soleil levant, la serie della Cattedrale di Rouen e delle Ninfee.

**P. A. Renoir**

Il ballo al Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri, Le grandi bagnanti.

**E. Degas**

Ritratto della famiglia Bellelli, La classe di danza, L'assenzio, Ballerina di 14 anni, La tinozza.

*Postimpressionismo.*

**Neoimpressionismo.**

**G. Seraut**

Un bagno ad Asnieres, Una domenica alla Grande Jatte.

**P. Signac**

Cassis Cap Lombard.

**P. Cezanne**

La casa dell'impiccato ad Anverse sur Oise, Donna con caffettiera, I giocatori di carte, Le grandi bagnanti.

**V. Van Gogh**

I mangiatori di patate, Girasoli, Il caffè di notte, Notte stellata, Chiesa di Anverse sur Oise, Campo di grano con volo di corvi.

**H. de Toulouse Lautrec**

Al salon di rue des Moulins, La Goulue, Ballo al Moulin Rouge, Aristide Bruant all'Ambassadeurs.

**E. Munch**

La fanciulla malata, Pubertà, l'Urlo.

*Le Avanguardie.*

**Fauves**

**H. Matisse**

Lusso calma e voluttà, La gioia di vivere, la Danza I e II versione.

**Espressionismo tedesco.**

**Die Brucke.**

**E. L. Kirchner**

Cinque donne per strada, Autoritratto come soldato.

**Cubismo.**

**P. Picasso**

Les demoiselles d'Avignon, ritratto di Ambroise Vollard.

*Modulo CLIL in inglese*

P. Picasso: Guernica

*Ed. civica - L'arte e lo sfruttamento dei lavoratori*

**G. Courbet** - Gli spaccapietre

**H. Daumier** - Il vagone di terza classe

**T. Signorini** - L'alzaia

**V. Van Gogh** - I mangiatori di patate

**A. Morbelli** - Per ottanta centesimi, In risaia

**E. Longoni** - L'oratore dello sciopero

**P. da Volpedo** - Ambasciatori della fame, La fiumana, Quarto Stato

**O. Tomaselli** - I carusi

**C. Manicardi** - Nel casello

**A. Tommasi** - A far rena

## **PROGRAMMA DI MATEMATICA ( a.s. 2022-2023 )**

Docente: Prof.ssa Farnesi Catia

Classe : V sez. P

### **1. Le funzioni.**

Generalità e definizione di funzione.

Classificazioni delle funzioni.

Funzioni algebriche: razionali intere e fratte; irrazionali intere e fratte.

Cenni sulle funzioni trascendenti.

Concetto di dominio e codominio di una funzione.

Determinazione dell'insieme di definizione di una funzione.

Determinazione delle intersezioni con gli assi.

Funzioni pari e funzioni dispari.

Studio del segno di una funzione (intervalli di positività e di negatività).

Concetto di crescita e decrescita delle funzioni: funzioni crescenti, decrescenti, non decrescenti e non crescenti.

Concetto generale di limite di una funzione.

Limite finito ed infinito di una funzione in un punto  $x_0$  finito.

Limite finito ed infinito di una funzione per  $x$  tendente all'infinito.

Limite destro e limite sinistro.

Infiniti ed infinitesimi.

Operazioni di passaggio al limite.

Forme indeterminate.

Calcolo dei limiti nel caso di forme indeterminate.

Definizione di continuità di una funzione.

Punti di discontinuità di una funzione.

Definizioni e ricerca degli asintoti di una funzione (orizzontali, verticali, obliqui).

Definizione di derivata.

Derivate fondamentali.

Operazioni con le derivate.

Studio del segno della derivata.

Massimi e minimi relativi.

### **2. Grafico di funzioni**

Studio di funzioni razionali intere e fratte.

Lettura del grafico di una funzione.

Roma, 8 maggio 2023

Il Docente

Catia Farnesi

**Docente:** Valcavi

**Materia:** fisica

### **Finalità**

Sviluppare capacità : logiche, di analisi e sintesi e di astrazione, espressive con arricchimento del lessico specifico.

### **Obiettivi raggiunti**

- Conoscere le grandezze fisiche e le leggi trattate per lo studio dell'elettromagnetismo.
- Comprendere i concetti fondamentali.

### **Metodologia**

Per la sintesi gli studenti sono stati guidati nella costruzione di mappe concettuali individuali, si è cercato di ridurre al minimo il formalismo matematico eliminando il prodotto scalare e vettoriale e scegliendo problemi ed esempi con applicazioni pratiche verificabili nella vita quotidiana.

### **Criteri di valutazione**

- Conoscenza dei contenuti
- Esposizione logica, completa e ordinata

### **Strumenti di verifica**

- Colloqui orali

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB**

L'elettrizzazione per strofinio ; i conduttori e gli isolanti; la definizione operativa della carica elettrica; la legge di Coulomb; l'elettrizzazione per induzione; la polarizzazione degli isolanti.

### **IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE**

Il vettore campo elettrico; il campo elettrico generato da una carica puntiforme; le linee di campo elettrico; il potenziale elettrico e la differenza di potenziale; le superfici equipotenziali; la deduzione del campo elettrico dal potenziale.

### **FENOMENI DI ELETTROSTATICA**

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico; il campo elettrico e il potenziale nei conduttori in equilibrio elettrostatico; la capacità di un conduttore; il condensatore piano.

### **LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA**

L'intensità della corrente elettrica; la prima legge di Ohm; i resistori in serie e in parallelo; l'effetto Joule. I conduttori metallici e la seconda legge di Ohm.

### **FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI**

La forza magnetica e le linee del campo magnetico; interazioni tra magneti e correnti; l'intensità del campo magnetico; la forza magnetica su un filo percorso da corrente; il campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente; il campo magnetico generato da un solenoide; il motore elettrico. La forza di Lorentz e il moto di una carica che attraversa perpendicolarmente un campo magnetico uniforme.

### **L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA**

La corrente indotta; le legge di Faraday-Neumann

### **Materiali didattici:**

**Libro di testo:** Amaldi, Le traiettorie della fisica, vol 3, Amaldi

## PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Docente: Giulia Sozio

Libri di testo adottati:

- Valitutti Giuseppe, Taddei Niccolò, Maga Giovanni e altri. Carbonio, Metabolismo, Biotech (Ldm) / Chimica Organica, Biochimica e Biotecnologie.
- Lupia Palmieri Elvidio, Parotto Maurizio. #Terra Edizione Azzurra 2ed. - Vol. Per Il Triennio (Ldm)/ La Dinamica Endogena - Interazioni Tra Geosfere.

Ore previste dal curriculum: 2 settimanali

### CONTENUTI DISCIPLINARI AFFRONTATI (AL 15/05/2023)

CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE

- Dal carbonio agli idrocarburi: Gli orbitali ibridi e le diverse ibridazioni del carbonio - Alcani a catena lineare e ramificata, cicloalcani - Idrocarburi insaturi: alcheni ed alchini - Idrocarburi aromatici, il benzene – L'isomeria – Cenni sulle reazioni degli idrocarburi.
- Dai gruppi funzionali ai polimeri: Alogenuri (alogenoderivati) – Alcoli e fenoli ed eteri - Aldeidi e chetoni - Acidi carbossilici – Esteri (cere, grassi, oli) e saponi – Ammine e ammidi – Composti eterociclici – Polimeri di sintesi.
- Le biomolecole: Carboidrati (Monosaccaridi, Disaccaridi, Polisaccaridi) – Lipidi (Lipidi saponificabili: acidi grassi saturi ed insaturi, trigliceridi, fosfogliceridi; Lipidi insaponificabili) - Amminoacidi, peptidi e proteine (struttura e proprietà, livelli di struttura, funzioni delle proteine, cenni sul funzionamento degli enzimi) – Acidi nucleici (Le basi azotate - La struttura dei nucleotidi e delle molecole di RNA e DNA).
- Biologia molecolare: la struttura del DNA – la replicazione – struttura e funzioni dell'RNA messaggero, ribosomiale e transfer – la trascrizione – la sintesi delle proteine (codice genetico e traduzione).
- Biotecnologie: origini e biotecnologie moderne – clonaggio genico e clonazione – PCR – DNA fingerprinting – Applicazioni: scienze forensi, produzione di farmaci, terapia genica, terapia con cellule staminali, applicazioni in agricoltura, produzione di biocombustibili e biorisanamento – Dibattito etico.

SCIENZE DELLA TERRA:

- Fenomeni vulcanici: Edifici vulcanici e magma – Prodotti delle eruzioni – Tipi di eruzione – Forma dei vulcani - Fenomeni legati all'attività vulcanica – Distribuzione geografica dei vulcani – Vulcani europei e italiani – Rischio vulcanico in Italia.

### PROGRAMMA CHE SI INTENDE SVOLGERE DAL 15/05 ALL'08/06/2023

SCIENZE DELLA TERRA:

- Fenomeni sismici: Che cos'è un terremoto (origine ed effetti) – Le onde sismiche, propagazione e rilevamento – Misurazione dei terremoti: magnitudo (scala Richter) e intensità (scala Mercalli) – Distribuzione geografica dei terremoti - Rischio sismico e prevenzione.
- Cenni su: Struttura interna della Terra – Crosta continentale e oceanica – Tettonica delle placche e deriva dei continenti: margini divergenti (dorsali ed espansione dei fondali oceanici), convergenti (fosse abissali e collisioni tra placche), conservativi (faglie trasformi) – Motore delle placche: correnti convettive e punti caldi.

# PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

2022-2023

CLASSE 5P DOCENTE GIOVANNA BUONINCONTRO

## 1.TEORIA

### PRIMO QUADRIMESTRE

- SISTEMA MUSCOLARE

FUNZIONI

TIPI DI MUSCOLI

CLASSIFICAZIONE DEI MUSCOLI

STRUTTURA DI UN MUSCOLO

LA FIBRA MUSCOLARE

I TIPI DI FIBRE

CONTRAZIONE MUSCOLARE

- LESIONI DEL SISTEMA MUSCOLARE

STRAPPO

STRAMENTO

CONTRATTURA

SECONDO

QUADRIMESTRE 2

APPROFONDIMENTI RIGUARDANTI ARGOMENTI TRATTATI NEL CORSO DEGLI ULTIMI TRE ANNI

-CAPACITA' MOTORIE CONDIZIONALI E COORDINATIVE

FORZA-RESISTENZA-VELOCITÀ

CAPACITÀ COORDINATIVE GENERALI E SPECIALI

ALLENAMENTO DELLE CAPACITÀ MOTORIE

- SISTEMA MUSCOLARE -ATP E MECCANISMI DI PRODUZIONE ENERGETICA

ATP MONETA ENERGETICA DEGLI ESSERI VIVENTI

SISTEMA ANAEROBICO

SISTEMA ANAEROBICO ALATTACIDO

SISTEMA AEROBICO

DEBITO DI OSSIGENO

SUPERCOMPENSAZIONE

- SISTEMA SCHELETRICO-LESIONI DEL SISTEMA SCHELETRICO-PARAMORFISMI E

DISMORFISMI DELLA COLONNA VERTEBRALE E DEGLI ARTI INFERIORI

FUNZIONI

CLASSIFICAZIONI DELLE OSSA

STRUTTURA E COMPOSIZIONE DELL'OSSO

OSTEOCITI-OSTEOBLASTI-OSTEOCLASTI

MIDOLLO OSSEO

SISTEMA SCHELETRICO ASSILE .CRANIO.COLONNA VERTEBRALE.GABBIA TORACICA

SISTEMA SCHELETRICO APPENDICOLARE.OSSA ARTI SUPERIORI E ARTI INFERIORI

LE ARTICOLAZIONI. I TRE TIPI DI ARTICOLAZIONI

PARAMORFISMI E DIAMORFISMI DELLA COLONNA VERTEBRALE E DEGLI ARTI

INFERIORI 3

• SISTEMA CARDIOCIRCOLATORIO E ADATTAMENTI DEL SISTEMA ALL'ATTIVITÀ SPORTIVA

STRUTTURA DEL CUORE

GRANDE E PICCOLA CIRCOLAZIONE

COMPOSIZIONE DEL SANGUE

PARAMETRI CARDIACI

PRESSIONE ARTERIOSA

IL CUORE DELL'ATLETA

FATTORI DI RISCHIO CARDIOVASCOLARE

FATTORI CHE FAVORISCONO IL BENESSERE CARDIOVASCOLARE

• SISTEMA RESPIRATORIO E ADATTAMENTI DEL SISTEMA ALL'ATTIVITÀ SPORTIVA  
STRUTTURA

RESPIRAZIONE ESTERNA E INTERNA

MECCANICA RESPIRATORIA

VOLUMI POLMONARI

IL POLMONE DELL'ATLETA

2.EDUCAZIONE CIVICA

• LA DISABILITÀ NELLO SPORT

3.CLIL IN LINGUA SPAGNOLA

• EL SISTEMA MUSCULAR

4.PRATICA NEL PRIMO E NEL SECONDO QUADRIMESTRE

• ESERCIZI A CARICO NATURALE CON CONTRAZIONI

ISOMETRICHE, CONCENTRICHE ED ECCENTRICHE -ESERCIZI 4

PLIOMETRICI . CIRCUITI DI ALLENAMENTO DELLE CAPACITÀ MOTORIE

• CORSA VELOCE E CORSA DI RESISTENZA

• TEST 10M×4

• SPORT DI SQUADRA

PROF.SSA BUONINCONTRO GIOVANNA

**Liceo Ginnasio ORAZIO**  
**CLASSE 5P A.S. 2022/2023**  
**INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA**  
**Prof.ssa Serena Detti**

**Programma svolto**

**1) Scienza e fede in dialogo**

- I buchi neri tra geografia astronomica e geografia esistenziale: il vuoto interiore e la ricerca di assoluto;
- Il principio antropico e l'origine dell'universo
- L'intelligenza artificiale e la proposta di Benanti riguardo l'Algoetica

**2) Questioni esistenziali**

- Lettura, commento e discussione di un articolo di Alessandro D'Avenia sull'esame di maturità (differenza tra educazione e istruzione), riflessione sul proprio progetto di vita

**3) Storia del Cristianesimo nell'età contemporanea**

- Dal Vaticano I alla *Rerum Novarum*
- La Chiesa di fronte al Socialismo e al Modernismo
- La Chiesa di fronte ai totalitarismi
- Il Concilio Vaticano II e il dialogo della Chiesa con il mondo
- Approfondimento su "La banalità del male" di Hannah Arendt e il processo ad Eichmann

**4) Questioni di Bioetica**

- Questioni introduttive: definizioni, metodi, domande fondamentali, discipline coinvolte, i Comitati nazionali di Bioetica, diversi punti di vista (laico, cattolico e di altre religioni)
- Accenni su procreazione medicalmente assistita, accanimento terapeutico, clonazione ed eugenetica, aborto.

**5) Educazione civica ( 3 ore)**

- Parziale visione del film: "La Rosa Bianca" (di Marc Rothemund; 2005), e riflessione sui valori alla base del movimento di opposizione al nazismo: ruolo della coscienza, della cultura, del pensiero critico, della non violenza e della libertà di espressione
- Il ruolo dei social media in situazioni di conflitto (Russia-Ucraina) o di violazione dei diritti umani (Iran)
- Il ruolo della Costituzione italiana nel garantire la libertà di confessione religiosa (art. 8) e il rapporto tra Stato e Chiesa (art.7)

## Allegato 2 - GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAME DI STATO

### I PROVA ITALIANO

CANDIDATO DATA		
INDICAZIONI GENERALI (max 60 pt)		punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ottima organizzazione testuale; ideazione e pianificazione adeguate	10-9
	Buona ideazione testuale; esposizione pianificata e ben organizzata	8-7
	Ideazione, pianificazione e organizzazione adeguate	6
	Pianificazione carente; assente una conclusione	5-1
Coesione e coerenza testuale	Rigore e coerenza testuale grazie anche all'ottimo uso dei connettivi	10-9
	Coerenza e coesione testuale, con i necessari connettivi	8-7
	Testo nel complesso coerente, nonostante un non sempre adeguato uso dei connettivi	6
	Mancanza di coerenza e coesione in più punti	5-1
Ricchezza e padronanza lessicale	Piena padronanza di linguaggio; lessico ricco ed appropriato	10-9
	Proprietà di linguaggio ed uso adeguato del lessico	8-7
	Linguaggio a volte improprio e lessico limitato	6
	Diffuse improprietà di linguaggio; lessico ristretto e inadeguato	5-1
(ortografia, morfologia e sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura	Testo pienamente corretto nella forma; varietà nel lessico e uso proprio della punteggiatura	10-9
	Testo sostanzialmente corretto nella forma; punteggiatura adeguata	8-7
	Testo nel complesso corretto nella forma; qualche improprietà nella punteggiatura	6
	Testo a tratti scorretto, con gravi e sostanziali errori formali; scarsa o inesistente attenzione alla punteggiatura	5-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Piena ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9
	Buona preparazione e buon uso dei riferimenti culturali	8-7
	Adeguate preparazione, con riferimenti tuttavia alquanto sommari	6
	Conoscenze lacunose, con riferimenti approssimativi e confusi	5-1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi critici ben sostenuti e apprezzabili valutazioni personali	10-9
	Presenza di alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8-7
	Presenza di qualche spunto critico e di alcune valutazioni personali	6
	Assenza di spunti critici, con valutazioni approssimative e non originali	5-1
Punteggio complessivo		

## II PROVA LINGUA STRANIERA

### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
COMPRESIONE DEL TESTO	◦ comprensione completa nei suoi elementi impliciti ed espliciti	5
	◦ comprensione globalmente adeguata	4
	◦ comprensione superficiale	3
	◦ comprensione frammentaria e lacunosa	2
	◦ comprensione scarsa e confusa	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	◦ soddisfacente ed approfondita	5
	◦ pienamente accettabile	4
	◦ sintetica ma superficiale	3
	◦ incerta e non aderente alla traccia	2
	◦ mancata interpretazione del testo	1
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	◦ articolata, logica e coesa	5
	◦ articolata e sostanzialmente coesa	4
	◦ aderente alla traccia	3
	◦ imprecisa	2
	◦ non aderente alla traccia	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	◦ elaborazione coerente, organica e scorrevole	5
	◦ sviluppo sostanzialmente corretto e scorrevole	4
	◦ errori sporadici, linguaggio abbastanza corretto	3
	◦ errori gravi, linguaggio non sempre chiaro ed appropriato	2
	◦ errori gravi e diffusi nell'uso del linguaggio che compromettono la comprensione del testo	1

## III PROVA COLLOQUIO

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La griglia della terza prova, Colloquio, non è stata allegata perché non entra nella pagina

Il Consiglio di Classe

<b>MATERIA</b>	<b>NOME</b>	<b>FIRMA</b>
ITALIANO		
STORIA		
FILOSOFIA		
INGLESE		
INGLESE CONVERSAZIONE		
TEDESCO		
TEDESCO CONVERSAZIONE		
SPAGNOLO		
SPAGNOLO CONVERSAZIONE		
ST. DELL'ARTE		
MATEMATICA		
FISICA		
SCIENZE		
I.R.C./MATERIA ALTERNATIVA		
SCIENZE MOTORIE		

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE

