



## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ITALIANO TRIENNIO CLASSI QUARTE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:	Italiano	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Conoscenza dei principali autori e correnti della storia letteraria.</b>  <b>Analisi e comprensione dei testi non solo letterari collocati nel contesto storico-sociale dell'autore e nella tradizione del genere letterario.</b>       <b>Capacità progressiva di operare collegamenti.</b>   <b>Ulteriore sviluppo delle capacità critiche.</b>	<p>Saper lavorare in gruppo, interagendo con compagni e docenti, sviluppando progressivamente la progettualità</p> <p>Saper analizzare un testo poetico e narrativo, evidenziandone le caratteristiche stilistiche e retoriche</p> <p>Saper evidenziare nella lettura dei testi o dei brani proposti gli elementi costitutivi della poetica e dell'ideologia degli autori, anche su brani non analizzati dal docente ma di autore conosciuto</p>	<p><b>I QUADRIMESTRE:</b></p> <p>Ariosto/ Machiavelli, Guicciardini: i nuclei concettuali sono stati evidenziati nel programma di terza</p> <p>L'età della Controriforma e il manierismo</p> <p>Tasso: la formazione; il contesto storico culturale di riferimento; il rapporto ambivalente con la corte; il bifrontismo spirituale; il manierismo in Tasso: lettura e analisi di passi significativi, confronto con il proemio del Furioso</p> <p>Caratteristiche del Barocco con eventuale lettura di alcune liriche significative</p>



	<p>Contestualizzare opere ed autori, individuando le relazioni con altre materie</p> <p>Individuare le relazioni tra testi dello stesso autore e fra autori diversi</p> <p>Cogliere le poetiche e gli stili, con sufficiente spirito critico e analitico</p> <p>Padroneggiare progressivamente il lessico specifico, strutturando il discorso in modo complesso e appropriato, con particolare attenzione all'argomentazione</p> <p>Produrre testi orali e scritti di varia e progressiva difficoltà e tipologia, in funzione della situazione comunicativa e in forma sufficientemente corretta, coerente e coesa</p>	<p>La nuova scienza; Galileo e le caratteristiche della scrittura scientifica galileiana</p> <p>Dante, <i>Purgatorio</i>: non meno di quattro canti o, in alternativa, percorsi tematici di uguale spessore didattico</p> <p><b>II QUADRIMESTRE:</b></p> <p>L'età dell'Arcadia e dell'Illuminismo in Europa e in Italia, con particolare approfondimento dei diritti (ad esempio Beccaria o i fratelli Verri)</p> <p>Parini: Il contesto storico culturale; caratteristiche della satira pariniana e delle Odi; il rapporto con l'illuminismo; lettura e analisi di passi scelti particolarmente significativi</p> <p>Alfieri: il contesto storico-culturale di riferimento; la vita; lo sviluppo della</p>
--	--	---



# *Liceo Ginnasio Statale Orazio di Roma*

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275

poetica tragica; passi scelti dalle tragedie, preferibilmente il Saul

Il Neoclassicismo e il Preromanticismo: codice classico e romantico, l'estetica

Foscolo; Il contesto storico-culturale di riferimento; la vita: le odi e i sonetti (con analisi e lettura a scelta); il romanzo epistolare e l'Ortis; le Grazie (passi a scelta)

Il Romanticismo: caratteristiche generali del Romanticismo europeo e italiano con letture e approfondimenti a scelta

Manzoni: il contesto storico-culturale di riferimento e la vita; intellettuale e potere; passi a scelta per approfondire la poetica e le scelte letterarie e /o religiose; le odi civili con analisi e lettura; l'evoluzione del romanzo storico e I promessi sposi fino alla



# *Liceo Ginnasio Statale Orazio di Roma*

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275

redazione definitiva con riferimento alle scelte linguistiche e narrative dell'autore.

Dante, *Purgatorio*: non meno di quattro canti o, in alternativa, percorsi tematici di uguale spessore didattico



## METODOLOGIA

I docenti potranno scegliere tra le diverse tipologie proposte di seguito, fermo restando la libertà di insegnamento:

- Confronto su argomenti affrontati in classe; approfondimento di alcuni argomenti studiati o assegnati.
- Attività laboratoriale;
- Cooperative learning e flipped classroom su singoli argomenti; debate.
- Esposizione e dibattito su video, film o libri letti, articoli di giornale.
- Lettura e analisi a più voci di passi teatrali.
- Insegnamento di Educazione civica
- Recupero degli apprendimenti

Tutte le metodologie prevedono l'attenzione ai collegamenti interdisciplinari.



## **VERIFICHE**

Si prevedono:

Prove scritte: si prevedono almeno due prove scritte di diversa tipologia a Quadrimestre

Prove orali: si prevedono almeno due a Quadrimestre, di cui una eventualmente sostituibile con una prova scritta.

## **STRUMENTI DI VERIFICA**

• Colloquio

• Prova strutturata e semistrutturata

• Questionario

• Lavori multimediali

• Verifiche previste dall'Esame di Stato

• Altro

Per le verifiche si farà riferimento ai criteri contenuti nelle griglie di valutazione.



## **Obiettivi minimi per l'ammissione alla classe successiva**

### **Conoscenze**

Ariosto/Machiavelli e Guicciardini\*; l'età della Controriforma; Tasso; il concetto di Barocco; la nuova scienza; l'età dell'Arcadia e dell'Illuminismo; Neoclassicismo; Foscolo; il concetto di Romanticismo; Manzoni\*; la questione della lingua\*.

\*La trattazione di questi argomenti nel secondo anno è a discrezione dell'insegnante(Ariosto, Machiavelli e Guicciardini se non sono stati affrontati nel terzo anno; Manzoni e la questione della lingua se affrontati dal docente nel corso del quarto anno)

### **Competenze**

- Saper formulare domande appropriate, precise ed osservazioni pertinenti
- Strutturare organicamente e coerentemente un discorso e saper condurre un'esposizione di media durata durante il colloquio
- Usare la lingua scritta con correttezza formale ed un bagaglio lessicale appropriato
- Produrre testi scritti e orali, adeguati alla situazione comunicativa, con registro linguistico pertinente e che definiscano chiaramente la propria posizione
- Operare una corretta parafrasi del testo che, a partire dal significato letterale, consenta di accedere a livelli sempre più approfonditi di interpretazione
- Riconoscere le forme metriche, le tecniche narratologiche, i diversi generi: lirico, drammatico, narrativo
- Elaborare testi di varia tipologia
- Avere una chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana anche in relazione con le letterature di altri Paesi
- Maturare progressivamente un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi in prosa e in versi
- Comprendere il valore intrinseco della lettura



N.B

Ci si attende dallo studente una progressiva abilità di collegamento, di approfondimento, di rielaborazione personale dei dati, di riflessione critica.

## **Contenuti Minimi**

(per le prove di recupero degli studenti con sospensione di giudizio o che frequentano il quarto anno all'estero [In particolare per gli studenti che frequentano all'estero si terrà in considerazione se la permanenza ha interessato l'intero Anno Scolastico o solo un periodo])

Conoscenza delle linee generali della letteratura italiana da Ariosto/ Machiavelli a Manzoni.

Ariosto: dall'"Orlando furioso": passi dai canti più significativi. Machiavelli: passi dal "Principe", a scelta dell'insegnante. Tasso: passi dai canti più significativi della "Gerusalemme liberata". Composizioni liriche del Barocco: almeno cinque liberamente scelte. La riforma del teatro: Goldoni, lettura di una commedia o di passi scelti. Parini e Alfieri: passi del "Giorno" o di una tragedia di Alfieri (a discrezione dell'insegnante). Foscolo: almeno il carme "Dei sepolcri" e i sonetti "Alla sera", "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni". Manzoni: dall'"Adelchi" e dai "Promessi Sposi" (passi liberamente scelti)

- Dante, Purgatorio non meno di otto canti o in alternativa, percorsi tematici.

La referente del Dipartimento di Italiano

Francesca Giovanna Bozzi





## GRIGLIA ITALIANO SCRITTO TRIENNIO

CANDIDATO		
DATA		
INDICAZIONI GENERALI (max 60 pt)		punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ottima organizzazione testuale; ideazione e pianificazione adeguate	10-9
	Buona ideazione testuale; esposizione pianificata e ben organizzata	8-7
	Ideazione, pianificazione e organizzazione adeguate	6
	Pianificazione carente; assente una conclusione	5-1
Coesione e coerenza testuale	Rigore e coerenza testuale grazie anche all'ottimo uso dei connettivi	10-9
	Coerenza e coesione testuale, con i necessari connettivi	8-7



	Testo nel complesso coerente, nonostante un non sempre adeguato uso dei connettivi	6
	Manca di coerenza e coesione in più punti	5-1
Ricchezza e padronanza lessicale	Piena padronanza di linguaggio; lessico ricco ed appropriato	10-9
	Proprietà di linguaggio ed uso adeguato del lessico	8-7
	Linguaggio a volte improprio e lessico limitato	6
	Diffuse improprietà di linguaggio; lessico ristretto e inadeguato	5-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura	Testo pienamente corretto nella forma; varietà nel lessico e uso proprio della punteggiatura	10-9
	Testo sostanzialmente corretto nella forma; punteggiatura adeguata	8-7



# Liceo Ginnasio Statale Orazio di Roma

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275

	Testo nel complesso corretto nella forma; qualche improprietà nella punteggiatura	6
	Testo a tratti scorretto, con gravi e sostanziali errori formali; scarsa o inesistente attenzione alla punteggiatura	5-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Piena ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9
	Buona preparazione e buon uso dei riferimenti culturali	8-7
	Adeguate preparazione, con riferimenti tuttavia alquanto sommari	6
	Conoscenze lacunose, con riferimenti approssimativi e confusi	5-1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi critici ben sostenuti e apprezzabili valutazioni personali	10-9
	Presenza di alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8-7



# *Liceo Ginnasio Statale Orazio di Roma*

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275

	Presenza di qualche spunto critico e di alcune valutazioni personali	6
	Assenza di spunti critici, con valutazioni approssimative e non originali	5-1
Punteggio complessivo		



CANDIDATO		
DATA		
Tipologia A (max 40 pt)		punti
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza, indicazioni su parafrasi o sintesi)	Assoluto rispetto e puntualità riguardo alle indicazioni presenti nella consegna	10-9
	Adeguate comprensione delle indicazioni presenti nella consegna	8-7
	Rispetto complessivamente adeguato delle indicazioni presenti nella consegna	6
	Scarso o nessun rispetto dei vincoli posti nella consegna	5-1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Piena comprensione del senso complessivo del testo, sotto l'aspetto sia tematico sia contenutistico	10-9
	Adeguate comprensione del testo	8-7
	Comprensione nel complesso soddisfacente, nonostante una non sempre adeguata	6



	intelligenza delle sfumature tematiche e stilistiche	
	Comprensione limitata o assente del senso complessivo del testo	5-1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica stilistica e retorica (se richiesta)	Piena e salda padronanza degli strumenti analitici	10-9
	Adeguate capacità di analisi testuale	8-7
	Essenziale capacità di analisi testuale	6
	Inadeguata capacità di analisi testuale	5-1
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione del tutto corretta ed articolata del testo	10-9
	Testo interpretato in maniera adeguata	8-7
	Interpretazione del testo essenzialmente corretta	6
	Interpretazione del testo sommaria, approssimativa e lacunosa	5-1



# *Liceo Ginnasio Statale Orazio di Roma*

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275

Punteggio complessivo	
-----------------------	--



CANDIDATO		
DATA		
Tipologia B (max 40 pt)		punti
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione sicura e precisa della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	10-9
	Adeguate comprensione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	8-7
	Soddisfacente individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	6
	Incertezza nell'individuazione della tesi e scarsa comprensione delle argomentazioni presenti nel testo	5-1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Percorso ragionativo rigoroso e coerente grazie anche all'ottimo uso dei connettivi	20-17
	Coerenza e coesione testuale, con i necessari connettivi	16-13





# *Liceo Ginnasio Statale Orazio di Roma*

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275

	Percorso ragionativo nel complesso coerente, nonostante un non sempre adeguato uso dei connettivi	12
	Mancanza di coerenza e coesione in più punti del percorso ragionativo	11-1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Piena correttezza e congruenza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9
	Buona preparazione e buon uso dei riferimenti culturali	8-7
	Sufficiente preparazione, con riferimenti tuttavia alquanto sommari	6
	Conoscenze lacunose, con riferimenti approssimativi e confusi	5-1
Punteggio complessivo		



# *Liceo Ginnasio Statale Orazio di Roma*

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275

CANDIDATO		
DATA		
Tipologia C (max 40 pt)		punti
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Testo pertinente, titolo efficace e parafrasi funzionale	10-9
	Testo pertinente, titolo e parafrasi adeguati	8-7
	Testo, titolo e parafrasi sostanzialmente adeguati	6
	Testo non pertinente, titolo inadeguato e parafrasi non corretta	5-1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo espositivo del tutto rigoroso e coerente	20-17
	Sviluppo espositivo alquanto lineare, dai tratti principali facilmente individuabili	16-13



# *Liceo Ginnasio Statale Orazio di Roma*

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275

	Percorso espositivo nel complesso coerente, benché non sempre i tratti principali si individuino facilmente	12
	Manca di coerenza e coesione in più punti del percorso espositivo	11-1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Piena correttezza e congruenza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9
	Buon uso dei adeguati riferimenti culturali	8-7
	Complessiva correttezza delle conoscenze, con riferimenti culturali, tuttavia, alquanto sommari	6
	Conoscenze lacunose, con riferimenti culturali approssimativi e confusi	5-1
Punteggio complessivo		



## GRIGLIA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI (BASATA SU OBIETTIVI TRASVERSALI)

LIVELLO	CONOSCENZE	COMPETENZE DISCIPLINARI		
		Esposizione	Applicazione e comprensione	Analisi e sintesi
<b>1-2</b>  <b>Assolutamente negativo</b>	Totalmente assenti	Incapace di comunicare i contenuti richiesti	Totalmente assente	Non coglie affatto l'ordine dei dati né stabilisce gerarchie
<b>3</b>  <b>Negativo</b>	Contraddistinte da lacune talmente diffuse da presentare	Del tutto confusa	Del tutto scorretta	Scorretta Non ordina i dati e ne confonde gli elementi costitutivi



# Liceo Ginnasio Statale Orazio di Roma

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275

	scarsissimi elementi valutabili			
<b>4</b> <b>Gravemente insufficiente</b>	Carenti nei dati essenziali per lacune molto ampie	Inefficace e priva di elementi di organizzazione	Molto faticosa limitata a qualche singolo aspetto isolato e marginale.	Appiattisce i dati in modo indifferenziato e confonde i dati essenziali con gli aspetti accessori; non perviene ad analisi e a sintesi accettabili.
<b>5</b> <b>Mediocre</b>	Incomplete rispetto ai contenuti e di taglio prevalentemente mnemonico	Carente sul piano lessicale e/o sintatticamente stentata	Insicura e parziale	Ordina e coglie i nessi problematici e opera analisi e sintesi in modo parziale
<b>6</b> <b>Sufficiente</b>	<b>Pressoché complete, pertinenti e tali da consentire la comprensione dei contenuti fondamentali stabiliti</b>	<b>Accettabile sul piano lessicale e sintattico e capace di comunicare i contenuti anche se in modo superficiale</b>	<b>Complessivamente corretta la comprensione; lenta e meccanica l'applicazione</b>	<b>Ordina i dati e coglie i nessi in modo elementare; riproduce analisi e sintesi desunte dagli strumenti didattici utilizzati.</b>



<b>7</b> <b>Discreto</b>	Complete, anche se di tipo prevalentemente descrittivo	Corretta, ordinata, anche se non sempre specifica nel lessico.	Semplice e lineare	Ordina i dati in modo chiaro; stabilisce gerarchie coerenti; imposta analisi e sintesi guidate
<b>8</b> <b>Buono</b>	Complete e puntuali	Chiara, scorrevole, con lessico specifico	Corretta e consapevole	Ordina i dati con sicurezza e coglie i nuclei problematici; imposta analisi e sintesi in modo autonomo
<b>9</b> <b>Ottimo</b>	Approfondite e ampie	Autonoma e ricca sul piano lessicale e sintattico	Autonoma, completa e rigorosa	Stabilisce con agilità relazioni e confronti; analizza con precisione e sintetizza efficacemente; inserisce elementi di valutazione



# *Liceo Ginnasio Statale Orazio di Roma*

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275

				caratterizzati da decisa autonomia
<b>10 Eccellente</b>	Largamente approfondite, ricche di apporti personali	Elegante e creativa con articolazione dei diversi registri linguistici	Profonda e capace di contributi personali	Stabilisce relazioni complesse, anche di tipo interdisciplinare; analizza in modo acuto e originale; è in grado di compiere valutazioni critiche del tutto autonome

La referente del Dipartimento di Italiano  
Francesca Giovanna Bozzi



# *Liceo Ginnasio Statale Orazio di Roma*

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275





# *Liceo Ginnasio Statale Orazio di Roma*

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275