



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE TRIENNIO CLASSI TERZE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:	Italiano	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscenza dei principali autori e correnti della storia letteraria.</p> <p>Analisi e comprensione dei testi non solo letterari collocati nel contesto storico-sociale dell'autore e nella tradizione del genere letterario.</p> <p>Capacità progressiva di operare collegamenti.</p> <p>Graduale sviluppo delle capacità critiche.</p>	<p>Saper lavorare in gruppo, interagendo con compagni e docenti, sviluppando progressivamente la progettualità</p> <p>Saper analizzare un testo poetico e narrativo, evidenziandone le caratteristiche stilistiche e retoriche</p> <p>Saper evidenziare nella lettura dei testi o dei brani proposti gli elementi costitutivi della poetica e dell'ideologia degli autori, anche su brani non analizzati dal docente ma di autore conosciuto</p>	<p>I QUADRIMESTRE:</p> <p>Lo "Stilnovo" e i suoi legami con la poesia provenzale e siciliana affrontati nell'anno precedente</p> <p>La poesia comico-realistica e il rovesciamento carnevalesco con la lettura di alcune poesie a scelta</p> <p>Dante: La formazione; intellettuale e potere nel contesto storico di riferimento; le opere anteriori alla Commedia (lettura e analisi di passi dalla Vita nuova, De monarchia, De vulgari eloquentia); plurilinguismo e pluristilismo; la Commedia:</p>



	<p>Contestualizzare opere ed autori, individuando le relazioni con altre materie</p> <p>Individuare le relazioni tra testi dello stesso autore e fra autori diversi</p> <p>Cogliere le poetiche e gli stili, con sufficiente spirito critico e analitico</p> <p>Padroneggiare progressivamente il lessico specifico, strutturando il discorso in modo complesso e appropriato, con particolare attenzione all'argomentazione</p> <p>Produrre testi orali e scritti di varia e progressiva difficoltà e tipologia, in funzione della situazione comunicativa e in forma sufficientemente corretta, coerente e coesa</p>	<p>struttura e approfondimento dei principali riferimenti filosofici e culturali</p> <p>Dante, <i>Inferno</i>: non meno di 5 canti o, in alternativa, percorsi tematici di equivalente spessore didattico</p> <p>II QUADRIMESTRE:</p> <p>Petrarca: La formazione e la vita; analisi di passi dalle opere antecedenti al Canzoniere; caratteri generali del Canzoniere e lettura e analisi di un congruo numero di liriche; l'unilinguismo e il classicismo</p> <p>Boccaccio: La formazione; la novella; caratteristiche della struttura del Decameron; la peste; lettura e analisi di alcune novelle più significative.</p> <p>Linee generali della civiltà umanistica del Quattrocento con</p>
--	--	--



Liceo Ginnasio Statale Orazio di Roma

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275

eventuali approfondimenti di Pulci e Boiardo ; il Rinascimento; la letteratura di corte; la questione della lingua; (Ariosto/Machiavelli e Guicciardini*)

Ariosto: l'ironia e la satira; il rapporto con la corte; il poema epico-cavalleresco; passi fondanti da analizzare dal Furioso e dalle satire, con adeguati riferimenti alle tecniche narrative utilizzate dall'autore

Machiavelli: L'intellettuale e il potere nel contesto storico di riferimento; caratteristiche del procedimento dilemmatico; l'argomentazione del Principe con analisi e lettura di passi significativi, con particolare attenzione al lessico specifico; la Lettera al Vettori

Guicciardini: L'intellettuale e il potere; la "discrezione" lettura e analisi di alcuni Ricordi



Liceo Ginnasio Statale Orazio di Roma

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275

Dante, *Inferno*: non meno di 5 canti
i di equivalente spessore didattico

***è lasciata alla discrezione del
docente la scelta tra la
trattazione di Ariosto o, in
alternativa, di Machiavelli e
Guicciardini alla fine del primo
anno in base al percorso scelto**



METODOLOGIA

I docenti potranno scegliere tra le diverse tipologie proposte di seguito, fermo restando la libertà di insegnamento:

- Confronto su argomenti trattati in classe.
- Approfondimento di alcuni argomenti studiati o assegnati.
- Attività laboratoriale.
- cooperative learning e flipped classroom su singoli argomenti.
- Debate.
- Insegnamento di Educazione civica.
- Recupero degli apprendimenti.

Tutte le metodologie prevedono l'attenzione ai collegamenti interdisciplinari.

**VERIFICHE:**

Prove scritte: si prevedono almeno due prove scritte di diversa tipologia a Quadrimestre

Prove orali: si prevedono almeno due prove a Quadrimestre, di cui una eventualmente sostituibile con una prova scritta.

STRUMENTI DI VERIFICA

- Colloquio
- Prova strutturata e semistrutturata
- Questionario
- Lavori multimediali
- Verifiche previste dall'Esame di Stato
- Altro

Ogni verifica scritta sarà accompagnata dalla griglia di valutazione specifica adottata nel dipartimento di Lettere.



Obiettivi minimi per l'ammissione alla classe successiva

Classe terza (classico – linguistico)

Concetto di Medioevo e periodizzazione; eredità classica ed eredità cristiana; l'attualizzazione dell'antico; il concetto di auctoritas; visione geocentrica del mondo; concezione teocratica e universalistica del potere; simbolismo e allegoria come espressione della visione del mondo medievale. La "Commedia" di Dante; il "Canzoniere" di Petrarca; il Decameron di Boccaccio. Il concetto di Umanesimo. La filologia. Concetto di Rinascimento italiano ed europeo e sua periodizzazione; il classicismo e l'imitazione; la codificazione dei generi; tendenze platoniche e aristoteliche; il mecenatismo, il petrarchismo. Ariosto/ Machiavelli e Guicciardini*.

è lasciata alla discrezione del docente la scelta tra la trattazione di Ariosto o, in alternativa, di Machiavelli e Guicciardini alla fine del primo anno in base al percorso scelto

Competenze

- Saper formulare domande appropriate, precise ed osservazioni pertinenti
- Strutturare organicamente e coerentemente un discorso e saper condurre un'esposizione di media durata durante il colloquio
- Usare la lingua scritta con correttezza formale ed un bagaglio lessicale appropriato
- Produrre testi scritti e orali, adeguati alla situazione comunicativa, con registro linguistico pertinente e che definiscano chiaramente la propria posizione
- Operare una corretta parafrasi del testo che, a partire dal significato letterale, consenta di accedere a livelli sempre più approfonditi di interpretazione



- Riconoscere le forme metriche, le tecniche narratologiche, i diversi generi: lirico, drammatico, narrativo
- Elaborare testi di varia tipologia
- Avere una chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana anche in relazione con le letterature di altri Paesi
- Maturare progressivamente un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi in prosa e in versi
- Comprendere il valore intrinseco della lettura

N.B

Ci si attende dallo studente una progressiva abilità di collegamento, di approfondimento, di rielaborazione personale dei dati, di riflessione critica.

Contenuti Minimi

(per le prove di recupero degli studenti con sospensione di giudizio)

Conoscenza delle linee generali della letteratura italiana dallo Stilnovo ad Ariosto/Machiavelli e Guicciardini. Guinizzelli e Cavalcanti: un testo a scelta dell'insegnante. Dante Alighieri: almeno una lirica e una prosa. Petrarca: dal "Canzoniere" almeno cinque sonetti e una canzone. Boccaccio: almeno cinque novelle, inclusa la "Cornice". Un testo significativo della cultura umanistica. Lorenzo il Magnifico e/o Poliziano: passi significativi. Ariosto: dall'"Orlando furioso", passi dai canti più significativi / Machiavelli: passi dal Principe, a scelta dell'insegnante*.



Liceo Ginnasio Statale Orazio di Roma

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275

Dante, Inferno non meno i 6/8 canti o in alternativa, percorsi tematici.

***E' lasciata alla discrezione del docente la scelta tra la trattazione di Ariosto o, in alternativa, di Machiavelli e Guicciardini alla fine del primo anno in base al percorso**

La referente del Dipartimento di Italiano

Francesca Giovanna Bozzi



GRIGLIA ITALIANO SCRITTO TRIENNIO

CANDIDATO		
DATA		
INDICAZIONI GENERALI (max 60 pt)		punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ottima organizzazione testuale; ideazione e pianificazione adeguate	10-9
	Buona ideazione testuale; esposizione pianificata e ben organizzata	8-7
	Ideazione, pianificazione e organizzazione adeguate	6
	Pianificazione carente; assente una conclusione	5-1
Coesione e coerenza testuale	Rigore e coerenza testuale grazie anche all'ottimo uso dei connettivi	10-9
	Coerenza e coesione testuale, con i necessari connettivi	8-7



Liceo Ginnasio Statale Orazio di Roma

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275

	Testo nel complesso coerente, nonostante un non sempre adeguato uso dei connettivi	6
	Manca di coerenza e coesione in più punti	5-1
Ricchezza e padronanza lessicale	Piena padronanza di linguaggio; lessico ricco ed appropriato	10-9
	Proprietà di linguaggio ed uso adeguato del lessico	8-7
	Linguaggio a volte improprio e lessico limitato	6
	Diffuse improprietà di linguaggio; lessico ristretto e inadeguato	5-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura	Testo pienamente corretto nella forma; varietà nel lessico e uso proprio della punteggiatura	10-9
	Testo sostanzialmente corretto nella forma; punteggiatura adeguata	8-7



Liceo Ginnasio Statale Orazio di Roma

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275

	Testo nel complesso corretto nella forma; qualche improprietà nella punteggiatura	6
	Testo a tratti scorretto, con gravi e sostanziali errori formali; scarsa o inesistente attenzione alla punteggiatura	5-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Piena ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9
	Buona preparazione e buon uso dei riferimenti culturali	8-7
	Adeguate preparazione, con riferimenti tuttavia alquanto sommari	6
	Conoscenze lacunose, con riferimenti approssimativi e confusi	5-1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi critici ben sostenuti e apprezzabili valutazioni personali	10-9
	Presenza di alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8-7



Liceo Ginnasio Statale Orazio di Roma

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275

	Presenza di qualche spunto critico e di alcune valutazioni personali	6
	Assenza di spunti critici, con valutazioni approssimative e non originali	5-1
Punteggio complessivo		



CANDIDATO		
DATA		
Tipologia A (max 40 pt)		punti
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza, indicazioni su parafrasi o sintesi)	Assoluto rispetto e puntualità riguardo alle indicazioni presenti nella consegna	10-9
	Adeguate comprensione delle indicazioni presenti nella consegna	8-7
	Rispetto complessivamente adeguato delle indicazioni presenti nella consegna	6
	Scarso o nessun rispetto dei vincoli posti nella consegna	5-1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei	Piena comprensione del senso complessivo del testo, sotto l'aspetto sia tematico sia contenutistico	10-9
	Adeguate comprensione del testo	8-7



suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione nel complesso soddisfacente, nonostante una non sempre adeguata intelligenza delle sfumature tematiche e stilistiche	6
	Comprensione limitata o assente del senso complessivo del testo	5-1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica stilistica e retorica (se richiesta)	Piena e salda padronanza degli strumenti analitici	10-9
	Adeguate capacità di analisi testuale	8-7
	Essenziale capacità di analisi testuale	6
	Inadeguata capacità di analisi testuale	5-1
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione del tutto corretta ed articolata del testo	10-9
	Testo interpretato in maniera adeguata	8-7
	Interpretazione del testo essenzialmente corretta	6



Liceo Ginnasio Statale Orazio di Roma

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275

	Interpretazione del testo sommaria, approssimativa e lacunosa	5-1
Punteggio complessivo		



CANDIDATO		
DATA		
Tipologia B (max 40 pt)		punti
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione sicura e precisa della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	10-9
	Adeguate comprensione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	8-7
	Soddisfacente individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	6
	Incertezza nell'individuazione della tesi e scarsa comprensione delle argomentazioni presenti nel testo	5-1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Percorso ragionativo rigoroso e coerente grazie anche all'ottimo uso dei connettivi	20-17
	Coerenza e coesione testuale, con i necessari connettivi	16-13



Liceo Ginnasio Statale Orazio di Roma

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275

	Percorso ragionativo nel complesso coerente, nonostante un non sempre adeguato uso dei connettivi	12
	Mancanza di coerenza e coesione in più punti del percorso ragionativo	11-1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Piena correttezza e congruenza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9
	Buona preparazione e buon uso dei riferimenti culturali	8-7
	Sufficiente preparazione, con riferimenti tuttavia alquanto sommari	6
	Conoscenze lacunose, con riferimenti approssimativi e confusi	5-1
Punteggio complessivo		



CANDIDATO		
DATA		
Tipologia C (max 40 pt)		punti
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase	Testo pertinente, titolo efficace e parafrase funzionale	10-9
	Testo pertinente, titolo e parafrase adeguati	8-7
	Testo, titolo e parafrase sostanzialmente adeguati	6
	Testo non pertinente, titolo inadeguato e parafrase non corretta	5-1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo espositivo del tutto rigoroso e coerente	20-17
	Sviluppo espositivo alquanto lineare, dai tratti principali facilmente individuabili	16-13



Liceo Ginnasio Statale Orazio di Roma

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275

	Percorso espositivo nel complesso coerente, benché non sempre i tratti principali si individuino facilmente	12
	Mancanza di coerenza e coesione in più punti del percorso espositivo	11-1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Piena correttezza e congruenza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9
	Buon uso dei adeguati riferimenti culturali	8-7
	Complessiva correttezza delle conoscenze, con riferimenti culturali, tuttavia, alquanto sommari	6
	Conoscenze lacunose, con riferimenti culturali approssimativi e confusi	5-1
Punteggio complessivo		

La referente del Dipartimento di Italiano

Francesca Giovanna Bozzi



GRIGLIA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI (BASATA SU OBIETTIVI TRASVERSALI)

LIVELLO	CONOSCENZE	COMPETENZE DISCIPLINARI		
		Esposizione	Applicazione e comprensione	Analisi e sintesi
1-2 Assolutamente negativo	Totalmente assenti	Incapace di comunicare i contenuti richiesti	Totalmente assente	Non coglie affatto l'ordine dei dati né stabilisce gerarchie
3 Negativo	Contraddistinte da lacune talmente diffuse da presentare	Del tutto confusa	Del tutto scorretta	Scorretta Non ordina i dati e ne confonde gli elementi costitutivi



	scarsissimi elementi valutabili			
4 Gravemente insufficiente	Carenti nei dati essenziali per lacune molto ampie	Inefficace e priva di elementi di organizzazione	Molto faticosa limitata a qualche singolo aspetto isolato e marginale.	Appiattisce i dati in modo indifferenziato e confonde i dati essenziali con gli aspetti accessori; non perviene ad analisi e a sintesi accettabili.
5 Mediocre	Incomplete rispetto ai contenuti e di taglio prevalentemente mnemonico	Carente sul piano lessicale e/o sintatticamente stentata	Insicura e parziale	Ordina e coglie i nessi problematici e opera analisi e sintesi in modo parziale
6 Sufficiente	Pressoché complete, pertinenti e tali da consentire la comprensione dei contenuti fondamentali stabiliti	Accettabile sul piano lessicale e sintattico e capace di comunicare i contenuti anche se in modo superficiale	Complessivamente corretta la comprensione; lenta e meccanica l'applicazione	Ordina i dati e coglie i nessi in modo elementare; riproduce analisi e sintesi desunte dagli strumenti didattici utilizzati.



7 Discreto	Complete, anche se di tipo prevalentemente descrittivo	Corretta, ordinata, anche se non sempre specifica nel lessico.	Semplice e lineare	Ordina i dati in modo chiaro; stabilisce gerarchie coerenti; imposta analisi e sintesi guidate
8 Buono	Complete e puntuali	Chiara, scorrevole, con lessico specifico	Corretta e consapevole	Ordina i dati con sicurezza e coglie i nuclei problematici; imposta analisi e sintesi in modo autonomo
9 Ottimo	Approfondite e ampie	Autonoma e ricca sul piano lessicale e sintattico	Autonoma, completa e rigorosa	Stabilisce con agilità relazioni e confronti; analizza con precisione e sintetizza efficacemente; inserisce elementi di valutazione



Liceo Ginnasio Statale Orazio di Roma

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275

				caratterizzati da decisa autonomia
10 Eccellente	Largamente approfondite, ricche di apporti personali	Elegante e creativa con articolazione dei diversi registri linguistici	Profonda e capace di contributi personali	Stabilisce relazioni complesse, anche di tipo interdisciplinare; analizza in modo acuto e originale; è in grado di compiere valutazioni critiche del tutto autonome

La referente del Dipartimento di Italiano
Francesca Giovanna Bozzi



Liceo Ginnasio Statale Orazio di Roma

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275