



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI DIPARTIMENTO

Classe:	IV
Indirizzo:	LICEO CLASSICO
Materia:	GRECO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE <i>(nuclei fondanti e contenuti imprescindibili scanditi per I e II quadrimestre)</i>
<ul style="list-style-type: none">• Lettura, comprensione e traduzione consapevole di un testo di autori.• Individuazione dei tratti più significativi del mondo greco, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed etici.• Individuazione degli elementi di alterità e continuità tra la cultura latina e greca.• Individuazione degli elementi di alterità e continuità tra la cultura greca e quella attuale• Esposizione consapevole di una tesi e delle argomentazioni connesse.	<p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere ed analizzare la complessità della costruzione sintattica cogliere le varianti diacroniche della lingua e la specificità dei lessici settoriali (dell'oratoria). <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le forme della poesia lirica, della tragedia e della commedia saper distinguere le forme espressive in prosa e in poesia individuare i caratteri precipi dei generi letterari in poesia.• Interpretare un brano usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto storico-culturale.	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscenza puntuale e completa della morfologia e della sintassi della frase semplice e del periodo.• Sintassi del periodo: interrogative indirette e circostanziali.• Periodo ipotetico.• Ripasso degli usi di \n 'w] <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none">• La lirica monodica e corale.• La tragedia del V secolo: le origini e i suoi esponenti principali: Eschilo, Sofocle, Euripide. <p>II QUADRIMESTRE</p> <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none">• La commedia antica: Aristofane• La riflessione politico-filosofica ad Atene nel V secolo.• L'oratoria nel V sec a.C. <p>Lecture antologiche: lettura di brani tratti dalle opere retoriche, storiche e liriche di autori esaminati nello studio della letteratura, oppure secondo percorsi per generi letterari (Andocide, Lisia,</p>



		<p>Tucidide, Polibio, un'antologia di lirici)</p> <p><i>Si ribadisce che nello studio della letteratura si sono voluti indicare macroargomenti la cui trattazione, a livello più o meno approfondito, dovrà esseremadeguata al livello della classe.</i></p> <p><i>La scansione contenutistica non si considera rigida nella sua esecuzione, ma potrà essere modificata dal docente, qualora lo reputi necessario, per rispondere alle esigenze didattiche e formative del gruppo classe.</i></p>
OBIETTIVI MINIMI per l'ammissione alla classe successiva		
COMPETENZE	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none">• saper comprendere un testo d'autore;• saper tradurre un testo d'autore in italiano nel rispetto delle strutture linguistiche;• saper tradurre o analizzare e commentare un testo proposto in classe anche con riferimento all'autore, all'opera e al contesto storico e letterario;• saper riferire sugli elementi di storia letteraria trattati nel corso dell'anno.	CONOSCENZE MINIME PER LE PROVE DI RECUPERO I QUADRIMESTRE (INSUFFICIENZE DI PRIMO PERIODO) <u>Lingua</u> : morfologia del nome, aggettivo, pronomi completa; morfologia del verbo completa; sintassi della frase completa; sintassi del periodo completa; <u>Letteratura</u> : la lirica monodica e corale; il genere tragico: Eschilo e Sofocle, Tucidide. II QUADRIMESTRE (SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO) <u>Lingua</u> : morfologia del nome, aggettivo, pronomi completa; morfologia del verbo completa; sintassi della frase completa; sintassi del periodo completa <u>Letteratura</u> : il genere tragico: Eschilo Sofocle Euripide; la commedia, Aristofane, Lisia.	
STRUMENTI DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none">• Colloquio• Prova strutturata e semistrutturata• Questionario• Prove scritte tradizionali• Verifiche previste dall'Esame di Stato I QUADRIMESTRE Prove scritte : non meno di due Prove orali : almeno due (al quale potranno aggiungersi prove scritte con validità orale a discrezione del docente) II QUADRIMESTRE Prove scritte : non meno di due Prove orali : almeno due (al quale potranno aggiungersi prove scritte con validità orale a discrezione del docente)	
METODOLOGIA/ TIPOLOGIA DELLE LEZIONI	<ul style="list-style-type: none">• Lezioni frontali• Lavori di gruppo• Ricerche bibliografiche e di approfondimento• Percorsi interdisciplinari• Discussione in classe	



GRIGLIE DI VALUTAZIONE

PROVA SCRITTA

CANDIDATO		DATA	
Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)		descrittore	punti
A	Comprensione del significato globale e puntuale del testo (max. pt. 6)	traduce in modo scorretto e/o gravemente lacunoso in modo da compromettere la comprensione del senso	1
		traduce commettendo gravi e numerosi errori	2
		traduce commettendo un certo numero di errori gravi	3
		traduce con un certo numero di errori non gravi e comunque tali da non pregiudicare il senso complessivo	4
		traduce in modo prevalentemente corretto, pur con qualche errore di interpretazione	5
		traduce in modo assolutamente corretto e puntuale	6
B	Individuazione delle strutture morfosintattiche (max. pt. 4)	rivela conoscenze insufficienti, non individuando e/o interpretando in modo scorretto le strutture morfosintattiche	1
		rivela conoscenze sufficienti, individuando e interpretando adeguatamente le strutture morfosintattiche principali	2
		rivela buone conoscenze, individuando e interpretando tutte le strutture morfosintattiche, seppur con qualche imprecisione	3
		rivela ottime conoscenze, individuando e interpretando correttamente tutte le strutture morfosintattiche	4
C	Comprensione del lessico specifico (max. pt. 3)	non comprende o non riesce a interpretare in modo adeguato il lessico specifico	1
		comprende almeno in parte il lessico specifico in modo adeguato	2
		comprende pienamente il lessico specifico, riuscendo a renderlo adeguatamente in base al contesto	3
D	Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo (max. pt. 3)	interpreta in modo parziale e/o scorretto con resa stentata	1
		interpreta in modo generalmente corretto ma con qualche imprecisione di resa	2
		interpreta in modo pienamente consapevole con resa puntuale ed efficace	3
E	Pertinenza delle risposte alle domande in apparato*	le risposte non sono pertinenti o rivelano scarse informazioni	1
		le risposte sono generalmente pertinenti ma con qualche genericità o inesattezza nei contenuti	2
		le risposte sono pertinenti e rivelano buone conoscenze	3

PROVA ORALE

LIVELLO	CONOSCENZE	COMPETENZE DISCIPLINARI		
		Esposizione	Applicazione e comprensione	Analisi e sintesi
1-2 Assolutamente negativo	Totalmente assenti	Incapace di comunicare i contenuti richiesti	Totalmente assente	Non coglie affatto l'ordine dei dati e stabilisce gerarchie
3 Negativo	Contraddistinte da lacune talmente diffuse da presentare scarsissimi elementi valutabili	Del tutto confusa	Del tutto scorretta	Non ordina i dati e ne confonde gli elementi costitutivi
4 Gravemente insufficiente	Carenti nei dati essenziali per lacune molto ampie	Inefficace e priva di elementi di organizzazione	Molto faticosa; limitata a qualche singolo aspetto isolato e marginale	Appiattisce i dati in modo indifferenziato e confonde i dati essenziali con gli aspetti accessori; non perviene ad analisi e a sintesi accettabili



5 Mediocre	Incomplete rispetto ai contenuti e di taglio prevalentemente mnemonico	Carente sul piano lessicale e/o sintatticamente stentata	Insicura e parziale	Ordina e coglie i nessi problematici e opera analisi e sintesi in modo parziale
6 Sufficiente	Pressoché complete, pertinenti e tali da consentire la comprensione dei contenuti fondamentali stabiliti	Accettabile sul piano lessicale e sintattico e capace di comunicare i contenuti anche se in modo superficiale	Complessivamente corretta la comprensione; lenta e meccanica l'applicazione	Ordina i dati e coglie i nessi in modo elementare; riproduce analisi e sintesi desunte dagli strumenti didattici utilizzati
7 Discreto	Complete, anche se di tipo prevalentemente descrittivo	Corretta, ordinata, anche se non sempre specifica nel lessico	Semplice e lineare	Ordina i dati in modo chiaro; stabilisce gerarchie coerenti; imposta analisi e sintesi guidate
8 Buono	Complete e puntuali	Chiara, scorrevole, con lessico specifico	Corretta e consapevole	Ordina i dati con sicurezza e coglie i nuclei problematici; imposta analisi e sintesi in modo autonomo
9 Ottimo	Approfondite e ampliate	Autonoma e ricca sul piano lessicale e sintattico	Autonoma, completa e rigorosa	Stabilisce con agilità relazioni e confronti; analizza con precisione e sintetizza efficacemente; inserisce elementi di valutazione caratterizzati da decisa autonomia
10 Eccellente	Largamente approfondite, ricche di apporti personali	Elegante e creativa con articolazione dei diversi registri linguistici	Profonda e capace di contributi personali	Stabilisce relazioni complesse, anche di tipo interdisciplinare; analizza in modo acuto e originale; è in grado di compiere valutazioni critiche del tutto autonome

Il referente di dipartimento

Annalisa Raffone