

DCA, un disagio da affrontare con arte

I Disturbi del Comportamento Alimentare (DCA) costituiscono una delle principali cause di disabilità giovanile. I Disturbi del Comportamento Alimentare (DCA) nei Paesi occidentali rappresentano una delle più frequenti cause di disabilità in età giovanile. Sono un grave problema di salute pubblica in costante aumento e per questo motivo sono stati inclusi tra le priorità relative alla tutela della salute mentale dal Ministero della Salute già dal 2013.

I DCA sono sempre caratterizzati da un impatto drammatico sulla salute psicofisica e sulla qualità di vita di adolescenti e giovani adulti che ne sono affetti e delle loro famiglie. Nel determinare la malattia intervengono numerosi fattori: genetici, ambientali, personologici e socioculturali, in Italia la prevalenza nel mondo dei disturbi alimentari è passata dal 3,5% del periodo 2000-2006 al 7,8% del periodo 2013-2018 ed è ulteriormente aumentata durante la pandemia. Ne soffrono oggi circa 3 milioni di giovani, il 95,9% sono donne.

Nel 2021 l'Associazione no profit Ri-Scatti ha lavorato in supporto dei Disturbi del Comportamento Alimentare, attivando due percorsi omologhi, un laboratorio fotografico e uno teatrale, in collaborazione con le Associazioni di settore e le strutture terapeutiche pertinenti (Erika e Ospedale Niguarda a Milano, La Fenice odv e UOSD – DCA ASL Roma 1). Da quella preziosa esperienza sono derivati, oltre a molto altro, anche diversi prodotti artistici, fra cui i due cortometraggi proposti a supporto dell'incontro (in)formativo con gli studenti del Liceo Classico Orazio di Roma.

Oltre lo specchio

INCONTRO (IN)FORMATIVO SUI DCA

26 ottobre 2022

LICEO CLASSICO ORAZIO, Roma

Organizzato da Ri-scatti onlus in collaborazione con
UOSD DCA – ASL ROMA 1 e La Fenice Lazio ODV

10:00 proiezione documentario (7'44'')

NOI - Storie di delfini e di altri animali sociali

Drammaturgia e regia Mauro Santopietro

Con Aurora, Emma, Giulia C., Giulia M., Giorgia, Laura, Leslie, Sara, Silvia, Valeria, Vittoria

In collaborazione con UOSD DCA ASL ROMA 1 e Associazione Fenice Lazio ODV

NOI è un testo collettivo, frutto di un laboratorio di cinque mesi che utilizza il teatro come strumento di indagine ed espressione di un disagio. In cerca di leggerezza.

Ospitato nei locali della UOSD DCA ASL Roma 1 e realizzato in collaborazione con il personale medico e con l'Associazione Fenice Lazio ODV, il progetto ha coinvolto alcune pazienti divenendo parte integrante del loro percorso terapeutico. Il copione è stato costruito intessendo i loro racconti personali, l'esperienza è passata attraverso la condivisione e l'interazione e oggi trova coronamento nella restituzione finale di fronte al pubblico. Il documentario omonimo qui proposto è la testimonianza filmata di questa esperienza.

10:10 Riscattare la fragilità - Stefano Corso, Presidente Ri-Scatti ONLUS

Presentazione del modus operandi di Ri-Scatti e breve racconto del laboratorio DCA a Roma

10:20 Oltre lo specchio

Dott.sa Barbara Cozzani, psichiatra e psicoterapeuta (UOSD DCA - ASL ROMA 1)

Dott.sa Raffaella Longo, tecnico di riabilitazione psichiatrica (UOSD DCA - ASL ROMA 1)

11:20 Domande e risposte

11:30 proiezione cortometraggio (14'19'')

OltreMare

Sceneggiatura e regia Mauro Santopietro

Con Giulia Cragnotti

La protagonista è una ragazza chiusa nel proprio malessere, rifiuta lo spazio che la circonda e il contatto con l'esterno, da cui è però attratta; rifiuta di prendersi cura di sé stessa e persino di un semplice pesce rosso. Rifiuta le parole degli altri, le attenzioni dei genitori, della sorella minore, rifiuta di verbalizzare il proprio disagio. Poi una violenza che la rende carnefice e non più vittima, accende una sensibilità sepolta dietro la paura di rimanere imprigionata in quel malessere.

11:45 saluti