

# O.M.65 DEL 14/03/22 LICEO GINNASIO STATALE "ORAZIO"

Via Alberto Savinio, 40 - 00141 - ROMA - 06/121125256 Fax 06/86891473 C.F. 80258390584 -

rmpc150008@istruzione.it

# Esame di Stato anno scolastico 2021/2022

Documento del consiglio della classe

CLASSSE 5 D LICEO CLASSICO

# **SOMMARIO**

	1
Sommario	2
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	3
STUDENTI CLASSE 5 D	4
RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO CLASSICO	5
LICEO MATEMATICO	6
PROFILO DELLA CLASSE	7
METODOLOGIA, STRUMENTI DIDATTICI E CRITERI DI VALUTAZIONE	9
RISULTATI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA	13
ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA	14
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	15
PERCORSI TRASVERSALI/UNTERDISCIPLINARI PROMOSSI DAL CONSIGLIO DI CLASSE	16
CLIL	17
AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	18
ALLEGATO 1 - CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE	19
ALLEGATO 2 - GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAME DI STATO	66
II CONSIGLIO DI CLASSE	73

## **DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

DOCENTE	MATERIA	CONTINUITÀ DIDATTICA				
DOCEIVIE	INSEGNATA	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO		
MARIA GRAZIA GIORDANO	I.R.C.	X	X	Х		
FRANCESCA GIOVANNA BOZZI	ITALIANO	х	Х	х		
JOSEFA RUIZ FERNANDEZ	INGLESE		Х	х		
FRANCESCA GIOVANNA BOZZI	LATINO	Х	Х	Х		
ANNALISA RAFFONE	GRECO			х		
MARIA LETIZIA POLIMENI	STORIA	Х	Х	х		
MARIA LETIZIA POLIMENI	FILOSOFIA	х	Х	Х		
ALESSANDRA CARAMANICA	MATEMATICA	х	Х	Х		
CARLA DI TEODORO	FISICA	Х	Х	х		
BARBARA COLACCHI	SCIENZE NATURALI			Х		
FRANCESCA LOY	STORIA DELL'ARTE	х	Х	Х		
LIDIA VAVALLE	SCIENZE MOTORIE	Х	Х	х		

Coordinatrice di classe: Prof.ssa Maria Letizia Polimeni

## **STUDENTI CLASSE 5 D**

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	

#### RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO CLASSICO

"Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica.

Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione deimetodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di coglierele intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie" (Art. 5 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;

avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;

aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio dellafilosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;

saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

#### **LICEO MATEMATICO**

La classe ha seguito una programmazione caratterizzata da alcune novità nell'ambito dell'insegnamento della matematica nate all'interno del progetto didattico Liceo Matematico.

Il progetto didattico Liceo Matematico, inizialmente promosso dall'Università di Salerno, si è diffuso in tutta Italia.

Nel Liceo Matematico sono previste ore aggiuntive rispetto a quelle curricolari (nella nostra scuola un'ora di matematica in più alla settimana per l'intero ciclo scolastico). Nelle ore aggiuntive sono approfonditi contenuti di matematica e, soprattutto, sono proposte attività interdisciplinari.

Le attività aggiuntive, di carattere laboratoriale, sono finalizzate ad ampliare la formazione culturale degli studenti e a svilupparne le capacità critiche e l'attitudine alla ricerca.

Il Liceo Matematico, infine, si caratterizza per una forte collaborazione tra scuola e università. (nella nostra scuola il percorso è stato progettato con il supporto dell'Università di Tor Vergata)

L'idea generale del Liceo Matematico è quella di dare più spazio alla matematica, non per introdurre un numero maggiore di nozioni, ma per riflettere su fondamenti e idee, allargare gli orizzonti culturali, approfondire, capire meglio, e in modo particolare sottolineare collegamenti con altre discipline, anche umanistiche. (www.liceomatematico.it).

#### **PROFILO DELLA CLASSE**

(frequenza, partecipazione al dialogo educativo, obiettivi educativo-didattici raggiunti)

La classe 5 sezione D è composta da 23 alunni di cui 7 ragazzi e 16 ragazze. Il gruppo classe si è modificato nel corso del triennio con l'inserimento, durante il terzo anno, di tre studenti provenienti da un altro Istituto; sono presenti alcuni studenti con BES. La frequenza è stata per quasi tutti gli studenti regolare. Per quanto riguarda il comportamento, la classe si presenta piuttosto omogenea e rispettosa nel rapporto con gli insegnanti e tra compagni. In particolare alcuni discenti hanno mostrato, nel corso del triennio, miglioramenti nei rapporti interpersonali. Le difficoltà riscontrate in questi ultimi due anni scolastici, dovute all' introduzione della DAD e della DDI nell'organizzazione scolastica a causa dell'emergenza Covid-19, hanno, nella maggior parte dei casi, rafforzato l'identità di gruppo della classe che ha intrattenuto un costante dialogo educativo con gli insegnanti.

La maggior parte degli studenti, nel corso dell'anno scolastico, si è dimostrata abbastanza interessata e partecipe al dialogo educativo. I contenuti svolti, tuttavia, sono stati affrontati in tempi talvolta dilatati a causa delle difficoltà manifestate da parte di taluni alunni, che hanno necessitato di una guida per la rielaborazione di quanto proposto. Tali problematiche si sono evidenziate soprattutto nel corso del corrente anno scolastico, in quanto il ripristino della attività didattica in presenza (integrata in alcuni casi da momenti di DDI) ha portato alla luce alcune carenze e fragilità manifestate già negli anni precedenti.

Inoltre la riduzione dell'unità oraria a 50 minuti e, per alcune ore, a 40, ha determinato un rallentamento delle attività didattiche che si sono svolte con difficoltà anche a causa dell'attivazione della DDI per alcuni studenti.

Infine, si rileva che alcuni docenti non sono riusciti a svolgere numerose ore di lezione per svariati motivi quali l'occupazione dell'Istituto da parte di alcuni studenti, la partecipazione della classe ad attività di Orientamento in orario scolastico e l'assenza, per quarantena, di alcuni insegnanti.

Il Consiglio di Classe nel corso del triennio ha lavorato in modo sinergico per orientare la classe verso una forma di apprendimento attivo e, anche attraverso la trattazione di alcuni argomenti in chiave interdisciplinare e nell'ambito di questo percorso educativo, ritiene che, fatte salve le diversificazioni di profitto, gli studenti abbiano raggiunto i seguenti obiettivi formativi e didattici:

- conoscenza complessivamente discreta e, in taluni casi, buona degli elementi fondamentali dei programmi delle materie di insegnamento in ordine tanto ai contenuti, quanto ai linguaggi e alle metodologie delle diverse discipline;
- una complessivamente discreta e, in alcuni casi, buona, capacità di argomentare, sviluppando corretti nessi logici e articolando il discorso in modo chiaro, nonché un'adeguata capacità di analisi e di sintesi caratterizzata dall' attivazione di processi

di comparazione critica e di connessione organica tra le diverse conoscenze e ambiti disciplinari;

- una complessivamente discreta e, in taluni casi, buona capacità di esprimersi con un linguaggio corretto e appropriato;
- una complessivamente discreta, in alcuni casi buona capacità di porsi problemi, di selezionare le informazioni, di operare scelte autonome e di valutare con obiettività e consapevolezza i risultati raggiunti.

# METODOLOGIA, STRUMENTI DIDATTICI E CRITERI DI VALUTAZIONE

# Modalità di lavoro del Consiglio di classe

Discipline	Lezione frontale	Lezione con esperti	Lezione multimediale	Didattica Laboratoriale	Discussione guidata	<b>Cooperative</b> <b>learning</b>	Flipped classroom	Peer tutoring
ITALIANO	Х		Х		Х			
STORIA	Х		Х		Х			
FILOSOFIA	Х		Х		Х			
INGLESE	Х		Х		Х			
LATINO	Х		Х		Х			
GRECO	Х		Х		Х			
MATEMATICA	Х		Х	Х		Х		
FISICA	Х				Х			
SCIENZE	Х		Х		Х			
SCIENZE MOTORIE	Х		Х		Х	Х		
STORIA DELL'ARTE	Х		Х		Х			
I.R.C.	Х		Х		Х			

# Strumenti di verifica del Consiglio di classe

Discipline	Colloquio	Interrogazione breve	Prove scritte	Risoluzione di casi/problemi	Prove semistrutturate /strutturate	Questionari relazioni	Esercizi	Altro
ITALIANO	X	X	X			X		
STORIA	Х	Х	Χ					
FILOSOFIA	Х	X	Х					
INGLESE	Х	X	Χ		Х			
LATINO	Х	Х	Х			X		
GRECO	Х	Х	Χ		Х			
MATEMATICA	Х	X	Χ				X	
FISICA	Х	X	Х	Х			X	
SCIENZE	Х	X	Х		Х		X	
SCIENZE MOTORIE	X	X		X	X		X	
STORIA DELL'ARTE	Х	Х	Х					
I.R.C.	Х	Х						

## Criteri di valutazione generale

- 1-3 Lo studente presenta conoscenze lacunose e molto frammentarie; gli elementi emersi nelle verifiche scritte e orali e nelle attività di recupero sono scarsamente valutabili. L'esposizione è confusa e priva di elementi di organizzazione. Non ordina i dati in suo possesso e ne confonde gli elementi costitutivi.
  - 4 Lo studente presenta conoscenze carenti nei dati essenziali e commette ricorrenti errori nell'esecuzione di compiti semplici. L'esposizione risulta inefficace e tendente alla banalizzazione. La comprensione è limitata ad aspetti isolati e marginali. Non è in grado di operare analisi e sintesi accettabili.
  - 5 Lo studente presenta conoscenze incomplete e di taglio prevalentemente mnemonico. Commette alcuni errori nell'esecuzione di compiti semplici. L'esposizione è sintatticamente stentata e carente sul piano lessicale. Ordina e coglie i nessi problematici in modo insicuro e parziale.
  - 6 Lo studente presenta conoscenze che consentono la comprensione dei contenuti fondamentali. L'esposizione è accettabile sul piano lessicale e sintattico. Applica le conoscenze in casi semplici. Ordina i dati e coglie i nessi in modo elementare.
  - 7 Lo studente presenta conoscenze complete, anche se di tipo prevalentemente descrittivo. L'esposizione è corretta anche se non sempre adeguata nelle scelte lessicali. Ordina i dati in modo chiaro; stabilisce gerarchie coerenti.
  - 8 Lo studente presenta conoscenze complete e puntuali. L'esposizione è chiara, scorrevole e con lessico specifico. Ordina i dati con sicurezza e coglie i nuclei problematici; imposta analisi e sintesi in modo autonomo

- 9 Lo studente presenta conoscenze approfondite e ampliate. L'esposizione è ricca sul piano lessicale e sintatticamente organica. Stabilisce con sicurezza relazioni e confronti; analizza con precisione e sintetizza con efficacia; è in grado di compiere valutazioni critiche del tutto autonome.
- Lo studente presenta conoscenze largamente approfondite e ricche di apporti personali. L'esposizione è molto curata, con articolazione dei diversi registri linguistici. Stabilisce relazioni complesse, anche di tipo interdisciplinare; analizza i dati in modo acuto e originale; è in grado di compiere valutazioni critiche del tutto autonome.

## Fattori che concorrono alla definizione del giudizio:

- Partecipazione (interventi dal posto, compiti svolti a casa...)
- Assiduità nella frequenza
- Progressione nell'apprendimento
- Volontà di migliorare la situazione iniziale
- Partecipazione alle attività di recupero con esito positivo
- Possesso dei requisiti necessari alla frequenza dell'anno successivo.

#### RISULTATI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA

Gli obiettivi di apprendimento della disciplina di educazione civica sono stati scelti tra quelli appartenenti alle linee guida ministeriali e sono stati raggiunti dalla classe in modo soddisfacente:

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

## ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Per quanto concerne l'insegnamento della materia, attivato nel precedente Anno Scolastico, 2020 -2021, sulla base della Legge del 20 agosto 2019, n.92, che ha introdotto l'insegnamento scolastico della disciplina, il Consiglio di Classe all'inizio del corrente Anno Scolastico, ha scelto una tematica da sviluppare dal titolo "Democrazia e Dittatura" e ha provveduto a redigere una programmazione il cui asse portante è stato individuato nella Costituzione (diritto nazionale e internazionale, legalità, solidarietà).

Le materie coinvolte sono state: Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia, Filosofia, Scienze. Questioni di attualità, richieste degli alunni e confronto fra i docenti, hanno determinato la trattazione di argomenti non presenti nella programmazione iniziale ma coerenti con la tematica scelta come il percorso didattico, ricco e articolato, proposto dalla docente di Scienze motorie.

Il Consiglio di classe ha aderito anche ad una iniziativa on-line promossa dalla scuola e su tematiche di attualità e di interesse culturale: presentazione del libro di Andrea Delmonte: "Sono nel vento. Il racconto della Shoah tra Pietre d'inciampo e Civici giusti a Roma", Paper first, 2022.

#### "Democrazia e Dittatura"

DISCIPLINE	ASPETTI CONTENUTISTICI E U.D.
Italiano	Intellettuali tra democrazia e dittatura
Latino	Intellettuali e Impero romano
Greco	Nazismo e antichità
Inglese	Intellettuale e potere: il romanzo distopico di George Orwell - Nineteen Eighty-Four
Storia	Costituzioni e Dittature: dalla storia all'attualità
Filosofia	La "banalità del male": riflessioni sulla moralità.
Scienze	Il rapporto tra scienza e potere
Scienze motorie	Costituzione e costituzionalismo

#### PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel corso del triennio gli studenti hanno partecipato principalmente ai seguenti percorsi di PCTO:

DI BATTIAMOCI (Ente: La fondazione Albero della Vita Onlus); FONDAZIONE MUSEO DELLA SHOAH (Ente: Fondazione Museo della Shoah, Onlus); MATEMATICANDO (Ente: Un. Degli studi di ROMA TOR VERGATA); ECONOMIA A.S.A. (Ente: UNIV.CATT. DEL SACRO CUORE); STUDIARE IL LAVORO - CORSO ON LINE DEL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE; LA MEMORIA DEL TRAUMA DELLA SHOAH TRASMESSA ALLA NUOVA GENERAZIONE (Ente: Univ. Sapienza); MYOS NOI SIAMO FUTURO (Ente: LUISS); IN FINANZA PROMOSSI TUTTI! (Ente: CONSOB); Progetto MYOS: realizzazione di una miniserie televisiva (Ente: LUISS); RETE DELLE MEMORIE -LABORATORIO DI RICERCA STORICA (Ente: Roma BPA Mamma Roma e i suoi figli migliori); MEDICINA COVID 19 (Ente: UNIV. CATTOLICA DEL SACRO CUORE); COL -COME SCRIVERE UN CV EFFICACE (Ente: ROMA CAPITALE - DIP.TO TURISMO); Seminari UNILAB ECONOMIA 2021. Scuola, Università e Lavoro (Ente: UN. TOR VERGATA); ECONOMIA BE SMART (Ente: UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE); **SCUOLA ESTIVA DI DIRITTO** (Ente: UNIV. DEGLI STUDI DI FIRENZE); "PROGETTARE E COMUNICARE UN MUSEO" (Ente: SOVRINTENDENZA CAPITOLINA AI BENI CULTURALI).

La maggior parte degli studenti ha preso parte ad alcuni incontri per l'Orientamento in uscita:

- 1. "Salone dello studente" promosso dall'Università Roma tre;
- 2. "Salone dello studente" di Tor Vergata-Roma;
- 3. Orientamento telematico GVU (giornate di vita universitaria);
- 4. Orientamento YIF 2021.

# PERCORSI TRASVERSALI/INTERDISCIPLINARI PROMOSSI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

All'inizio dell'Anno Scolastico sono stati individuati i seguenti temi multidisciplinari, alcuni dei quali sono stati trattati da una parte dei docenti delle singole discipline:

- 1. LA BELLEZZA;
- 2. LA SCELTA;
- 3. IL PARADOSSO;
- 4. LA CRITTOGRAFIA.

#### **CLIL**

**Titolo: BIOMOLECULES (inglese)** 

**Docente**: Barbara Colacchi (Scienze)

Argomenti: Le principali biomolecole (zuccheri, lipidi, proteine, acidi nucleici) con

particolare riferimento alla loro struttura e funzioni.

Periodo e ore: Secondo quadrimestre; 6 ore.

## Materiali e Metodologia didattica:

La parte del programma di chimica organica relativa alle biomolecole è stata svolta in lingua inglese.

Sono stati affrontati gli argomenti relativi alla nomenclatura, al tipo di reattività e alla struttura di tali molecole. I materiali utilizzati sono stati, prevalentemente, video in lingua inglese e testi scritti, tratti dal libro "Biochemistry and Biotechnology" Zanichelli.

La valutazione è stata attuata tramite presentazioni orali.

## ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

(stage, tirocini, partecipazione a progetti, partecipazione studentesca)

La classe, nel corso dell'Anno Scolastico 2021/2022, ha partecipato, sia in modalità on-line che in presenza, alle seguenti attività di ampliamento dell'offerta formativa:

- presentazione del libro di Andrea Delmonte: "Sono nel vento. Il racconto della Shoah tra Pietre d'inciampo e Civici giusti a Roma", Paper first, 2022.
- Diretta streaming dell'evento "Progetto EmozioDante"
- Olimpiadi di Italiano (partecipazione di una studentessa della classe)
- Visita culturale ai monumenti della Roma barocca

#### **ALLEGATO 1 - CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE**

**MATERIA: ITALIANO** 

**CLASSE 5°LICEO CLASSICO** 

**SEZIONE D** 

**ANNO SCOLATICO 2021-2022** 

**DOCENTE: PROF. FRANCESCA GIOVANNA BOZZI** 

## Libri di testo adottati:

G. BALDI – S. GIUSSO – M. RAZETTI – G. ZACCARIA "I classici nostri contemporanei" (vol. 4 – 5.1- volume 5.2 – 6) – Paravia - Pearson

## Libri di testo consigliati:

DANTE ALIGHIERI "La Divina Commedia, canti scelti e percorsi" – a cura di M. Guglielminetti, P. Garneri, A. Lanza - Principato

#### **PROGRAMMA:**

#### **CONTENUTI**

#### **DANTE**

Introduzione al Paradiso.

Lettura e commento dei seguenti Canti:

CANTO I

**CANTO III** 

**CANTO VI** 

**CANTO VIII** 

**CANTO XI** 

**CANTO XII** 

## **LETTERATURA:**

## **Giacomo Leopardi:**

Vita e opere

La prima fase del pensiero leopardiano e la poetica dell'indefinito e vago Il pessimismo storico

Il passaggio dal pessimismo storico al pessimismo cosmico

Il silenzio poetico e le "Operette Morali"

Il ritorno alla poesia: i "Canti pisano recanatesi"

L'Ultimo Leopardi: una nuova poetica

## Testi:

## Da "Zibaldone":

"Teoria del piacere", p.20 : lettura e commento

#### Da "Canti":

"L'infinito", p. 38: lettura, analisi e commento

"La sera del dì di festa", p. 44

"Ultimo Canto di Saffo", p. 58 : lettura e commento

"A Silvia", p.63: lettura e commento

"Il sabato del villaggio", p. 84: lettura e commento

"Canto notturno di un pastore errante dell'Asia", p.91 : lettura e commento

"La ginestra", p. 121: lettura e commento

## Da "Le Operette morali":

"Dialogo della Natura e di un Islandese", p. 149: lettura e commento

"Diaologo di Torquato Tasso e del suo genio familiare", p.143

#### Volume 5

#### **Secondo Ottocento**

Società, cultura e Letteratura dopo l'unità

La narrativa: Il Naturalismo francese e il Verismo italiano

#### **Edmond e Jules de Goncourt**

Da "Germinie Lacerteux, Prefazione"

"Un manifesto del Naturalismo", p. 114 : lettura e commento

#### E. Zola

## Da "Il romanzo sperimentale, Prefazione"

"Lo scrittore come operaio del progresso sociale" (fotocopia)

#### Luigi Capuana

" Scienza e formazione letteraria : l'impersonalità", p. 157 : lettura e commento

## Giovanni Verga:

Vita e opere

Una rivoluzione formale : le tecniche narrative : l'impersonalità dell'opera

d'arte,

L' " eclissi" dell'autore, la " regressione" nell'ambiente rappresentato

Differenze tra Verga e Zola

L'ideologia verghiana : il pessimismo

Il ciclo dei vinti e la lotta per la vita

Lettura autonoma da parte degli alunni di un'opera di Verga a

scelta(consigliata)

## **Testi**

## Da "L'amante di Gramigna, Prefazione"

"Impersonalità e regressione", p.194 : lettura e commento

Da "Lettere ( a Capuana, Cameroni, Torraca, Rod )

"L'eclisse dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato", p.196

## Da "I Malavoglia, Prefazione"

"I vinti e la fiumana del progresso", p.228 : lettura e commento

Lettura autonoma da parte degli alunni di un'opera di Verga a scelta

Dalla fine dell'Ottocento alla Grande Guerra : quadro storico-culturale

La crisi del Positivismo

**Estetismo** 

**Superomismo** 

La narrativa decadente

## **Gabriele D'Annunzio:**

Vita e opere

Arte e vita

L'opera di D'annunzio : l'esteta e il superuomo

#### Testi:

## Da " Il piacere":

"Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti", p. 431: lettura e commento

## Da "Le vergini delle rocce":

"Il programma politico del superuomo", p. 448 : lettura e commento

Da "Alcyone":

"La pioggia nel pineto", p. 494 : lettura e commento

"Lungo l'Affrico", p. : lettura e commento

Lettura autonoma di un romanzo a scelta degli alunni (consigliata)

Caratteri generali della poesia italiana tra la fine dell'Ottocento e i primi decenni del Novecento

La narrativa tra la fine dell'Ottocento e i primi decenni del Novecento: Pirandello e Svevo

## Giovanni Pascoli:

Vita e opere Esperienze biografiche e capisaldi ideologici La poetica del nido La poetica del fanciullino L'ideologia politica

## Testi

Da " Prose"

"Il fanciullino: una poetica decadente", p. 534 : lettura e commento

Da " Myricae"

"L'assiolo"

"Novembre", p.566: lettura e commento

Da " Poemetti"

"Italy", p. 590: lettura e commento

Da "Poemi conviviali"

"Alexandros", p.612: lettura e commento

Le avanguardie storiche: Futurismo

#### F.Tommaso Marinetti:

"Manifesto del Futurismo (1909)", p. 668 : lettura e commento

" Manifesto tecnico della Letteratura futurista (1912)", p. 672 : lettura e commento

## La poesia crepuscolare

## **G.Gozzano:**

Da "I colloqui"

"Totò Merumeni", p. 737 : lettura e commento

## M. Moretti:

Da " Il giardino dei frutti"

" A Cesena", p.745: lettura e commento

## S.Corazzini

## Da "Piccolo libro inutile"

"Desolazione del povero poeta sentimentale", p. : lettura e commento

## I. Svevo

Vita e opere La cultura di Svevo

#### Testi

## Da " Una vita"

"Le ali del gabbiano", p.773 : lettura e commento

## Da "Senilità"

"Il ritratto dell'inetto", p.782: lettura e commento

## Da "La coscienza di Zeno"

"La morte del padre", p. 811 : lettura e commento Lettura autonoma di un romanzo a scelta degli alunni (consigliata)

## L. Pirandello

Vita e opere (novelle e romanzi ) La visione del mondo La poetica

#### Testi

## Da "Saggio sull'umorismo"

"Un'arte che scompone il reale", p.879

Lettura autonoma di un romanzo a scelta degli alunni (consigliata)

#### Volume 6

Tra le due guerre: quadro storico -sociale

La lirica: Ungaretti, Saba, Montale, Quasimodo

## U. Saba:

Vita e opere

## Testi

## Dal "Canzoniere":

"La capra", p.174: lettura autonoma e commento

"Trieste", p. 176: lettura e commento

## **G.** Ungaretti

Vita e opere ("Allegria di naufragi" e "Sentimento del tempo")

#### Testi

## Da " Allegria di naufragi":

"In memoria", p. 224: lettura e commento

"I fiumi", p. 238: lettura e commento

## Da "Sentimento del tempo"

"L'isola", p. 255 : lettura e commento

## E. Montale:

Vita e opere ("Ossi di seppia" e "Le occasioni")

#### Testi

## Da "Ossi di seppia"

"Non chiederci la parola", p. 310 : lettura e commento

"Spesso il male di vivere ho incontrato", p. 315 : lettura e commento

## Da "Le occasioni"

"La casa dei doganieri", p. 341:lettura e commento

## S. Quasimodo:

Vita e opere ( " Acque e terre " e " Giorno dopo giorno" )

## Testi

## Da " Acque e terre"

"Ed è subito sera", p. 278 : lettura e commento

"Vento a Tindari", p. 280 : lettura e commento

## Da" Giorno dopo giorno"

" Alle fronde dei salici", p. 282 : lettura e commento

E' stata consigliata agli alunni la lettura di opere a scelta di Verga, D'Annunzio, Svevo, Pirandello e di autori nella Narrativa straniera

## **Argomenti di Educazione Civica:**

Intellettuali tra democrazia e dittatura: D'Annunzio, Marinetti, Quasimodo II terrorismo: Visione del film: "Romanzo di una strage" (Marco Tullio Giordana)

## Argomenti previsti dopo il 15 maggio 2022

Approfondimenti pluridisciplinari, verifiche orali, ripasso e preparazione per la prima prova

**CLASSE 5 LICEO CLASSICO SEZIONE D** ANNO SCOLATICO 2021-2022 **Docente: PROF. FRANCESCA GIOVANNA BOZZI** Libri di testo adottati: G.Garbarino" Luminis orae" (Vol. 2 - 3) – Paravia G.De Bernardis – A.Sorci – A.Colella – G.Vizzari"GrecoLatino"(vol. unico) Libri di testo consigliati: M.Gori"Tacito – Le patologie de potere" – Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori Programma: Autori: Contenuti: **SENECA** Testo utilizzato: libro Letteratura Vol. 3 Lettura, traduzione, commento dei seguenti passi scelti: Da "De tranquillitate animi": "Malato e paziente: sintomi e diagnosi" (I, 1-2; 16 -18; II, 1-4) "La casistica del male di vivere" (II, 6-15) Da"De Brevitate vitae":

"E' davvero breve il tempo della vita?" (Cap. 1; Cap. 2, 1-4)

**MATERIA: LATINO** 

## Da " Epistulae ad Lucilium":

" Uno sguardo nuovo sulla schiavitù" (47, 1 – 4; 5-9; 10 -13)

## **Approfondimento:**

La schiavitù a Roma attraverso la lettura e il commento di almeno due testi a scelta tra i seguenti e/o la visione del contributo online:

Seneca"De beneficiis"(3, 28, 1 - 5; 3, 18, 2 - 4; 19, 1)

Seneca" Epistulae" (95, 51 - 53)

Catone: "De agri cultura" (2, 1 - 4)

Varrone: "De re rustica" (1, 17, 5 - 6)

Orazio: "Sermones" (I, 6, vv. 45 - 46; 89 - 99)

## Conferenza Bettini sulla schiavitù nel mondo antico

https://www.youtube.com/watch?v=6P1UKagf7G4

## Lettura e commento in traduzione italiana dei seguenti testi:

## "Epistulae ad Lucilium":

"Solo il tempo ci appartiene"(1)

"La morte come esperienza quotidiana" (24, 17 - 21)

## **TACITO**

Libro Letteratura Vol. 3:

## Lettura, traduzione, commento dei seguenti passi scelti:

## Da " Agricola":

"Un'epoca senza virtù" (Cap.1, par. 1 – 4)

"Denuncia dell'imperialismo romano nel discorso di un capo barbaro" (Cap.30)

## Da "Germania":

"I confini della Germania" (Cap. 1)

Da"Historiae":

"Inizio delle Historiae" (I, 1)

Da"Annales":

"Proemio degli Annales:sine ira et studio"(I,1)

"La persecuzione contro i cristiani" (XV, 44)

## **Approfondimenti:**

Il punto di vista dei Romani sull'imperialismo attraverso la lettura e il commento del seguente testo in traduzione italiana:

Tacito: "Historiae" (IV, 73 – 74)

#### **OVIDIO**

Libro Letteratura Vol. 2

Vita e opere

Lettura, traduzione, commento dei seguenti passi scelti:

Da"Amores":

"La militia amoris" (I, 9, vv. 1 - 46), pp. 394

Da"Tristia":

"Tristissima noctis imago"(I, 3, vv. 1 -24; 49 -62; 89 – 102)

Da "Metamorfosi":

"Tutto può trasformarsi in nuove forme" (I, vv. 1 -20), pp. 415

"Il discorso di Orfeo a Persèfone" (X, vv. 14 -39), pp. 442

Lettura e commento in traduzione italiana dei seguenti testi:

Da"Metamorfosi"

"Apollo e Dafne" (I, vv. 452 - 567), pp. 418

"Piramo e Tisbe"(IV, vv. 55 – 166), pp. 433

"La magia dell'arte:Pigmalione"(X, vv. 243 – 294), pp. 438

## **Approfondimenti:**

La Metamorfosi attraverso la lettura e il commento dei seguenti testi:

Apuleio:" "Lucio diventa asino" (Metamorfosi III, 24 -25):testo in traduzione italiana D'Annunzio: "Alcyone" ("La pioggia nel pineto"; "L' oleandro")

#### **Ovidio e Dante**

https://www.youtube.com/watch?v=6yli3zlUvPc

#### Ovidio e l'esilio

Atti Giornate di studio Certamen Ovidianum Sulmonese, Liceo Classico "Ovidio", Sulmona, 2007 – 2008(Condiviso su Classroom)

#### **ORAZIO**

Libro Letteratura Vol. 2

Vita e opere

Lettura, traduzione, commento dei seguenti passi scelti:

#### Da "Sermones":

"Cena Nasidieni" (II,8):testo condiviso su Classroom

## Da " Carmina":

"Lascia il resto agli dei", (I, 9), pp. 282

"Carpe diem" (I, 11), pp. 288

#### **Approfondimento:**

Il tema del tempo nella Letteratura attraverso la lettura e il commento di almeno due testi a scelta tra i seguenti:

Catullo: "Liber"(5[ testo in traduzione italiana])

Leopardi: "La sera del dì di festa"

Montale: "La casa dei doganieri"

Quasimodo: "Ed è subito sera"

## Lettura e commento in traduzione italiana dei seguenti testi:

## Da "Carmina":

"Una scelta di vita" (I, 1)

"Il sigillo" (III,30), pp. 267

#### Letteratura:

#### contenuti

Vol.3

## Età giulio - claudia

Contesto storico-culturale, pp. 5 -15

#### Seneca:

Vita e opere, pp. 53 -79

Lettura e commento di passi scelti in traduzione italiana tratti dalle seguenti opere:

#### Da"De ira":

"L'esame di coscienza" (III, 36, 1-4), pp. 99

#### Da"De Clementia":

"La clemenza" (I, 1-4), pp. 140

## Da"Apokolokyntosis":

"La morte e ascesa al cielo di Claudio" (4, 2 -7,2), pp. 138

## Da"Consolatio ad Helviam matrem":

"La patria è il mondo" (7, 3-5), pp.154

#### Lucano:

Vita e opere, pp. 179 – 188

Lettura e commento di passi scelti in traduzione italiana:

## Da "Bellum civile":

"L'argomento del poema e l'apostrofe ai cittadini romani" (I, vv 1 -32), p.199

"Una scena di necromanzia" (VI, vv. 719- 735; 750-808), pp.203

#### Petronio:

Vita e opere, pp. 224 - 233

Lettura e commento di passi scelti in traduzione italiana:

## Da "Satyricon":

"Ingresso di Trimalchione" (32 – 34), pp.239

"Presentazione dei padroni di casa" (37, 1-38,5), pp. 243

"Chiacchiere di commensali" (41, 9 -42,7; 47, 1-6), pp. 247

"Da schiavo a ricco imprenditore" (75, 8 -11; 76; 77, 2 -6), pp.248

"Mimica mors: suicidio da melodramma" (94), pp.256

"Il lupo mannaro (Satyricon 61, 6-62), (fotocopia)

"La matrona di Efeso "(111 -112 ), pp. 262

## L'Età dei Flavi

Contesto storico-culturale, pp. 271 -276

#### Plinio il Vecchio:

Vita e opere, pp.328 – 331

Lettura e commento di passi scelti in traduzione italiana

## Da "Naturalis Historia":

"Un esempio di geografia favoloso: mirabilia dell'India" (VII, 21 – 25), pp.332

## **Quintiliano:**

Vita e opere, pp. 321 - 326

Lettura e commento di passi scelti in traduzione italiana

## Da "Institutio oratoria":

"Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore" (Proemium, 9- 12), pp. 337;

"I vantaggi dell'insegnamento collettivo" (I, 2, 11-13; 18-20), pp.344

## Marziale:

Vita e opere, pp. 287 – 296

Lettura e commento di passi scelti in traduzione italiana

## Da "Epigrammata":

"La scelta dell'epigramma" (X, 4), pp. 304

"Matrimonio di interesse" (I,10), pp. 305

"La bellezza di Bìlbili" (XII, 18), p.309

## L'Età di Nerva, Traiano e Adriano

Contesto storico-culturale, pp371-375

#### Giovenale:

Vita e opere, pp. 376 – 383

Lettura e commento di passi scelti in traduzione italiana:

#### Da "Satirae":

"Perché scrivere satire?" (I, vv 1 -87; 147 -171), pp. 401

"L'invettiva contro le donne" (VI, vv.231 -241; 246 – 267; 434 -456), pp.410

## Plinio il Giovane:

Vita e opere, pp. 386 – 390

Lettura e commento dei seguenti passi scelti in traduzione italiana:

## Da "Epistulae":

"Eruzione del Vesuvio e morte di Plinio il Vecchio" (VI, 16), pp. 418

"Governatore e imperatore di fronte al problema dei Cristiani" (X, 96; X, 97), pp.424-432

## **Approfondimenti:**

Prime testimonianze della presenza cristiana a Roma

## Roma e il Cristianesimo

#### Tacito:

Vita e opere, pp. 438 – 452

Lettura e commento dei seguenti passi scelti in traduzione italiana:

## Da "Agricola":

"Compianto per la morte di Agricola" (45, 3-46), pp. 467

"La fierezza di chi lotta per la libertà", (31, 1-3), pp. 524

#### Da "Annales":

"La riflessione dello storico" (IV, 32-33), pp. 485

"L'incendio di Roma" (XV,38), pp. 506

#### Da"Historiae":

"La scelta del migliore" (I,16), pp. 493

## L'Età degli Antonini, dei Severi e crisi del III secolo

Quadro storico – culturale, pp. 529 – 534

## **Apuleio:**

Vita, pp. 548 – 549

"Metamorfosi", pp. 546 -552

Lettura e commento dei seguenti passi scelti in traduzione italiana:

#### Da "Metamorfosi":

"Proemio e l'inizio della narrazione" (I, 1 -3), pp. 561

"Funeste conseguenze della magia" (I,11-13; 18 - 19), pp. 564

"La fabula di Amore e Psiche" (IV, 28-31; V,23), pp. 577

"La preghiera a Iside" (XI, 1.2), pp. 572

## **Approfondimento:**

Il culto di Iside e le religioni misteriche

## **Argomenti di Educazione Civica:**

Intellettuali e Impero romano: intellettuali nell'Età di Nerone

## Argomenti previsti dopo il 15 maggio:

Cenni sulla Letteratura cristiana e pagana del III, IV e V secolo, approfondimenti pluridisciplinari, verifiche orali, preparazione per lo scritto

## PROGRAMMA DI LETTERATURA GRECA SVOLTO NELLA CLASSE V SEZ. D A.S. 2021-2022

## PROF.SSA RAFFONE ANNALISA

Da Mario Pintacuda-Michela Venuto, *Il nuovo Grecità, Storia e testi della letteratura greca*, vol 2 sono stati affrontati i seguenti argomenti:

#### L'ORATORIA

#### **ISOCRATE**

a. La vita- il programma culturale- la visione politica- le opere- lingua e stile Passi antologici: Il manifesto della scuola di Isocrate (*Contro i Sofisti*)- Il maestro coscienzioso e lo studio metodico (*Antidosi*, 206-214)

#### **DEMOSTENE**

a. La vita- Le opere e la storia di Atene- La visione politica- Lingua e stile Passi antologici: La smania di Filippo e l'inerzia degli Ateniesi (*Prima Filippica*, 40-46; 50-51)

Da Mario Pintacuda-Michela Venuto, *Il nuovo Grecità, Storia e testi della letteratura greca*, vol 3 sono stati affrontati i seguenti argomenti:

## LA COMMEDIA DI MEZZO E LA COMMEDIA NUOVA

- a. La commedia di mezzo
- b. La commedia nuova

#### **MENANDRO**

a.Notizie biografiche; b. Le opere; c. Caratteri della commedia menandrea; d. Mondo concettuale

testi: Dyskolos 81-187; 666-747

#### IL PERIODO ELLENISTICO

#### INTRODUZIONE STORICA

L'Ellenismo; La situazione politica; Caratteristiche dell'ellenismo; i nuovi centri della cultura. La biblioteca di Alessandria

#### **LA POESIA**

#### L'EPIGRAMMA ELLENISTICO

Dalle origini all'Ellenismo; Le raccolte; Le scuole: la scuola dorico-peloponnesiaca; la scuola ionico-alessandrina; la scuola fenicia

- LA SCUOLA DORICO PELOPONNESIACA

#### **L**EONIDA

Notizie biografiche- mondo concettuale- lingua e stile

Testi: A.P. VI, 302; VII, 472; VII, 736

**ANITE DI TEGEA** 

Testi: A.P. VII, 715; VI, 312; VII, 190

Nosside di Locri Testi: *A.P.* VI, 170

- LA SCUOLA IONICO-ALESSANDRINA

#### **ASCLEPIADE DI SAMO**

Notizie biografiche- mondo concettuale- lingua e stile

Testi: A.P. V, 153; V, 210; XII, 50; XII, 46

## **POSIDIPPO**

Testi: Epigramma 122
- LA SCUOLA FENICIA

## **MELEAGRO DI GADARA**

Notizie biografiche- mondo concettuale

Testi: A.P. V, 147, 15, 476

#### **CALLIMACO**

Notizie biografiche- Le opere e la poetica callimachea: le opere erudite, le opere poetiche; Gli Aitia; i Giambi; L'Ecale; Gli Inni; Gli Epigrammi

Testi: Il prologo contro i Telchini (Aitia fr. 1 Pfeiffer, vv.1-38); La punizione di Erisittone (Inno a Demetra 66-115); Epigrammi A.P. XII, 43

LA POESIA BUCOLICA: TEOCRITO

Notizie biografiche e opere- gli idilli- mondo concettuale- lingua e stile

Testi: L'incantatrice (Idillio II); Le Talisie (Idillio VII); Le Siracusane (Idillio XV)

#### **APOLLONIO RODIO**

Notizie biografiche-Le Argonautiche-Lingua e stile

Testi: La notte insonne di Medea (Argonautiche III 948-1024)

#### LA STORIOGRAFIA ELLENISTICA

#### **POLIBIO**

Notizie biografiche- Le opere- Il metodo storiografico di Polibio- Mondo concettuale <u>Testi</u>: La teoria delle costituzioni (Storie, VI, 4, 2-9); La costituzione romana (VI, 12-14); Ogni cosa è destinata a finire (Storie VI, 57)

#### **Autori**

Euripide, *Alcesti* lettura, traduzione e commento vv. 1-76; 141-210

## Argomenti da svolgere presumibilmente dopo il 15 maggio

L'età imperiale- La seconda Sofistica

#### Programma di Educazione civica

Il nazismo e l'antichità classica: panoramica generale del concetto. La propaganda nazista e la cultura classica. L'appropriazione e la distorsione della cultura classica in chiave imperialista.

#### LICEO CLASSICO ORAZIO A.S. 2021-2022

**CLASSE 5D** 

Materia: STORIA / Ed. Civica Prof.ssa Maria Letizia Polimeni

**CONTENUTI:** 

LIBRI DI TESTO: <u>Valerio Castronovo, "Nel segno dei tempi, MilleDuemila" vol. 2 e 3</u> La Nuova Scuola Italia, editore.

#### L' ETA' DELLE GRANDI POTENZE:

#### ❖ IL DECLINO DELL'IMPERO DEGLI ASBURGO E LA DUPLICE MONARCHIA

L'Austria-Ungheria nel "concerto europeo";

#### ❖ LA RUSSIA DA NICOLA I AD ALESSANDRO II

 L'arretratezza economica e sociale, la guerra di Crimea, Alessandro II e l'abolizione della servitù della gleba, il Nichilismo, l'autoritarismo e la persecuzione degli ebrei, l'espansionismo.

#### ❖ GLI STATI UNITI PRIMA E DOPO LA GUERRA CIVILE

- Sviluppo economico ed espansione territoriale, la Dottrina di Monroe, Repubblicani e Democratici, la conquista dell'Ovest;
- La guerra di secessione americana.

#### LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRUALE E LO SCENARIO SOCIALE E CULTRALE

#### **❖** LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

- All'insegna dell'acciaio, dell'elettricità e della chimica, rivoluzione dei trasporti, il telegrafo, la stampa, lo sviluppo dei traffici e dell'industria pesante;
- La crescita economica delle maggiori potenze;
- La grande depressione (1873-1896), il ritorno al protezionismo;
- La crescita della popolazione europea e le migrazioni transoceaniche;
- Il movimento operaio e la Seconda internazionale. Impegno dei cattolici: La Rerum Novarum (1891).

#### **❖** LA STAGIONE DELL'IMPERIALISMO

- Il colonialismo imperialistico: Nazionalismo, antisemitismo, "darwinismo sociale" e razzismo;
- L'Italia della sinistra storica: la Triplice alleanza e l'avventura coloniale.

#### DALLA BELLE EPOQUE ALLA GRANDE GUERRA

#### ❖ L'ALBA DEL SECOLO: TRA EUFORIA E INQUIETUDINI

L'altra faccia della Belle époque, l'esordio della società di massa,
 l'organizzazione scientifica del lavoro, le prime forme di protezione sociale.

#### ❖ UNO SCENARIO MONDIALE IN EVOLUZIONE

- Il rafforzamento della democrazia parlamentare in Inghilterra, le ambizioni di Guglielmo II, l'impero austro-ungarico e l'impero ottomano, la Russia zarista;
- Le aree di maggior attrito (Africa, Balcani): le crisi marocchine, le guerre balcaniche.

#### ❖ L'ITALIA NELL'ETA' GIOLITTIANA

- Il sistema giolittiano: dalla crisi di fine secolo alla svolta liberaldemocratica, riforme del governo Zanardelli-Giolitti;
- Giolitti al governo: la ripresa del Trasformismo, Il decollo industriale e la politica economica, il divario tra nord e sud, la grande migrazione, gli oppositori al giolittismo (Salvemini), la conquista della Libia (1911/1912), la riforma elettorale a suffragio universale, la riforma scolastica, il patto "Gentiloni";
- La crisi del sistema giolittiano, la "settimana rossa".

#### > DOCUMENTI:

- -Frederick W.Taylor, *La ripartizione dei compiti e delle responsabilità* (pag. 30, libro di testo);
- -Gaetano Salvemini, Luci e ombre dell'opera di Giolitti (pag. 85, libro di testo).

#### **❖** LA GRANDE GUERRA

- Il sistema delle alleanze europee, le cause del conflitto, la rapida "escalation" verso una guerra mondiale;
- 1914 "ai bordi del precipizio": da crisi locale a crisi generale, da guerra di movimento a guerra di posizione, l'esperienza della trincea;
- 1915: l'Italia dalla neutralità all'intervento;
- 1915-1916: un'immane carneficina, Strafexpedition, inizio della battaglia di Verdun, inizio della battaglia della Somme, lo sterminio degli armeni, la guerra sottomarina;
- 1917 "l'anno cruciale": scoppia la rivoluzione in Russia, gli Stati Uniti entrano in guerra al fianco dell'intesa, la sconfitta di Caporetto per l'Italia;
- <u>1918:</u> il trattato di Brest-Litovsk, i Quattordici punti di Wilson, la fine delle ostilità.

#### ❖ DALLA CADUTA DELLO ZAR ALLA NASCITA DELL'UNIONE SOVIETICA

- La crisi dell'Impero zarista e la Rivoluzione di Febbraio;
- Le "tesi di Aprile" di Lenin e l'affermazione dei bolscevichi, la rivoluzione d'Ottobre, l'uscita dalla Grande Guerra, la guerra civile;
- Dal "comunismo di guerra" alla NEP, La Terza internazionale e la nascita dell'Unione Sovietica, il "biennio rosso europeo";
- La morte di Lenin e la progressiva affermazione di Stalin.

#### TRA LE DUE GUERRE: GLI ANNI VENTI E LA NASCITA DEI TOTALITARISMI:

#### ❖ IL PRIMO DOPOGUERRA IN ITALIA E NEL RESTO D'EUROPA

- La Conferenza di Parigi, i trattati di pace, la Società delle Nazioni, il Trattato di Versailles;
- La Germania di Weimar (Costituzione, rivolta Spartachista, putsch di Monaco);
- L'Italia nel primo dopoguerra: il mito della "Vittoria Mutilata", la Questione

di Fiume e il "biennio rosso".

# ❖ GLI STATI UNITI: DAGLI "ANNI RUGGENTI" ALLA CRISI DEL '29 E L'AMERICA DI ROOSVELT

- Gli "anni ruggenti" degli Stati Uniti;
- Il piano Dawes e gli Accordi di Locarno;
- La crisi del 1929: la fine di un'epoca, il crollo della borsa di Wall Street e le ripercussioni internazionali;
- Il New Deal di Roosevelt;
- L'interventismo dello Stato e le terapie di Keynes.

#### ❖ <u>IL FASCISMO DALLE ORIGINI ALLA DITTATURA:</u>

- La nascita del fascismo dalla crisi dello Stato Liberale;
- Da "San Sepolcro" alla marcia su Roma (1922);
- Il primo biennio di governo, il delitto Matteotti (1924) e il suo significato, l'instaurazione della dittatura e le leggi fascistissime:
- Il consolidamento del regime fra opposizione e repressione, il ruolo della propaganda
- I rapporti con la Chiesa: i Patti Lateranensi (1929);
- La politica economica: corporativismo, dirigismo, autarchia;
- La politica estera fino alla conferenza di Stresa (1935), la politica estera dopo Stresa: la guerra in Etiopia e la proclamazione dell'Impero (1936);
- L'Asse Roma-Berlino e le leggi razziali e l'antisemitismo (1938);
- Il Totalitarismo fascista.

#### **❖** IL NAZISMO

- L'ascesa del nazismo nella Repubblica di Weimar: la scalata di Hitler, la fondazione della NSDAP (1920) e il Putsch di Monaco (1923);
- L'ideologia nazista e il Mein Kampf: l'antisemitismo, l'ideologia della razza ariana, l'eugenetica nazista, il concetto di "spazio vitale";
- La nascita del terzo Reich (1934), la nazificazione della Germania,
   l'organizzazione dello Stato, la struttura Totalitaria del terzo Reich;
- Le leggi di Norimberga (1935);
- La politica estera aggressiva e revisionista del nazismo: le violazioni del trattato di Versailles, il riarmo tedesco.

#### **❖** <u>LO STALINISMO</u>

- L'URSS dalla Dittatura del Proletariato al regime staliniano;
- La morte di Lenin e lo scontro con Trockij (socialismo in un solo paese/rivoluzione permanente);
- Il programma di autosufficienza economica: collettivizzazione delle campagne, i piani quinquennali e il processo di industrializzazione forzoso;
- La repressione del dissenso: la "guerra ai Kulaki", le "grandi purghe", l'arcipelago dei Gulag";
- Il comunismo come Totalitarismo e il mito della personalità di Stalin.

#### ❖ VERSO LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- La situazione internazionale alla vigilia della seconda guerra mondiale: le provocazioni di Hitler, l'Asse Roma-Berlino (1936), il Patto Anticomintern (1936), L'Anschluss (1938), l'appeasement, la Conferenza di Monaco (1938), il Patto d' Acciaio (1939), il Patto Molotov-Ribbentrop (1939).
- > DOCUMENTI:
  - -Benito Mussolini, *Il Discorso del Bivacco* (pag. 249, libro di testo)
  - -Benito Mussolini, A me la colpa! (pag. 250, libro di testo)

#### LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LA RESISTENZA

#### **❖** LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- L'invasione della Polonia e la disfatta della Francia (1939-1940);
- La "battaglia d'Inghilterra", l'operazione Leone Marino, l'Operazione Barbarossa contro l'URSS, l'attacco giapponese a Pearl Harbor e l'ingresso degli Stati Uniti in guerra;
- L'Ordine Nuovo del terzo Reich: il razzismo come criterio organizzativo, dalla persecuzione alla ghettizzazione degli ebrei, la soluzione finale, la Shoah;
- Dagli ultimi successi dell'Asse allo sbarco alleato in Sicilia (1942-1943);
- Le ultime fasi della guerra: dallo sbarco in Normandia alla sconfitta tedesca;
- La bomba atomica e la resa del Giappone;
- I rapporti fra URSS e Stati uniti e le conferenze di pace.

#### ❖ L'ITALIA NELLA SECONDA GUERRA MONDIALE:

- L' iniziale non belligeranza dell'Italia, la dichiarazione di guerra (10 giugno 1940) alla Francia, la "guerra parallela";
- L'Italia dal 25 Luglio 1943 (arresto di Mussolini) all' 8 Settembre 1943 (armistizio), il governo Badoglio, la nascita della Repubblica sociale italiana a Salò (23 Settembre 1943);
- La mobilitazione bellica e l'opposizione dei civili;
- Il fenomeno della RESISTENZA: i CLN (Comitati di Liberazione Nazionale);
- L'Italia dall' 8 Settembre 1943 alla Liberazione delle città del Nord (25 Aprile 1945), fucilazione di Mussolini da parte ei partigiani (28 aprile 1945);
- L'Italia occupata: eccidio delle Fosse Ardeatine (24 marzo 1944), Massacri delle Foibe (Maggio-Giugno 1945).

Visione documentario sulla persecuzione degli ebrei in Italia "Io sono..."

# Programma da svolgere dopo il 15 Maggio

#### L' ITALIA REPUBBLICANA:

#### GLI ANNI CINQUANTA:

- Le conferenze di Jalta e Postdam, il trattato di Parigi, la nascita dell'ONU, il processo di Norimberga;
- Il dopoguerra e la ricostruzione;
- L'Assemblea Costituente e la Costituzione italiana;
- Il centrismo.

#### PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA:

#### Costituzioni e Dittature: dalla storia all'attualità:

- La struttura della Costituzione italiana articolo 21, la libertà e i suoi limiti;
- Lettura e commento de testo tratto da: "Mussolini rivoluzionario" di Renzo De Felice. "il manifesto dei fasci italiani di combattimento";
- La libertà: visione intervista a M. Cacciari sul concetto di libertà. Lettura ed analisi dell'art. 21 della Costituzione italiana: la libertà di manifestazione e del pensiero e i limiti ad essa (il negazionismo), che cos'è la privacy?, la libertà religiosa e di coscienza;
- la libertà religiosa: lettura e commento degli articoli della Costituzione italiana: art. 3; 7; 8; 19; 20. La libertà e la Costituzione. Diritti e doveri del cittadino, la libertà religiosa;
- La debolezza delle Costituzioni del primo dopoguerra: la Costituzione della Repubblica di Weimar: lettura ed analisi degli articoli più significativi e in particolare dell'art.48;
- Dibattito sul conflitto Russia Ucraina, lettura e commento dell'articolo 11 della Costituzione italiana.

**PARTECIPAZIONI A CONVEGNI:** presentazione on-line del libro di Andrea Delmonte: "Sono nel vento. Il racconto della Shoah tra Pietre d'inciampo e Civici giusti a Roma", Paper first, 2022.

#### LICEO CLASSICO ORAZIO A.S. 2021-2022

**CLASSE 5D** 

Materia: FILOSOFIA/Ed. Civica Prof.ssa Maria Letizia Polimeni

**CONTENUTI:** 

LIBRI DI TESTO: <u>Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, "Con-Filosofare" 2B, 3A,3B</u> Paravia, editore

La trattazione degli autori si è concentrata su alcuni nodi/concetti fondamentali, anche attraverso la lettura commentata di alcuni estratti da opere (presenti sul libro di testo).

#### **MODULO 1: KANT**

#### **UD 1: Il progetto filosofico**

• Il criticismo e la "filosofa del limite"

#### UD 2: Critica della ragione pura

- Il problema generale dell'opera: analisi critica dei fondamenti de sapere;
- I giudizi sintetici a priori;
- La rivoluzione copernicana; il concetto kantiano di "Trascendentale";
- L'Estetica trascendentale: la teoria dello spazio e del tempo;
- L'Analitica trascendentale: le categorie, la deduzione trascendentale, l'Io penso, lo Schematismo trascendentale e l'immaginazione produttiva; Fenomeno e noumeno;
- La Dialettica trascendentale: la genesi della Metafisica e le sue idee, funzione regolativa e impossibilità di una metafisica come scienza.
  - ➤ DOCUMENTI: I. Kant –T8- L'Io Penso, "Critica della ragion pura, Analitica dei concetti" (pag. 200, libro di testo vol. 2B); I. Kant –T11- La funzione regolativa delle idee, "Critica della ragion pura, Dialettica trascendentale" (pp. 206/207, libro di testo vol. 2B)

#### UD 3: Critica della ragione pratica

- La ragione "pura" pratica e i compiti della seconda Critica
- Massime e imperativi ipotetici;
- La "categoricità" dell'imperativo morale;
- Caratteristiche della morale kantiana: formalità (dovere per il dovere), autonomia (rivoluzione copernicana morale), assolutezza, disinteresse, primato dell'intenzione;
- I postulati etici della ragione pratica (immortalità dell'anima, l'esistenza di Dio, la libertà)
- Il primato della Ragion Pratica (i postulati kantiani non hanno valenza conoscitiva)
  - ➤ DOCUMENTI: I. Kant T3- L'esistenza di Dio, "Critica della ragion pratica, scritti morali" (pag. 243, libro di testo vol. 2B)

#### UD 4: Critica del giudizio

- Il problema e la struttura dell'opera: giudizi determinanti e giudizi riflettenti (giudizio estetico, giudizio teleologico)
- I caratteri specifici del giudizio estetico: il Bello e il Gusto, la giustificazione dell'universalità dei giudizi estetici (il senso comune)
- Il "genio", Il Sublime: matematico e dinamico.
  - ➤ I. Kant –t2-Analogie e differenze tra il bello e il sublime, "Critica del giudizio, Analitica del Sublime" (pag. 268/269, libro di testo vol. 2B)

#### **MODULO 2: ROMANTICISMO E IDEALISMO**

#### UD 5: Romanticismo nei caratteri generali e i fondatori dell'Idealismo:

- Dalla crisi dell'Illuminismo alla centralità dell'Infinito: lo Streben;
- La nuova concezione dell'uomo, della storia, della natura, dell'arte: la religione nei limiti della ragione (fede razionale e rivelazione);
- Il rifiuto del Criticismo kantiano: il dibattito sulla "cosa in sé"

#### UD 6: L'Idealismo tedesco: J.G. Fichte

- L'Io come Tathandlung e la dialettica: la "Dottrina della scienza" e i tre principi (tesi-antitesi-sintesi)
- L'intuizione intellettuale;
- La scelta fra dogmatismo e idealismo
- La conoscenza: la teoria dell'immaginazione produttiva per Fichte
- La morale e il primato della Ragion pratica
- I Discorsi alla nazione tedesca e la missione civilizzatrice della Germania
  - Fichte t1, t2, t3- I principi della Dottrina della scienza, "Fondamenti dell'intera Dottrina della scienza, in Dottrina della scienza" (pp. 394/398, libro di testo vol.2B)

#### UD 7: L'Idealismo tedesco: F. Schelling

- La critica all'Assoluto fichtiano e la concezione della Natura come progressivo emergere dello Spirito;
- L'Assoluto come "unità indifferenziata di Spirito e Natura";
- L'arte come "organo" della filosofia.

#### UD 8: G.W.F. Hegel

- La critica alle filosofie precedenti (in particolare Kant, Fichte, Schelling)
- I capisaldi del sistema hegeliano: risoluzione del finito nell'infinito, identità di ragione e realtà, funzione giustificatrice della filosofia
- La dialettica e i suoi momenti (astratto-intellettuale, negativo-razionale, positivo-razionale);
- L'Aufhebung
- La Fenomenologia dello spirito come "storia romanzata della coscienza" e le figure dell'Autocoscienza: signoria-servitù, stoicismo-scetticismo, la coscienza

#### infelice

- L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio e l'articolazione del sistema:
- Logica: logica dell'essere, essenza, concetto
- Filosofia della Natura
- Filosofia dello Spirito: soggettivo, oggettivo, assoluto
- Lo Spirito oggettivo: diritto astratto, moralità, eticità
- Lo Stato etico come "famiglia in grande" e "ingresso di Dio nel mondo"
- Lo Spirito assoluto: arte, religione, filosofia
- La Filosofia della storia: l'Astuzia della ragione
- Dibattito sul "giustificazionismo storico".
  - ➤ DOCUMENTI: G.W.F. Hegel- t2, t3- Il rapporto tra "servitù" e "signoria"; La Coscienza Infelice "Fenomenologia dello Spirito, B. Autocoscienza" (pp. 492/494, libro di testo 2B)

#### **MODULO 3: LA CRITICA ALL'HEGELISMO**

#### UD 9: A. Schopenhauer

- Le radici culturali del sistema. Il mondo come Volontà e rappresentazione e il "velo di Maya";
- Caratteri e manifestazioni della Volontà di vivere;
- Il pessimismo radicale: dolore, piacere, noia;
- Il pessimismo universale;
- L'illusione dell'amore e la critica alle varie forme di ottimismo;
- Le vie di liberazione dal dolore: arte, etica della pietà, ascesi;
- La noluntas come esito finale del nichilismo;
  - ➤ DOCUMENTI: -t1- il mondo come rappresentazione, "Il mondo come Volontà e Rappresentazione" (pp. 34/35, libro di testo 3A); - t2- Il mondo come Volontà, "Il mondo come Volontà e Rappresentazione" (p. 37, libro di testo vol. 3A).

#### UD 10: S. Kierkegaard:

- Un "poeta cristiano" contro il "sicario della verità": la categoria del Singolo e la critica ad Hegel
- L'esistenza come "fascio di possibilità" e Enter-Eller: vita estetica, vita etica, vita religiosa
- La condizione esistenziale del singolo: angoscia come "sentimento della possibilità" e disperazione come "malattia mortale"
- La fede come "paradosso", "scandalo", "timore e tremore": Abramo.
  - ➤ DOCUMENTI: t3- Lo scandalo del cristianesimo, "L'esercizio del cristianesimo, in Opere" (pp. 68/69, libro di testo vol. 3A).

#### UD 11: dallo Spirito all'uomo concerto: Feuerbach:

• Il contesto storico-filosofico: Destra e Sinistra hegeliana

- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- La critica alla religione e l'alienazione
- La critica ad Hegel
- Materialismo, ateismo, umanismo, filantropismo.

#### UD 12: K. Marx:

- La critica al "misticismo logico" di Hegel
- Il superamento di Feuerbach e della Sinistra hegeliana
- La critica allo Stato moderno e al Liberalismo, all' economia borghese, al socialismo utopistico
- L'alienazione, struttura e sovrastruttura
- Il materialismo storico, il rapporto tra struttura e sovrastruttura, la dialettica della storia
- Il Manifesto del partito comunista: Borghesia, proletariato e lotta di classe
- Il Capitale: economia e dialettica, merce, lavoro e plusvalore
- Le contraddizioni del capitalismo, la Rivoluzione e la Dittatura del proletariato
- Le fasi della futura società comunista
  - ➤ DOCUMENTI: K. Marx, "L'alienazione", K. Marx, "Struttura e Sovrastruttura", K. Marx, -t4- "La rivoluzione comunista", "Manifesto del partito comunista" (pp. 146-148, libro di testo vol. 3A)

#### **MODULO 4: SCIENZA E PROGRESSO TRA OTTOCENTO E NOVECENTO**

#### UD 13: Il Positivismo: caratteri generali

- Caratteri generali e contesto storico del Positivismo europeo
- Auguste Comte: La "legge dei tre stadi", la classificazione delle scienze, la sociologia.
- Il Positivismo evoluzionistico: Charles Darwin e il darwinismo sociale di Spencer

#### UD 14: Una reazione al Positivismo: H. Bergson

- La questione della libertà: anti-positivismo e spiritualismo;
- La distinzione fra tempo della scienza e tempo della vita: il concetto di durata reale (tempo e durata);
- Materia e memoria, cervello e coscienza;
- La teoria dello "slancio vitale" e l'"evoluzione creatrice".

#### MODULO 6: I "MAESTRI DEL SOSPETTO" TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

#### UD 17: F. Nietzsche

- Le edizioni delle opere: "nazificazione" e "denazificazione", filosofia e malattia;
- Dionisiaco ed apollineo;
- La morale: "signori" e "schiavi";

- La critica alla civiltà occidentale e alle illusioni metafisiche: la "morte di Dio";
- Il problema del Nichilismo e del suo superamento: Eterno Ritorno, Oltreuomo, Volontà di potenza;
- Prospettivismo e trasvalutazione dei valori.
  - ➤ DOCUMENTI: F. Nietzsche, Apollineo e dionisiaco, "La nascita della tragedia dallo spirito della musica" (pp. 418-419, libro di testo vol. 3A); F. Nietzsche, La morte di Dio, "La gaia scienza, aforisma 125" (pp. 388-389, libro di testo vol.3A); F. Nietzsche, La morale dei signori e la morale degli schiavi, "Al di là del bene e del male" (pp. 422-423, libro di testo, vol. 3A)

#### Programma da svolgere dopo il 15 Maggio

#### UD 18: S. Freud

- La scoperta dell'inconscio e la nascita della psicoanalisi;
- La scomposizione psicoanalitica della personalità;
- Le vie per l'inconscio: Sogni, lapsus, nevrosi, atti mancati;
- La teoria della sessualità e il complesso edipico;
- La civiltà come 'male minore' e la dialettica fra Eros e Thanatos.

#### PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA:

#### La "banalità del male": riflessioni sulla moralità

- Visione documentario sulla persecuzione degli ebrei in Italia: "Io sono..." in occasione del giorno della Memoria della Shoah;
- Lettura e commento del testo "Le origini del Totalitarismo ". Hannah Arendt;
- Lettura e commento del testo "il fascismo-movimento, il fascismo-regime".
   Renzo De Felice.

Anno Scolastico: 2021/2022 Materia: Lingua e Civiltà Inglese

Programma CLASSE: 5 D

**Docente: prof.ssa Josefa Ruiz Fernandez** 

Libro di testo adottato: Performer Heritage 2, ed. Zanichelli

#### **I. THE VICTORIAN AGE (1837-1901)**

#### 1. Historical and social context

Victorian society; an age of reforms; workhouses and religion; the Irish Potato Famine; the birth of the first towns; the Victorian Compromise; Victorian education; new discoveries; Charles Darwin and evolution; Abraham Lincoln and the American Civil War; the abolition of slavery; the expansion of the British Empire; the late Victorians.

#### 2. Literature and Genres

- The Victorian novel
- The late Victorian novel
- Aestheticism and Decadence

#### 3. Authors and Texts

#### American poetry

- Walt Whitman (1819-1892): life and works
  - From Leaves of Grass (1867) analysis of 'O Captain! my Captain!'  $\rightarrow$  the symbol of a nation; the exaltation of a political leader; the end of slavery.
  - From Leaves of Grass (1855) analysis of 'I Hear America Singing'  $\rightarrow$  'the American Dream'.

#### The novel

- The humanitarian novel: Charles Dickens (1812-1870) life and works
  - From *Oliver Twist (1837)* analysis of 'The workhouse' and 'Oliver wants some more'
  - → the gap between rich and poor; opposition between good and evil; the exploitation of children.
  - From *Hard Times (1854)* analysis of 'Mr Gradgrind' and 'Coketown' → work and alienation; the town; progress.

- Comparing literatures: the exploitation of children in Charles Dickens and Giovanni Verga → Oliver Twist and Rosso Malpelo.

#### ■ The novel of formation: Charlotte Brontë (1816-1855) - life and works

- From Jane Eyre (1847) analysis of 'Women feel just as men feel' and 'Jane and Rochester'  $\rightarrow$  the woman in the nineteenth century; Jane Eyre as a revolutionary female character.

#### ■ The realistic novel: Thomas Hardy (1840-1928) - life and works

- From *Jude the Obscure (1895)* analysis of 'Little Father Time' → fate; the difficulty of being alive; work and alienation; failure of communication.

#### ■ The psychological novel: R.L. Stevenson (1850-1894) - life and works

- From *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* (1886) analysis of 'Story of the door' and 'Jekyll's experiment'  $\rightarrow$  the Gothic; the figure of the overreacher; the double: appearance and reality; opposition between good and evil; Darwinism.

#### Colonial literature: Rudyard Kipling (1865-1936) - life and works

- The White Man's Burden (1899)  $\rightarrow$  imperialism; the role of the British coloniser.

## Astheticism and Decadence: Oscar Wilde (1854-1900) - life and works

- From *The Picture of Dorian Gray (1891)* analysis of 'The painter's studio' and 'Dorian's death' → the figure of the *dandy*; art and beauty; the role of the artist; the Gothic; the figure of the overreacher; the double: appearance and reality; opposition between good and evil; a modern *Faust*.

#### II. The Modern Age (1901-1945)

#### 1. Historical and social context

Edward VII's reign; the Suffragettes; George V; the First World War; propaganda; *the Irish Question;* the crisis of certainties; Freud's influence; the concept of 'collective unconscious'; the theory of relativity; a new concept of time; a new picture of man; Modernism as an international cultural movement.

#### 2. <u>Literature and Genres</u>

- Modernism
- Modern poetry

The modern novel

#### 3. Authors and texts

#### **The War Poets**

- Rupert Brooke (1887-1915): life and works
  - From 1914 and Other Poems (1915) analysis of 'The Soldier'  $\rightarrow$  a romantic view of war; propaganda; nature.
- Wilfred Owen (1893-1918): life and works
  - From *Poems* (1920) analysis of 'Dulce et Decorum Est'  $\rightarrow$  the pity of War.
- Sigfried Sassoon (1886-1967): life and works
  - From *Counter-Attack and Other Poems* (1918) analysis of 'Glory of Women' → a bitter and ironic view of war; propaganda.

#### **Modern poetry**

- Thomas Stearns Eliot (1888-1965): life and works
  - From *The Waste Land* (1922) analysis of 'The Burial of the Dead' and 'The Fire Sermon' → nature: Eliot vs Chaucer; the fertility of a mythical past vs the spiritual sterility of the present world; symbolism; the city; man's anguish; lack of communication; alienation; a new concept of history; memory and a new concept of time; 'objective correlative'.

#### The modern novel

- The dystopian novel: George Orwell (1903-1950) life and works
  - From *Nineteen Eighty-Four* (1949) analysis of 'Big Brother is watching you' and 'Room  $101' \rightarrow$  utopia and dystopia; a critic against any form of totalitarianism; the importance of memory; man's dignity; alienation; anguish.
- The psychological novel: David Herbert Lawrence (1885-1930) life and works
  - From *Sons and Lovers* (1913) analysis of 'Mr and Mrs Morel' and 'The rose bush' → industrial progress; nature; alienation; Freud's Oedipus complex.

#### James Joyce (1882-1904): life and works

- From *Dubliners* (1914) analysis of 'Eveline' → the city; lack of communication; memory and a new concept of time; reality and symbolism; the interior monologue; 'epiphany' as a new technique; paralysis.

#### (after May 15th)

- Virginia Woolf (1882-1941): life and works
  - From *Mrs Dalloway* (1925) analysis of 'Clarissa and Septimus' and 'Clarissa's party' → the woman in the twentieth century; memory and a new concept of time; the interior monologue; madness; moments of being.

. . . . . . . . .

#### **Educazione Civica**

La tematica trattata in Educazione Civica è stata "Intellettuale e potere: il romanzo distopico di George Orwell - *Nineteen Eighty-Four*"

#### Attività svolte:

- presentazione del periodo storico-sociale (attraverso strumenti multimediali);
- presentazione dell'autore: il ruolo dell'intellettuale e il suo impegno sociale e politico (attraverso strumenti multimediali e brevi testi);
- il romanzo distopico (attraverso strumenti multimediali e brevi testi);
- lettura e analisi di brevi testi dal romanzo *Nineteen Eighty-Four*;
- riflessione sulla tematica trattata.

# PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE Classe VD a.s. 2021-22 Prof.ssa F. Loy

#### LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

Baldriga – Dentro l'arte – Electa Scuola ed. vol. 2 e 3. AAVV – L'Arte di vedere- Pearson vol. 3

#### **METODO D'INSEGNAMENTO:**

La didattica è consistita in lezioni frontali nelle quali ampio spazio è stato dedicato alla lettura guidata delle opere più significative per tracciare il percorso di ciascun artista. Ogni opera è stata analizzata in relazione al contesto storico e all'ambito artistico nel quale è stata realizzata. Gli alunni sono stati sollecitati a una lettura autonoma e personale e a operare collegamenti con le altre discipline.

#### **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:**

Libro di testo; piattaforme di e-learning in modalità sincrona.( Google Meet); Monitor interattivo.

#### MODALITA' DI VERIFICA

La valutazione è consistita in prove orali e scritte. Ai fini dell'attribuzione del voto si è tenuto conto dei criteri indicati nella programmazione dipartimentale: acquisizione dei contenuti della disciplina, competenze espressive e lessicali, pertinenza e coerenza argomentativa, capacità stabilire collegamenti con le altre discipline, 'impegno e partecipazione dello studente; crescita "formativa" dello studente.

#### **CONTENUTI:**

#### **IL SEICENTO**

L'Accademia degli Incamminati

Annibale Carracci: La macelleria; Mangiafagioli; la volta della Galleria Farnese.

**Caravaggio**: Ragazzo con canestra di frutta; le Storie di S.Matteo (Vocazione di S. Matteo, Martirio di S. Matteo, S Matteo e l'angelo); Crocifissione di S.Pietro; Conversione di S. Paolo; Morte della Madonna; Decollazione di S. Giovanni Battista;

Seppellimento di S. Lucia; Canestra di frutta.

Artemisia Gentileschi: Giuditta e Oloferne.

**Bernini**: David; Apollo e Dafne; Ratto di Proserpina; Baldacchino di San Pietro; Monumento funebre di Urbano VIII; Fontana dei Quattro fiumi; cattedra di S Pietro; Piazza San Pietro; la cappella Cornaro in Santa Maria della Vittoria; la chiesa di Sant'Andrea al Quirinale.

**Borromini**: Il complesso di S. Carlo alle Quattro Fontane.

Pietro da Cortona: Il trionfo della Divina Provvidenza.

#### **IL SETTECENTO**

Cenni sul Rococò

Il Neoclassicismo: Winckelmann.

**Canova**: Teseo sul Minotauro; Monumento funebre a Maria Cristina d Austria; Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice. Le Grazie.

**David**: Il Giuramento degli Orazi; La morte di Marat, Napoleone valica il Gran San. Bernardo.

#### L'OTTOCENTO

\*Il Romanticismo: caratteri generali.

Fussli: La disperazione dell'artista davanti alle rovine antiche: L'incubo.

**Goya:** Il sonno della ragione genera mostri; La famiglia di Carlo IV; Maja vestida; Maja desnuda; Fucilazione del 3 maggio 1808; Saturno che divora i suoi figli.

**Turner**: Incendio nella Camera dei Lords; Tempesta di neve: piroscafo all'ingresso del porto..

Friedrich: Abbazia nel querceto; Monaco in riva al mare. Viandante sopra un mare

di nebbia.

**Gericault:** La Zattera della Medusa.

**Delacroix**: La Libertà guida il popolo.

Hayez: Il bacio:

Il Realismo: caratteri generali.

Courbet: Gli spaccapietre; L'atelier del pittore.

L'Impressionismo: caratteri generali.

La Parigi di Haussmann (cenni).

Manet: La colazione sull'erba; Olympia; Il bar della Folies- Bergeres.

**Monet**: Regate ad Argenteuil; Impressione:sole nascente; la serie della cattedrale di Rouen; la serie delle ninfee.

Renoir: La Grenouillère; Il ballo al Moulin de la Galette; La Colazione dei canottieri.

Degas: Classe di danza; L'Assenzio.

Il giapponismo: le stampe giapponesi (cenni).

Cenni sull'architettura in ferro e vetro: la torre Eiffel; Crystal Palace di Londra.

#### Il Postimpressionismo:

**Seurat**: Bagnanti ad Asnières; Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte.

**Cezanne**: La casa dell'impiccato a Auvers; Tavolo da cucina; Donna con caffettiera; La montagna di Sainte Victoire; Grandi Bagnanti

**Gauguin**: La visione dopo il sermone; la orana Maria.

**Van Gogh**: I mangiatori di patate, Autoritratto; Vaso con girasoli; Notte stellata; Campo di grano con corvi neri.

Munch: Malinconia; Il grido.

Il Divisionismo italiano. Pellizza da Volpedo: Il quarto stato

#### **IL NOVECENTO**

L'Espressionismo: caratteri generali.

I Fauves. Matisse: La danza.

Die Brucke. Kirchner: Potsdamer Platz..

Il Cubismo: caratteri generali.

**Picasso**: periodo blu (Poveri in riva al mare); periodo rosa (I saltimbanchi); Les demoiselles d'Avignon; Ritratto di Vollard, Guernica.

Gli argomenti contrassegnati da un asterisco (\*) saranno svolti dopo il 15 maggio.

<sup>\*</sup>Il Futurismo: caratteri generali.

<sup>\*</sup>Boccioni: La città che sale; Forme uniche della continuità nello spazio.

<sup>\*</sup>Il Surrealismo:caratteri generali

<sup>\*</sup>Dalì: La Persistenza della memoria.

<sup>\*</sup>Magritte: Il tradimento delle immagini.

#### **MATERIA: MATEMATICA**

#### PROF.SSA ALESSANDRA CARAMANICA

**CLASSE: VD** 

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2021/2022:

#### **ANALISI MATEMATICA**

- La topologia della retta: intervallo, intorno completo di un punto, intorno destro e intorno sinistro di un punto, intorno di meno infinito, intorno di più infinito, punto di accumulazione.
- Le funzioni e le loro proprietà: funzioni reali di variabile reale, funzioni definite a tratti, classificazione delle funzioni, dominio di una funzione, zeri di una funzione e suo segno, funzioni crescenti, funzioni decrescenti, funzioni monotone, funzioni periodiche, funzioni pari e funzioni dispari, funzioni iniettive, suriettive e biettive.
- Limite di una funzione (definizione topologica).
- Limite destro e limite sinistro (definizione topologica).
- **Operazioni sui limiti**: limite della somma algebrica di due funzioni, limite del prodotto di due funzioni, limite della potenza, limite del quoziente di due funzioni (senza dimostrazione).
- Le forme indeterminate: la forma indeterminata  $+\infty \infty$  (il limite di una funzione polinomiale),

forma indeterminata  $\frac{\infty}{\infty}$  (il limite di una funzione razionale fratta), la forma indeterminata  $\frac{0}{0}$ 

- **Le funzioni continue**: funzione continua in un punto, funzione continua in un intervallo.
- Punti di discontinuità di una funzione: punti di discontinuità di prima specie, punti di discontinuità di seconda specie, punti di discontinuità di terza specie.
- **Asintoti di una funzione**: asintoti orizzontali, asintoti obliqui, asintoti verticali.
- La derivata di una funzione: il problema della tangente, la derivata di una funzione, la funzione derivata, la derivata sinistra e la derivata destra.
- La retta tangente al grafico di una funzione (non è stato affrontato lo studio dei punti di non derivabilità).
- La continuità e la derivabilità: "Se una funzione f(x) è derivabile nel punto  $x_0$ , in quel punto la funzione è anche continua" (dimostrazione facoltativa)
- Le derivate fondamentali: la derivata delle seguenti funzioni: y = k,  $y = x^n$  ( $n \in \mathbb{N}$ ),  $y = x^{\alpha}$  ( $\alpha \in \mathbb{R}$ ).
- I teoremi sul calcolo delle derivate: la derivata del prodotto di una costante per una funzione, la derivata della somma di funzioni, la derivata del prodotto

di due funzioni, la derivata del quoziente di due funzioni (senza dimostrazione).

- Applicazioni delle derivate alla fisica: velocità, accelerazione.
- I teoremi sulle funzioni derivabili: il teorema di Rolle, il teorema di Lagrange (dimostrazioni facoltative).
- Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate (dimostrazioni facoltative).
- I massimi e i minimi: massimi e minimi assoluti, massimi e minimi relativi.
- Massimi, minimi e derivata prima (senza dimostrazione).
- Lo studio di una funzione: le funzioni razionali intere e fratte (dominio, segno, intersezioni con gli assi cartesiani, comportamento agli estremi del dominio, asintoti, crescenza e decrescenza, massimi e minimi assoluti e relativi, rappresentazione grafica).

#### **IL PARADOSSO**

- Proposizioni contraddittorie;
- Ragionamenti apparentemente corretti che portano a conclusioni assurde;
- Affermazioni corrette che vanno contro il senso comune.

#### LA CAPITALIZZAZIONE

- Capitalizzazione semplice;
- Capitalizzazione composta;
- Numero di Nepero.

#### LA SEZIONE AUREA

- Sezione aurea di un segmento;
- Rettangolo aureo;
- Spirale aurea;
- Numero aureo;
- Numeri di Fibonacci.

#### LA CRITTOGRAFIA

- Introduzione;
- Crittografia nell'antichità: scacchiera di Polibio, cifrario di Cesare;
- Sistema crittografico per traslazione e sistema crittografico affine;
- RSA (cenni)

#### LIBRO DI TESTO ADOTTATO

Massimo Bergamini, Anna Trifone, Graziella Barozzi, *Matematica.azzurro 2ed., vol. 5 con Tutor*, Zanichelli.

#### LICEO GINNASIO STATALE "Orazio"

Programma svolto di FISICA classe V D a.s. 2021/2022 Prof.ssa Carla Di Teodoro

#### L' ELETTRIZZAZIONE

Elettrizzazione, fenomenologia ed esperimenti

Elettrizzazione per strofinio

Tipi di cariche elettriche: l'ipotesi di Franklin

Modello microscopico

Conduttori e isolanti

Elettrizzazione per contatto

Elettroscopio e la definizione operativa della carica elettrica

Carica elementare e unità di misura della carica elettrica

Conservazione della carica elettrica

Distribuzione della carica elettrica totale tra conduttori a contatto

Legge di Coulomb

Analisi dimensionale della forza di Coulomb

Analisi matematica della legge di Coulomb (grafico della forza elettrica F in

funzione della distanza tra due cariche puntiformi)

Principio di sovrapposizione

Differenze ed analogie tra legge di Coulomb e la legge di gravitazione universale

La forza di Coulomb nella materia

Induzione elettrostatica ed elettrizzazione per induzione

La polarizzazione

Non sono stati affrontati i seguenti argomenti: descrizione dell'esperimento di

Coulomb

#### IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE

Campo elettrico
Dal campo alla forza
Vettore campo elettrico e vettore forza
Campo elettrico di una carica puntiforme
Linee di campo elettrico

Principio di sovrapposizione

Linee di campo di una carica puntiforme positiva, di una carica puntiforme negativa, di un dipolo elettrico, di un sistema di due cariche dello stesso segno Campo elettrico uniforme e isotropo e analogia con il campo gravitazionale in prossimità della superficie terrestre

Lavoro di un campo elettrico uniforme e isotropo su una carica elettrica Lavoro del campo generato da una carica elettrica puntiforme su una carica elettrica

Conservatività del campo elettrico

Energia potenziale elettrica in un campo uniforme e isotropo (livello di riferimento e grafici di U in funzione della distanza h dal livello scelto come riferimento) Energia potenziale elettrica nel campo di una carica puntiforme (livello di riferimento e grafici di U in funzione della distanza r dalla carica che genera il campo)

Potenziale elettrico, differenza di potenziale e unità di misura
Differenza di potenziale tra le armature di un condensatore piano
Il moto spontaneo delle cariche elettriche
Il potenziale generato da una carica puntiforme
Energia potenziale di un sistema di più di due cariche puntiformi
Fenomeni di elettrostatica (cariche sulla superficie di un conduttore)

Non sono stati affrontati i seguenti argomenti: capacità di un condensatore, flusso del campo elettrico e teorema di Gauss, superfici equipotenziali, circuitazione del campo elettrico

#### LA CORRENTE ELETTRICA

Intensità di corrente elettrica: definizione e leggi

Il verso della corrente

La corrente continua

Il generatore di tensione

Circuiti elettrici, collegamenti in serie e in parallelo

Voltmetro, amperometro, ohmetro

Amperometro e voltmetro: considerazioni sulle loro resistenze interne.

Prima legge di Ohm, resistenza elettrica (grafico della corrente che attraversa un conduttore ohmico in funzione della differenza di potenziale ai capi del conduttore stesso)

Resistenze in serie e in parallelo

Risoluzione di circuiti

Trasformazione dell'energia elettrica e potenza dissipata da un resistore Effetto Joule I conduttori metallici: reticolo cristallino, elettroni di conduzione, velocità termica e velocità di deriva.

Spiegazione microscopica dell'effetto Joule

La seconda legge di Ohm

La resistenza elettrica e la seconda legge di Ohm (grafico della resistenza R in funzione della lunghezza del filo o della sezione del filo)

Leggi di Kirchhoff (solo enunciate)

Non sono stati affrontati i seguenti argomenti: dipendenza della resistività dalla temperatura, estrazione di elettroni da metalli, effetto Volta, semiconduttori, diodo, corrente elettrica nei liquidi e nei gas

Si prevede di completare il programma dopo il 15 maggio con i seguenti argomenti:

#### FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

La forza magnetica e le linee di campo magnetico

Forze tra poli magnetici

Il campo magnetico terrestre

Le linee di campo e la direzione e il verso del campo magnetico

Il campo magnetico e il campo elettrico: analogie e differenze

Esperimento di Oersted

Esperimento di Faraday

Esperimento di Ampère

Definizione dell'Ampère e del Coulomb

Intensità del campo magnetico e unità di misura

Forza magnetica su un filo percorso da corrente

Campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente (legge di Biot-Savart)

Campo magnetico generato da un spira e da un solenoide percorsi da corrente La forza di Lorentz

Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme e isotropo.

Raggio della traiettoria circolare

Proprietà magnetiche dei materiali

#### LIBRO DI TESTO

"Le traiettorie della fisica" Vol. 3 (Amaldi; Ed. Zanichelli)

# PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 5D a.s. 2021/2022

**DISCIPLINA: SCIENZE** 

**DOCENTE: BARBARA COLACCHI** 

**LIBRI DI TESTO:** 

Palmieri, Parotto Osservare e capire la Terra. Ed. azzurra ZANICHELLI Valitutti, Taddei Carbonio, metabolismo, biotech ZANICHELLI

#### **SCIENZE DELLA TERRA**

#### **I MINERALI**

La composizione chimica e la struttura cristallina dei minerali. Proprietà fisiche. Come si formano. I minerali silicatici. I minerali non silicatici.

#### LE ROCCE

I processi litogenetici. Le rocce magmatiche. Dal magma alle rocce magmatiche. Classificazione dei magmi. Classificazione delle rocce magmatiche. Un solo magma o tanti magmi. Le rocce effusive ed intrusive. Le rocce sedimentarie. Dai sedimenti sciolti alle rocce compatte. La struttura e le caratteristiche delle rocce sedimentarie. La diagenesi. Le rocce clastiche, organogene e di origine chimica. Il processo sedimentario. Le rocce metamorfiche. Il metamorfismo regionale e di contatto. Facies metamorfiche. Classificazione delle rocce metamorfiche. Il ciclo litogenetico.

#### I FENOMENI VULCANICI

Il vulcanismo. L'attività vulcanica. I magmi. I diversi tipi di eruzione. La forma degli edifici vulcanici. I prodotti dell'attività vulcanica. Altri fenomeni legati all'attività vulcanica (colate di fango, manifestazioni tardive). Vulcanismo effusivo e vulcanismo esplosivo. La distribuzione geografica dei vulcani. I vulcani e l'uomo. Il rischio vulcanico in Italia. Il Vesuvio. La prevenzione del rischio vulcanico.

#### I FENOMENI SISMICI

Come si deformano le rocce. Le faglie. Lo studio dei terremoti. Il modello del rimbalzo elastico. Il ciclo sismico. Differenti tipi di onde sismiche. I sismografi. Le scale di intensità dei terremoti. La magnitudo di un terremoto. Gli effetti del terremoto. Effetti primari ed effetti di sito. Maremoti o tsunami. I terremoti e l'interno della Terra. Gli strati e le superfici di discontinuità. La distribuzione geografica dei terremoti. Cenni sulla difesa dai terremoti.

#### LA TETTONICA DELLE PLACCHE: UN MODELLO GLOBALE

La dinamica interna della Terra. La struttura interna della Terra. La crosta. Il mantello. Il nucleo. Il flusso di calore. La temperatura interna della Terra. Il campo magnetico terrestre. La "geodinamo". Il paleomagnetismo. Come si magnetizzano lave e sedimenti. La struttura della crosta. Crosta oceanica e crosta continentale. L'isostasia. L'espansione dei fondi oceanici. La deriva dei continenti. La "Terra mobile" di Wegener. Le dorsali oceaniche. Le fosse abissali. Espansione e subduzione. Le anomalie magnetiche sui fondi oceanici. La Tettonica delle placche. Le placche litosferiche. L'orogenesi. Il ciclo di Wilson. La verifica del modello. Vulcani e terremoti ai margini delle placche o all'interno delle placche. Moti convettivi e punti caldi.

#### **CHIMICA ORGANICA**

#### DAL CARBONIO AGLI IDROCARBURI

I composti organici. L'atomo di carbonio. Orbitali ibridi e geometria delle molecole organiche. L'isomeria. Le proprietà fisiche dei composti organici. La reattività delle molecole organiche. Le reazioni chimiche. Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani. La nomenclatura, le proprietà chimiche e fisiche degli idrocarburi saturi. Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini. La nomenclatura e le reazioni di alcheni e alchini. Gli idrocarburi aromatici. La nomenclatura e le reazioni degli aromatici.

#### DAI GRUPPI FUNZIONALI AI POLIMERI

I gruppi funzionali. Gli alogenoderivati. Utilizzo e tossicità degli alogenoderivati. Alcoli, fenoli ed eteri: nomenclatura, proprietà fisiche, reattività. Alcoli e fenoli di particolare interesse. Cenni su acidità di alcoli e fenoli. Aldeidi e chetoni: nomenclatura, proprietà fisiche, reattività. Gli acidi carbossilici e i loro derivati: nomenclatura, proprietà fisiche, reattività. Esteri e saponi. Cenni su ammine, ammidi, composti eterociclici. I polimeri.

#### **EDUCAZIONE CIVICA**

Approfondimento e riflessione sul tema "Il valore della scienza per la democrazia" e "La scienza al servizio del potere nella dittatura nazista."

#### **BIOCHEMISTRY**

#### **MOLECULES OF LIFE**

The biochemical nature of the cell. Organic molecules. The role of water. Monosaccharides and Disaccharides. Condensation and hydrolysis of sugars. Polysaccharides. Lipids. Biological functions of lipids. Nucleic acids. Amino acids. Proteins. Protein structure and function. Modification of proteins. Enzymes. How enzymes work. Enzyme reaction rates. Enzyme cofactors and inhibitors. DNA molecules. The role of DNA in cells. DNA replication. Enzyme control of DNA replication. Review of DNA replication.

## LICEO CLASSICO STATALE "ORAZIO" di ROMA

#### PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2021/2022

CLASSE: 5ª Sez. D

Insegnante: Lidia VAVALLE

Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

#### **OBIETTIVI**

#### 1. POTENZIAMENTO FISIOLOGICO (contenuti)

Miglioramento delle capacità condizionali:

Potenziamento della resistenza generale, dei gradienti di forza, della velocità e della flessibilità e mobilità articolare.

Miglioramento di capacità coordinative:

Equilibrio statico e dinamico, coordinazione dinamica generale, capacità accoppiamento movimenti complessi, in sequenze complesse e di ritmizzazione.

# 2. CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE, SVILUPPO DELLA SOCIALITA' E DEL SENSO CIVICO (contenuti)

- conoscenza delle proprie potenzialità fisiche, cognitive ed emotive;
- rispetto di compagni, avversari e delle regole;
- assunzione di ruoli;
- comprensione di finalità anche complesse e abitudine alla cooperazione nel realizzarle.

#### 3. CONOSCENZA E PRATICA DELL'ATTIVITA' SPORTIVA (contenuti)

Conoscenza e pratica dello sport inteso come:

strumento di socializzazione;

strumento di verifica dell'impegno personale, della regolarità dell'applicazione e dell'osservanza alle regole;

mezzo per la promozione della salute e del benessere psicofisico;

mezzo per l'espressione della propria personalità.

#### **ATTIVITA'**

Esercizi a corpo libero, a carico naturale, ginnastica razionale di base e di applicazione, esercizi di ginnastica posturale, preventiva; esercizi di strutturazione della corsa con diverse modalità di ritmo e velocità, corsa di durata e tecnici di impulso, andature, salti, balzi, esercizi propedeutici ai giochi sportivi; esercizi di mobilità articolare (stretching) ed elasticità secondo varie metodiche; esercitazioni finalizzate al miglioramento dell'equilibrio statico e dinamico. Es. di potenziamento generale ed in particolare degli arti inferiori e dei muscoli addominali (plank e crunch). Le lezioni ci hanno consentito di introdurre, cenni di anatomia, fisiologia e cinesiologia nel 1° quadrimestre. Nel secondo quadrimestre abbiamo epistemologicamente ripreso ed implementato i contenuti relativi all'educazione civica trattati nel primo e gli studenti in cooperative learning hanno prodotto lavori multimediali di approfondimento con lavori di gruppo, ed anche ricerche e riflessioni individuali.

# Materia: Educazione civica "Costituzione e costituzionalismo" OBIETTIVI

- 1. Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana;
- 2. Promuovere la condivisione dei principi di rispetto, legalità, di cittadinanza attiva e digitale;
- 3. Sviluppare sensibilità e consapevolezza del diritto alla salute ed al benessere della persona, dei diritti fondamentali;
- 4. Sviluppare sensibilità per la sostenibilità ambientale;
- 5. Contribuire a formare cittadini responsabili ed attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale ad iniziare dalla comunità

scuola, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

#### contenuti:

- 1.La natura sociale del diritto, dal diritto come prova/ordalia al diritto/giustizia;
- 2.L'Antigone di Sofocle per riflettere e definire il diritto naturale e positivo;
- 3.La partizione (rispetto ai contenuti) del diritto positivo in oggettivo e soggettivo;
- 4.La Costituzione nel tempo. Definizione avaloriale ed assiologica;
- 5.La Costituzione italiana con approfondimento di alcuni articoli. Questo è stato l'anno dell'elezione del Presidente della Repubblica per il prossimo settennato;
- 6.Lettura e commento e dibattiti sul manifesto della comunicazione non ostile
- 7.Il paradigma AGIL di Talcott Parsons
- 8.Tutto il percorso è scaturito, nelle Scienze motorie, il 10 dicembre dalla lettura dell'Universal Declaration of Humain Rights (UHDR) risoluzione 219077A 1948.

#### Attività:

Gli studenti si sono sottoposti a verifica con l'ausilio di slides frutto di flipped learning e di studio in cooperative learning, arricchito da riflessioni personali ed approfondimenti pluridisciplinari.

#### PROGRAMMA DI RELIGIONE - PROF.SSA M.G. GIORDANO

#### Alcuni snodi della storia della Chiesa

- Il ruolo del monachesimo nel passaggio dal mondo antico al nuovo assetto socio-culturale europeo
- Riforma protestante e Riforma cattolica. I santi della carità (S.Filippo Neri, S.Camillo de Lellis, S.Giuseppe Calasanzio)
- Chiesa e questione operaia: la Rerum novarum. Il pensiero e l'opera di S.Giovanni Bosco

#### I cattolici nel '900

L'eredità del '900: la crisi delle certezze L'inquietudine come cifra del '900 La Chiesa e i totalitarismi

#### Il ruolo dei cattolici nella Resistenza e nell'Assemblea costituente

- Il radiomessaggio del Natale 1943 di Pio XII
- Il ruolo delle associazioni: l'Azione cattolica, lo Scoutismo
- I cattolici e la Costituzione: Giuseppe Dossetti

#### Il ruolo dei cattolici nella ricostruzione post-bellica

- Alcide De Gasperi e l'avvio della ricostruzione
- Don Lorenzo Milani: una riflessione radicale sulla scuola
- Aldo Moro e la questione dell'analfabetismo in Italia. La trasmissione "Non è mai troppo tardi" di Alberto Manzi.
- Tina Anselmi Ministro della Sanità: l'introduzione del Servizio sanitario nazionale e la chiusura dei manicomi (legge Basaglia)

# Il Concilio Vaticano II: storia ed effetti nella Chiesa e nel mondo

Le quattro costituzioni conciliari:

- Sacrosantum Concilium: la riforma liturgica
- Lumen gentium: la Chiesa come popolo di Dio
- Dei verbum : la centralità della Scrittura
- Gaudium et spes: la Chiesa e il mondo contemporaneo

#### La dottrina sociale della Chiesa

La dignità della persona umana L'opzione preferenziale per i poveri

• Don Luigi di Liegro e la nascita della Caritas

La questione ambientale

• L'enciclica Laudato si' di papa Francesco

**VIDEO E FILM** 

Don Bosco (2004). Sceneggiato Rai

L'Onda di Dennis Gansel

Don Milani: il dovere di non obbedire. La grande storia Rai

Concilio ecumenico Vaticano II – Comunità di sant'Egidio

Non è mai troppo tardi. Sceneggiato Rai

Si può fare di Giulio Manfredonia

Propaganda live racconta l'Emporio della solidarietà della Diocesi di Roma – La7

# **ALLEGATO 2 - GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAME DI STATO**

## **GRIGLIA I PROVA**

CANDIDATO		
DATA		
INDICAZIONI GENERALI (max 60 pt)		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ottima organizzazione testuale; ideazione e pianificazione adeguate	10-9
o.Bazazione dei teete	Buona ideazione testuale; esposizione pianificata e ben organizzata	8-7
	Ideazione, pianificazione e organizzazione adeguate	6
	Pianificazione carente; assente una conclusione	5-1
Coesione e coerenza testuale	Rigore e coerenza testuale grazie anche all'ottimo uso dei connettivi	10-9
	Coerenza e coesione testuale, con i necessari connettivi	8-7
	Testo nel complesso coerente, nonostante un non sempre adeguato uso dei connettivi	6
	Mancanza di coerenza e coesione in più punti	5-1
Ricchezza e padronanza lessicale	Piena padronanza di linguaggio; lessico ricco ed appropriato	10-9
	Proprietà di linguaggio ed uso adeguato del lessico	8-7
	Linguaggio a volte improprio e lessico limitato	6
	Diffuse improprietà di linguaggio; lessico ristretto e inadeguato	5-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi), uso corretto ed	Testo pienamente corretto nella forma; varietà nel lessico e uso proprio della punteggiatura	10-9
efficace della punteggiatura	Testo sostanzialmente corretto nella forma; punteggiatura adeguata	8-7
	Testo nel complesso corretto nella forma;	6

	qualche improprietà nella punteggiatura	
	Testo a tratti scorretto, con gravi e	5-1
	sostanziali errori formali; scarsa o	
	inesistente attenzione alla punteggiatura	
Ampiezza e precisione	Piena ampiezza e precisione delle	10-9
delle conoscenze e dei	conoscenze e dei riferimenti culturali	
riferimenti culturali	Buona preparazione e buon uso dei	8-7
	riferimenti culturali	
	Adeguata preparazione, con riferimenti	6
	tuttavia alquanto sommari	
	Conoscenze lacunose, con riferimenti	5-1
	approssimativi e confusi	
Espressione di giudizi	Giudizi critici ben sostenuti e apprezzabili	10-9
critici e valutazioni	valutazioni personali	
personali	Presenza di alcuni punti di vista critici in	8-7
	prospettiva personale	
	Presenza di qualche spunto critico e di	6
	alcune valutazioni personali	
	Assenza di spunti critici, con valutazioni	5-1
	approssimative e non originali	
Punteggio complessivo		

CANDIDATO			
DATA			
Tipologia A (max 40 pt)			
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Assoluto rispetto e puntualità riguardo alle indicazioni presenti nella consegna		
(lunghezza, indicazioni su parafrasi o sintesi)	Adeguata comprensione delle indicazioni presenti nella consegna	8-7	
	Rispetto complessivamente adeguato delle indicazioni presenti nella consegna	6	
	Scarso o nessun rispetto dei vincoli posti nella consegna	5-1	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi	Piena comprensione del senso complessivo del testo, sotto l'aspetto sia tematico sia contenutistico	10-9	
snodi tematici e stilistici	Adeguata comprensione del testo	8-7	
	Comprensione nel complesso, accettabile, nonostante una non sempre adeguata intelligenza delle sfumature tematiche e stilistiche	6	
	Comprensione limitata o assente del senso complessivo del testo	5-1	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica	Piena e salda padronanza degli strumenti analitici	10-9	
stilistica e retorica (se	Adeguata capacità di analisi testuale	8-7	
richiesta)	Essenziale capacità di analisi testuale	6	
	Inadeguata capacità di analisi testuale	5-1	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione del tutto corretta ed articolata del testo	10-9	
	Testo interpretato in maniera adeguata	8-7	
	Interpretazione del testo essenzialmente corretta	6	
	Interpretazione del testo sommaria, approssimativa e lacunosa	5-1	
Punteggio complessivo			

CANDIDATO DATA		
Tipologia B (max 40 pt) punti		
Individuazione corretta di	Individuazione sicura e precisa della tesi e	10-9
tesi e argomentazioni	delle argomentazioni presenti nel testo	
presenti nel testo	Adeguata comprensione della tesi e delle	8-7
proposto	argomentazioni presenti nel testo	
	Soddisfacente individuazione della tesi e	6
	delle argomentazioni presenti nel testo	
	Incertezza nell'individuazione della tesi e	5-1
	scarsa comprensione delle argomentazioni	
	presenti nel testo	
Capacità di sostenere con	Percorso ragionativo rigoroso e coerente	20-17
coerenza un percorso	grazie anche all'ottimo uso dei connettivi	
ragionativo adoperando	Coerenza e coesione testuale, con i	16-13
connettivi pertinenti	necessari connettivi	
	Percorso ragionativo nel complesso	12
	coerente, nonostante un non sempre	
	adeguato uso dei connettivi	
	Mancanza di coerenza e coesione in più	10-1
	punti del percorso ragionativo	
Correttezza e congruenza	Piena correttezza e congruenza delle	10-9
dei riferimenti culturali	conoscenze e dei riferimenti culturali	
utilizzati per sostenere	Buona preparazione e buon uso dei	8-7
l'argomentazione	riferimenti culturali	
	Sufficiente preparazione, con riferimenti	6
	tuttavia alquanto sommari	
	Conoscenze lacunose, con riferimenti	5-1
	approssimativi e confusi	
Punteggio complessivo		

CANDIDATO		
DATA		_
Tipologia C (max 40 pt) punti		
Pertinenza del testo	Testo pertinente, titolo efficace e 10-	
rispetto alla traccia e	paragrafazione funzionale	
coerenza nella	Testo pertinente, titolo e paragrafazione	8-7
formulazione del titolo e	adeguati	
dell'eventuale	Testo, titolo e paragrafazione	6
paragrafazione	sostanzialmente adeguati	
	Testo non pertinente, titolo inadeguato e	5-1
	paragrafazione non corretta	
Sviluppo ordinato e	Sviluppo espositivo del tutto rigoroso e	20-17
lineare dell'esposizione	coerente	
	Sviluppo espositivo alquanto lineare, dai	16-13
	tratti principali facilmente individuabili	
	Percorso espositivo nel complesso	12
	coerente, benché non sempre i tratti	
	principali si individuino facilmente	
	Mancanza di coerenza e coesione in più	10-1
	punti del percorso espositivo	
Correttezza e	Piena correttezza e congruenza delle	10-9
articolazione delle	conoscenze e dei riferimenti culturali	
conoscenze e dei	Buon uso degli adeguati riferimenti	8-7
riferimenti culturali	culturali	
	Complessiva correttezza delle conoscenze,	6
	con riferimenti culturali, tuttavia, alquanto	
	sommari	
	Conoscenze lacunose, con riferimenti	5-1
	culturali approssimativi e confusi	
Donata maio na constitue i		
Punteggio complessivo		1

#### **GRIGLIA II PROVA**

#### Il prova nuovo Esame di Stato – Liceo Classico – Proposta di griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

In	dicatore (correlato agli obiettivi della prova)	descrittore	punti
A	Comprensione del significato globale e puntuale del testo (max. pt. 6)	traduce in modo scorretto e/o gravemente lacunoso in modo da compromettere la comprensione del senso	1
		traduce commettendo gravi e numerosi errori	2
		traduce commettendo un certo numero di errori gravi	3
		traduce con un certo numero di errori non gravi e comunque tali da non pregiudicare il senso complessivo	4
		traduce in modo prevalentemente corretto, pur con qualche errore di interpretazione	5
		traduce in modo assolutamente corretto e puntuale	6
		rivela conoscenze insufficienti, non individuando e/o interpretando in modo scorretto le strutture morfosintattiche	1
B morfe	Individuazione delle strutture morfosintattiche	rivela conoscenze sufficienti, individuando e interpretando adeguatamente le strutture morfosintattiche principali	2
	(max. pt. 4)	rivela buone conoscenze, individuando e interpretando tutte le strutture morfosintattiche, seppur con qualche imprecisione	3
		rivela ottime conoscenze, individuando e interpretando correttamente tutte le strutture morfosintattiche	4
	Comprensione del lessico	non comprende o non riesce a interpretare in modo adeguato il lessico specifico	1
c	specifico	comprende almeno in parte il lessico specifico in modo adeguato	2
	(max. pt. 3)	comprende pienamente il lessico specifico, riuscendo a renderlo adeguatamente in base al contesto	3
	Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo (max. pt. 3)	interpreta in modo parziale e/o scorretto con resa stentata	1
D		interpreta in modo generalmente corretto ma con qualche imprecisione di resa	2
		interpreta in modo pienamente consapevole con resa puntuale ed efficace	3
	Pertinenza delle risposte alle domande in apparato* (max. pt. 4)	le risposte non sono pertinenti o rivelano scarse informazioni	1
E		le risposte sono generalmente pertinenti ma con qualche genericità o inesattezza nei contenuti	2
-		le risposte sono pertinenti e rivelano buone conoscenze	3
		le risposte sono pienamente pertinenti e rivelano ottime conoscenze e capacità di sintesi e rielaborazione	4

<sup>\*</sup> non sarà attribuito alcun punteggio all'indicatore in caso di mancata risposta alla totalità dei quesiti proposti

N.B.: i punti sono stati assegnati ai singoli descrittori in modo che la somma dei punteggi di sufficienza sia pari a 12/20 (=6/10) evitando i decimali; trattandosi di una suddivisione incoerente (poiché a rigore non si potrebbe assegnare alla sufficienza lo stesso punteggio in indicatori che prevedano 3 o 4 punti totali rispettivamente), si è assegnata la sufficienza al punteggio 2 anche negli indicatori su 4 punti per non penalizzare troppo lo studente, mentre è stata attribuita al punteggio 4 nell'indicatore A, a base 6, anche perché quello più generale sulla comprensione globale del testo (obiettivo ultimo della prova stessa). Per analoghe ragioni, sono state accorpate le valutazioni "discreto-buono" negli indicatori a base 6 e 4 e le valutazioni "buono-ottimo" in quelli a base 3 (per i quali, più che la scansione tradizionale di giudizio, vale la ratio "negativo-sufficiente-positivo").

Il gruppo di lavoro per l'elaborazione delle griglie di valutazione – Il prova nuovo E.S,

Prof.ssa M.Novello Prof. R.Cuccurugnani Prof. U.C.Gallici

# Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
contenuti e dei metodi delle diverse discipline	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
del curricolo, con	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
particolare riferimento a quelle d'indirizzo	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5-6	
quene a manizzo	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
ar consequent au roro	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
in maniera critica e personale, rielaborando	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
i contenuti acquisiti	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
lessicale e semantica, con specifico	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
riferimento al linguaggio	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
tecnico e/o di settore,	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
anche in lingua straniera	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
comprensione della realtà in chiave di	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
cittadinanza attiva a	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
partire dalla riflessione	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
sulle esperienze personali	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Firmato digital	monto	Punteggio totale della prova		

BIANCHI PATRIZIO C=IT O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE

# **IL CONSIGLIO DI CLASSE**

MATERIA	NOME	FIRMA
ITALIANO/LATINO	Francesca Giovanna Bozzi	
STORIA/FILOSOFIA	Maria Letizia Polimeni	
INGLESE	Josefa Ruiz Fernadez	
GRECO	Annalisa Raffone	
ST. DELL'ARTE	Francesca Loy	
MATEMATICA	Alessandra Caramanica	
FISICA	Carla Di Teodoro	
SCIENZE	Barbara Colacchi	
SCIENZE MOTORIE	Lidia Vavalle	
I.R.C.	Maria Grazia Giordano	