

Liceo-Ginnasio Statale Orazio



Anno Scolastico 2021-22

Elenco programmazioni Classi Colorate

Classi prime

Classico

2021_22_Classi_Colorate_1A

2021_22_Classi_Colorate_1B

2021_22_Classi_Colorate_1C

2021_22_Classi_Colorate_1D

2021_22_Classi_Colorate_1H

2021_22_Classi_Colorate_1L

2021_22_Classi_Colorate_1M

2021_22_Classi_Colorate_1N

Linguistico

2021_22_Classi_Colorate_1E

2021_22_Classi_Colorate_1P

2021_22_Classi_Colorate_1R

Classi seconde Classico

2021_22_Classi_Colorate_2A

2021_22_Classi_Colorate_2B

2021_22_Classi_Colorate_2C

2021_22_Classi_Colorate_2D

2021_22_Classi_Colorate_2H

Linguistico

2021_22_Classi_Colorate_2E

2021_22_Classi_Colorate_2I

2021_22_Classi_Colorate_2R

A.S. 2021-2022

CLASSE 1^a A

Il viaggio può portarci in paesi lontani, come accade a Ulisse, oppure farci riscoprire luoghi vicini e familiari. Si possono esplorare luoghi reali, ma anche compiere viaggi immaginari grazie alla fantasia.

L'esperienza del viaggio è una metafora della vita, strumento di conoscenza ma anche occasione di fuga, esplorazione dell'animo umano oppure incontro con ciò che è diverso.

Percorso cinematografico: IL VIAGGIO



Discipline Coinvolte	Monte Ore	Materiale Didattico	Moduli (Titoli)
	Circa 26 ore annuali	Computer, videoproiettore, testi, schede	
<i>Italiano</i>	I QUADRIMESTRE 5 ore	Libro di testo “Lettere al futuro”; testi letterari; video, film	I racconti di viaggio. Riconoscere le caratteristiche del linguaggio filmico: - il film come testo: la sceneggiatura

- il film come racconto:
storia, ambientazione nel
tempo e nello spazio,
focalizzazione
- riprese, piani e
inquadrature

Visione a analisi guidata,
in classe e/o in maniera
autonoma, dei seguenti
film:

- Into the wild- Nelle
terre selvagge, di S. Penn
- Ogni cosa è
illuminata, di L. Schreiber

II QUADRIMESTRE

5 ore

Racconti di viaggio.

Riconoscere le
caratteristiche del
linguaggio filmico:

- il sonoro: parlato, musica,
doppiaggio, rumori
- scenografia, trucco e
costumi
- il montaggio: tipi di
montaggio

Visione a analisi guidata,
in classe e/o in maniera
autonoma, dei seguenti
film:

			<ul style="list-style-type: none"> - Il treno per il Darjieling, di W. Anderson - Il viaggio, di F. Solanas
<i>Latino e Greco</i>	I QUADRIMESTRE e II QUADRIMESTRE 8 ore		<ul style="list-style-type: none"> - I mestieri del cinema - Il viaggio nel tempo: cinema e classicità
<i>Geostoria</i>	I o II QUADRIMESTRE 2 ore		"Sulle ali dell'avventura" di Nicolas Vanier
<i>Inglese</i>	I QUADRIMESTRE e II QUADRIMESTRE 6 ore		The art of travelling
....			

LICEO GINNASIO STATALE ORAZIO

Via Alberto Savinio,40 – 00141 – ROMA —É 06/82.49.56 Æ 06/868.91.473 C.F. 80258390584

✉ rmpc150008@istruzione.it ✉ rmpc150008@pec.istruzione.it

Liceo Ginnasio Statale Orazio A.S. 2021-2022 CLASSE: I B	CLASSE COLORATA “PERCORSO TABLET”	Referente Classe Colorata: Prof. Tanga Fabio
“Ambienti di vita ed ambienti di apprendimento”		

DISCIPLINE	Monte Ore	Materiale didattico	Moduli
Italiano	II QUADRIMESTRE 3 ore	Dispense; letture scelte; approfondimenti on line; materiali audio e video; ricerche, mappe e volumi integrativi	Ambienti di vita e di apprendimento nella storia della letteratura italiana in parallelo con luoghi, tempi e forme della scrittura contemporanea.
Latino	II QUADRIMESTRE 10 ore	Dispense; letture scelte; approfondimenti on line; materiali audio e video;	Ambienti di vita nell'antica Roma, dall'età monarchica al tardo impero: la topografia della città con i luoghi di culto, della vita politica e giudiziaria e del vivere quotidiano nel corso dei secoli ed il loro mutamenti diacronici e

LICEO GINNASIO STATALE ORAZIO

Via Alberto Savinio,40 – 00141 – ROMA —É 06/82.49.56 Æ 06/868.91.473 C.F. 80258390584

✉ rmpc150008@istruzione.it ✉ rmpc150008@pec.istruzione.it

		ricerche; volumi e mappe integrativi	sincronici
Greco	II QUADRIMESTRE 3 ore	Dispense; letture scelte; approfondimen ti on line; materiali audio e video; ricerche, mappe e volumi integrativi	Ambienti di vita e di apprendimento nell'antica Grecia: dai poemi omerici all'Ellenismo, fino all'Impero romano d'Oriente e alla civiltà di Bisanzio
Inglese			
Geostoria	II QUADRIMESTRE 4 ore	Dispense; letture scelte; approfondimen ti on line; materiali audio e video	T. Terzani e la scuola in Giappone: luoghi e ambienti di apprendimento a confronto di culture e civiltà
Matematica			
Scienze	II QUADRIMESTRE 3 ore	Dispense; letture scelte; approfondimen ti on line; materiali audio e video	Ambienti di vita e società: le risultanze scientifiche di un lungo percorso

LICEO GINNASIO STATALE ORAZIO

Via Alberto Savinio,40 – 00141 – ROMA —É 06/82.49.56 Æ 06/868.91.473 C.F. 80258390584

✉ rmpc150008@istruzione.it ✉ rmpc150008@pec.istruzione.it

Sc. motorie			
Religione			
Totale 23 ore			

Il referente della classe colorata

Prof.
Fabio Tanga

A.S. 2021-2022

CLASSE 1C

Monte ore complessivo: 24 ore



Discipline Coinvolte	Monte Ore	Materiale Didattico	Moduli (Titoli)
ITALIANO	I QUADRIMESTRE	Libri di testo, risorse web ed audio-visive, biblioteca di istituto , articoli di quotidiani	PARTE PROPEDEUTICA: parti costitutive dell'articolo di giornale; tipologia di articoli; presentazione della prima paginane del quotidiano; cfr tra un articolo cartaceo, radiofonico, televisivo L' <i>aidos</i> e la società del like: la cultura del gradimento nel contesto dei social media network nel giornalismo e nella letteratura italiana
	II QUADRIMESTRE	Libri di testo, risorse web ed audio-visive, biblioteca di istituto , articoli di quotidiani	L' <i>aidos</i> e la società del like: la cultura del gradimento nel contesto dei social media network nel giornalismo e nella letteratura italiana. Percorsi di lettura, analisi ed esegesi
GEOSTORIA	I QUADRIMESTRE	Libri di testo, risorse web ed audio-visive, biblioteca di istituto , articoli di quotidiani	L' <i>aidos</i> e la società del like: la cultura del gradimento nel contesto dei social media network. Il discorso storico e geografico antico e le fonti

	II QUADRIMESTRE	Libri di testo, risorse web ed audio-visive, biblioteca di istituto , articoli di quotidiani	L' <i>aidos</i> e la società del like: la cultura del gradimento nel contesto dei social media network. Percorsi diacronici di analisi
LATINO	I QUADRIMESTRE	Libri di testo, risorse web ed audio-visive, biblioteca di istituto , articoli di quotidiani	L' <i>aidos</i> e la società del like: la cultura del gradimento nel contesto dei social media network. Percorsi diacronici di lettura, analisi ed esegesi partendo dai testi antichi
	II QUADRIMESTRE	Libri di testo, testi e dispense forniti dal docente, risorse web ed audio-visive, biblioteca di istituto	L' <i>aidos</i> e la società del like: la cultura del gradimento nel contesto dei social media network. Percorsi diacronici di lettura, analisi ed esegesi partendo dai testi antichi.
RELIGIONE	I QUADRIMESTRE	Dibattiti e confronto tra gli studenti, elaborazione dei percorsi fissati	L' <i>aidos</i> e la società del like: la cultura del gradimento nel contesto dei social media network nel giornalismo e nella letteratura italiana
	II QUADRIMESTRE	Dibattiti e confronto tra gli studenti, elaborazione dei percorsi fissati	L' <i>aidos</i> e la società del like: la cultura del gradimento nel contesto dei social media network nel giornalismo e nella letteratura italiana
PRODOTTO	Power point, e articoli di giornale		

N.B. Tale PROGRAMMAZIONE è da intendersi ORIENTATIVA; essa potrà essere modificata in ogni sua parte qualora ne sorga l'esigenza.

Il referente della classe colorata I C

Andrea Battisti

A.S. 2021-22

CLASSE 1D



Lingue classiche e ricerca archeologica-epigrafica

Discipline Coinvolte	Monte ore totale 10	Materiale Didattico	Moduli (Titoli)
Italiano	II quadrimestre	Libri di testo, materiali multimediali, pc e tablet	La mitologia nelle immagini: raffigurazioni del mito nella ceramica greca. <i>Introduzione generale e selezione dei reperti.</i>
Latino	II quadrimestre	Libri di testo, materiali multimediali, pc e tablet	La mitologia nelle immagini: raffigurazioni del mito nella ceramica greca. <i>Documentazione e ricerca per gruppi di lavoro.</i>
Greco	II quadrimestre	Libri di testo, materiali multimediali, pc e tablet	La mitologia nelle immagini: raffigurazioni del mito nella ceramica greca. <i>Esposizione dei risultati dell'attività di laboratorio.</i>

A.S. 2021-2022
CLASSE 1^a H

Aspetti del diritto in età antica e moderna
(percorso multidisciplinare):

“Libertà ... ch’è sì cara”
*Libertà di espressione e di pensiero
nel mondo antico e moderno*



Discipline Coinvolte	Monte Ore	Materiale Didattico Metodologia	Moduli (Titoli)
<p><i>Italiano/ Greco</i></p> <p>La libertà di parola nel mondo greco</p>	<p>nel corso dell'intero a. s. 6 h</p>	<p>Lettura e analisi di testi (documenti letterari, storici ed archeologici) sulla libertà di espressione nel mondo ellenico e nel mondo moderno.</p> <p>Lezioni introduttive, lezioni dialogate, dibattiti, condivisione e ricerca di documentari e/o altri materiali audiovisivi; attività di <i>debate</i> in classe</p>	<p>1) Παρρησία e ἐλευθερία, ovvero il ‘parlar franco’ e ‘libero’ in Omero e nell’Atene del V- IV secolo a. C.</p> <p>a) Storia e significato dei termini <i>parrhesia</i> e <i>eleutheria</i></p> <p>b) La <i>parrhesia</i> a favore della polis: la Δημοκρατία ateniese</p> <p>c) Limitazioni antiche della <i>parrhesia</i> e della <i>eleutheria</i>: la condizione giuridica ad Atene di donne, meteci e schiavi</p> <p>d) La <i>parrhesia</i> vs il potere costituito: - l’episodio di Tersite nell’Iliade; - il processo a Socrate.</p>

<p><i>Italiano/Educazione Civica</i></p> <p>“Parole che bruciano”. Limitazioni alla libertà di espressione nella storia e nella letteratura moderna</p>		<p>Lezioni introduttive, lezioni dialogate, dibattiti, condivisione e ricerca di documentari e/o altri materiali audiovisivi; lettura integrale collettiva: la realtà distopica di <i>Fahrenheit 451</i> di R. Bradbury</p>	<p>2) Roghi di libri reali e ‘distopici’: - distruzione della Biblioteca di Alessandria; - lettura integrale di <i>Fahrenheit 451</i> di R. Bradbury.</p>
<p><i>Latino</i></p> <p>Nel segno della parola</p>	<p>nel corso dell’intero a.s. 10 h</p>	<p>Lettura e analisi di documenti letterari e storici della latinità relativi ai seguenti aspetti: 1) l’apologia della retorica (Cicerone, <i>De inventione</i> 1,1-5) 2) Il confronto dialettico espressione di uno stato libero (Tacito, <i>Dialogus De oratoribus</i> 36-40) 3) Il segno e il senso (Agostino, <i>Confessioni</i> 5,6,10; 5.13,23-14,24)</p> <p>Libri proibiti: <i>Index Librorum Prohibitorum</i></p> <p>Distruzione biblioteca ebraica: (<i>Maccabei</i>,I,1,56-57) Il rogo dei libri di Cremuzio Cordo (Tacito, <i>Annales</i>, IV, 35,5); Distruzioni dei libri ai tempi di Diocleziano e Costantino (breve <i>excursus</i>) Libri perseguitati in esilio (Ovidio, <i>Tristia</i>,III,1) Storie di libri in fiamme: Svetonio, <i>Vita di Domiziano</i>, 10 Svetonio, <i>Vita di Cesare</i>,56 Seneca il Vecchio, <i>Controversiae</i>,X</p>	<p>La parola strumento di libertà e di pensiero</p> <p>Parole e potere: adulazione, <i>damnatio memoriae</i> da Caligola a Domiziano (confronto con G. Orwell,1984) Quando i libri diventano voci del dissenso: parole che “bruciano”:</p> <p>Laboratorio “Società degli antichi e dei moderni” 1. “<i>I libri salvati</i>”. Partecipazione, nell’ambito delle iniziative del Bibliopoint, alla giornata dedicata al ricordo del Bücherverbrennungen, i roghi di</p>

		<p>Lezioni introduttive, visione di documentari e/o altri materiali audiovisivi; letture da definire. Attività di <i>debate</i> in classe sugli argomenti e sulle problematiche affrontate. Lavori singoli e/o di gruppo.</p>	<p>libri avvenuti la notte del 10 maggio 1933 a Berlino e nelle principali città della Germania, al culmine di una vasta campagna per la “pulizia” della cultura tedesca mediante il fuoco. Confronto con le testimonianze latine analizzate</p> <p>2) Lettura e analisi documento IFLA “Dichiarazione sulle biblioteche e sulla libertà intellettuale”: confronto con il tormentato percorso del libro nel mondo romano.</p>
<p><i>Geostoria</i></p> <p>Democrazia e libertà di manifestazione del pensiero</p>	<p>I Quadrimestre 3 h</p> <p>II Quadrimestre 3 h</p>	<p>Lezioni introduttive, lezioni dialogate, lettura e analisi di documenti, lavori di ricerca individuali e/o di gruppo</p>	<p>La democrazia dei Greci e la nostra: la democrazia della parola. Spunti di riflessione tra l’<i>Epitafio</i> di Pericle e la Costituzione Italiana.</p> <p>Le libertà della persona: i diritti civili. Art. 21 della Costituzione Italiana: il diritto di manifestare liberamente il pensiero, la libertà di stampa. Il diritto all’informazione.</p>
<p><i>Inglese</i></p> <p>Speakers’ Corner: the home of free speech</p>	<p>II Quadrimestre 6 h</p>	<p>Ricerche sul web, visione di video, lettura di articoli, Lezioni introduttive, partecipate, lavori di gruppo ed individuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Freedom of expression • What is freedom of speech? • What is Speakers’ Corner? • Fun facts about Speakers’ Corner • Freedom of speech on the web

<p><i>Scienze Naturali</i></p> <p>Libertà e autonomia della scienza</p>	<p>I Quadrimestre 2 h</p>	<p>Lezione dialogata, ricerche sul web, lettura di articoli</p>	<p>Il diritto alla libertà di condurre ricerche e alla diffusione e pubblicazione dei loro risultati</p>
<p><i>Religione</i></p> <p>Libertà di pensiero, di coscienza e di religione</p>	<p>I Quadrimestre 1 h</p>	<p>Libro di testo Materiale fornito dal docente Pc e dispositivi digitali</p>	<p>La libertà di coscienza e di religione nella Dichiarazione universale dei diritti umani e nella Costituzione Italiana.</p>

A.S. 2021-2022 CLASSE: 1L Percorso Linguaggio cinematografico Referente: prof.ssa Angela Magarò	ABC del cinema: un percorso di alfabetizzazione per avvicinarsi consapevolmente alla settima arte
---	--

DISCIPLINE COINVOLTE	MONTE ORE 25 ore (circa) in totale	MATERIALE DIDATTICO	MODULI (Titoli)
ITALIANO	I e II QUADRIMESTRE 4 ore	Video, fotocopie, appunti, ricerche autonome individuali e di gruppo, repertori tematici, recensioni e riviste specializzate	<i>Dal libro al film: la letteratura incontra il cinema</i> (lettura di racconti o romanzi e successiva visione dei film ad essi ispirati)
GEOSTORIA	I e II QUADRIMESTRE 2 ore	Appunti, dispense, videolezioni, video, fotocopie, appunti, ricerche autonome individuali e di gruppo, repertori tematici, recensioni e riviste specializzate	<i>Come nasce un film</i> (l'idea, il produttore, la stima del budget, la scelta del cast tecnico, il soggetto, la sceneggiatura, la pre-produzione, la regia e la troupe, l'organizzazione delle riprese, i casting, lo scouting, le prove, le location, il set e la gerarchia, i ruoli)
SCIENZE	I e II QUADRIMESTRE 3 ore	Video, fotocopie, appunti, ricerche autonome individuali e di gruppo, repertori tematici, recensioni e riviste specializzate	<i>Linguaggio cinematografico e la scienza: la trasposizione cinematografica degli elementi naturali del mondo scientifico al cinema</i>
GRECO	I e II QUADRIMESTRE 4 ore		<i>Come nasce un film</i> (Cosa accade dopo le riprese, la post-produzione: montaggio, VFX, color correction, sound mixing, colonna sonora, test screening, distribuzione) <i>La Grecia (classica e moderna) nel cinema</i>
INGLESE	I e II QUADRIMESTRE 8 ore	Appunti, dispense, videolezioni; video, fotocopie, appunti, ricerche autonome individuali e di gruppo, repertori tematici, recensioni e riviste specializzate	<i>Linguaggio cinematografico e lingua inglese: la trasposizione cinematografica degli elementi culturali nella traduzione dalla lingua inglese alla lingua italiana</i>

SCIENZE MOTORIE	I e II QUADRIMESTRE 2 ore	Appunti, dispense, videolezioni; video, fotocopie, appunti, ricerche autonome individuali e di gruppo	
RELIGIONE	I e II QUADRIMESTRE 2 ore	Appunti, dispense, videolezioni; video, fotocopie, appunti, ricerche autonome individuali e di gruppo	

Prodotto unico finale: lavori individuali e/o di gruppo svolti nel rispetto della normativa anti-Covid, con uso degli strumenti multimediali e condivisione tramite la piattaforma Gsuite di power-point, brevi video, schede di recensione relative ai percorsi proposti.

A.S. 2021-2022

CLASSE 111

"Comunicazione:
risorsa o arma?"



Discipline Coinvolte	Monte Ore Circa 19 ore	Materiale Didattico	Moduli (Titoli)
<i>Italiano</i>	I QUADRIMESTRE 3 ore	Fotocopie	Introduzione sulla deontologia del giornalismo e articoli scelti da "In Asia" di Tiziano Terzani.
	II QUADRIMESTRE 3 ore	Fotocopie	Introduzione sulla deontologia del giornalismo e articoli scelti da "In Asia" di Tiziano Terzani.
<i>Geostoria</i>	II QUADRIMESTRE 3 ore	Visione del film Troy, lezione partecipata e frontale	La rivisitazione del mito attraverso il testo antico e la storia ai media del XXI secolo

<i>Inglese</i>	II QUADRIMESTRE 6 ore	Materiali di diverso tipo per lettura, ascolto...	Communication
<i>Greco</i>	II QUADRIMESTRE 3 ore	Visione di un film (a scelta tra: Tutti gli uomini del presidente, The Post, Insider), lezione partecipata e frontale	Come si crea e si diffonde una notizia
<i>Scienze</i>	II QUADRIMESTRE 1 ora	Libro, materiale condiviso su classroom. Elaborazione di un articolo di giornale sull'idrosfera con relative problematiche e differenze con gli altri pianeti.	Quanto siamo informati?

LICEO GINNASIO STATALE ORAZIO

Via Alberto Savinio,40 – 00141 – ROMA —É 06/82.49.56 Æ 06/868.91.473 C.F. 80258390584

✉ rmpc150008@istruzione.it ✉ rmpc150008@pec.istruzione.it

Liceo Ginnasio Statale Orazio A.S. 2021-2022 CLASSE: I N	CLASSE COLORATA “PERCORSO TABLET”	Referente Classe Colorata: Prof. Tanga Fabio
“Ambienti digitali e di apprendimento”		

DISCIPLINE	Monte Ore	Materiale didattico	Moduli
italiano	II QUADRIMESTRE 6 ore	Dispense; letture scelte; approfondimenti on line; materiali audio e video; ricerche, volumi integrativi	Ambienti di vita e di apprendimento nella storia della letteratura italiana in parallelo con luoghi, tempi e forme della scrittura contemporanea: il passaggio dalla pagina del libro al contenuto digitale come processo di trasferimento culturale. Viaggio tra i testi ed i siti simbolo di un passaggio epocale.
Latino	II QUADRIMESTRE 8 ore	Dispense; letture scelte; approfondimenti on line; materiali audio e video; ricerche;	Ambienti di vita ed apprendimento nell'antica Roma nel corso dei secoli ed il loro mutamenti teorici e pratici, diacronici e sincronici. Da Orbilio a Quintiliano, fino a giungere al Progetto 'Ovidio' e ai metodi di apprendimento mediante classe digitale in piattaforme

LICEO GINNASIO STATALE ORAZIO

Via Alberto Savinio,40 – 00141 – ROMA —É 06/82.49.56 Æ 06/868.91.473 C.F. 80258390584

✉ rmpc150008@istruzione.it ✉ rmpc150008@pec.istruzione.it

		volumi e mappe integrativi	di e-learning del XXI secolo.
Greco	II QUADRIMESTRE 3 ore	Dispense; letture scelte; approfondimenti on line; materiali audio e video; ricerche, mappe e volumi integrativi	Ambienti di apprendimento nell'antica Grecia: dall'epos omerico alla polis, dall'Ellenismo al principato, fino alla civiltà di Bisanzio. Il rapporto 'docente-discente' nel corso dei secoli del mondo ellenico, fino all'aula digitale.
Inglese	II QUADRIMESTRE 2 ore	Dispense; letture scelte; approfondimenti on line; materiali audio e video	Digital & Learning environment through the point of view of English speakers
Geostoria			
Matematica			
Scienze	II QUADRIMESTRE 3 ore	Dispense; letture scelte; approfondimenti on line; materiali audio e video	Ambienti di apprendimento e 'apprendimento dell'ambiente': le risultanze scientifiche di un percorso ancora 'in fieri' e i suoi risvolti digitali. L'acqua come origine e punto di arrivo.

LICEO GINNASIO STATALE ORAZIO

Via Alberto Savinio,40 – 00141 – ROMA —É 06/82.49.56 Æ 06/868.91.473 C.F. 80258390584

✉ rmpc150008@istruzione.it ✉ rmpc150008@pec.istruzione.it

Sc. motorie			
Religione			
Totale 22 ore			

Il referente della classe colorata

Prof.
Fabio Tanga

LICEO GINNASIO STATALE ORAZIO

Via Alberto Savinio,40 – 00141 – ROMA — 06/82.49.56 Æ 06/868.91.473 C.F. 80258390584

mpc150008@istruzione.it rmpc150008@pec.istruzione.it

Liceo ginnasio
statale Orazio
A.S. 2021-2022
CLASSE: 1 E

CLASSE COLORATA RELAZIONI INTERNAZIONALI

Referente Classe
Colorata: Prof.ssa
Elisabetta Coco

FOOD EXPERIENCE

Dimensione e Scambio Culturale del cibo

Il cibo e la cucina in sé sono l'espressione culturale del popolo al quale apparteniamo, un linguaggio che si esprime attraverso gli ingredienti tipici. In ogni cultura, tale linguaggio è ricco di significati e riferimenti storici.

Il cibo diventa quindi un metodo di analisi e di conoscenza della società, della cultura, delle credenze religiose, delle diverse categorie sociali, delle attitudini personali e collettive di un popolo e della sua identità. Descrivendo e rappresentando un paese spesso si parte dalle sue specifiche qualità culinarie per guidare l'individuo attraverso il gusto e l'olfatto alla riscoperta della sua identità attraverso quegli elementi che inevitabilmente richiamano al multiculturalismo che avvicina culture diverse, vicine e lontane. Attraverso questo progetto si vuole promuovere la tolleranza attraverso lo scambio culturale nel settore culinario contribuendo alla creazione e promozione di ricette tradizionali e incoraggiando, allo stesso tempo la condivisione tra popoli diversi partendo da un bene comune a tutti gli essere umani: il cibo.

Discipline coinvolte	Monte ore	Materiale didattico	Moduli (titoli)
Latino	2h	PPT e video sulla cucina dei romani. Testi di autori latini	La cucina dei romani: archeologia e tradizione
Inglese	II QUADRIMESTRE	Dispense, materiali video	Vocabulary: food and recipes Traditional British food Video contest
Spagnolo			
Francese	4 h	Dispense; approfondimenti on line; materiale video show cooking/ photo contest	Les traditions culinaires: scambio e incontro tra culture diverse e rispettive abitudini e tradizioni culinarie

LICEO GINNASIO STATALE ORAZIO

Via Alberto Savinio,40 – 00141 – ROMA — 06/82.49.56 Æ 06/868.91.473 C.F. 80258390584

rmpc150008@istruzione.it rmpc150008@pec.istruzione.it

Liceo ginnasio statale

Orazio

A.S. 2021-2022

CLASSE: 1P

CLASSE COLORATA

RELAZIONI INTERNAZIONALI

L'UNIONE EUROPEA

Referente Classe

Colorata:

Prof.ssa Sylvie

Perrin

Discipline coinvolte	Monte ore	Materiale didattico	Moduli (titoli)
Italiano	II QUADRIMESTRE: 4 ore	lezione, frontali lettura di brani, video...	i trattati europei
Geostoria			
Latino			
Matematica			
Inglese + conv.	II QUADRIMESTRE: 4 ore	lezione frontale con brainstorming, visione di video,	EU What it is ? how it works ? what it does ?
Spagnolo			
Francese + conv	II QUADRIMESTRE: 4/5 ore	lezioni frontali, video, documenti on line	les états membres, les symboles de l'Union européenne monnaie, drapeau, hymne, devise... 26 septembre : journée européenne des langues

Scienze			
Religione			
Scienze Motorie			

E previsto la produzione di un documento powerpoint a conclusione dello studio dell'argomento

La referente della classe colorata
Sylvie Perrin

LICEO GINNASIO STATALE ORAZIO

Via Alberto Savinio,40 – 00141 – ROMA — 06/82.49.56 Æ 06/868.91.473 C.F. 80258390584

rmpe150008@istruzione.it rmpe150008@pec.istruzione.it

Liceo ginnasio
statale Orazio
A.S. 2021-2022
CLASSE: 1 R

CLASSE COLORATA RELAZIONI INTERNAZIONALI

Referente Classe
Colorata:
Prof.ssa Melina
Coppola

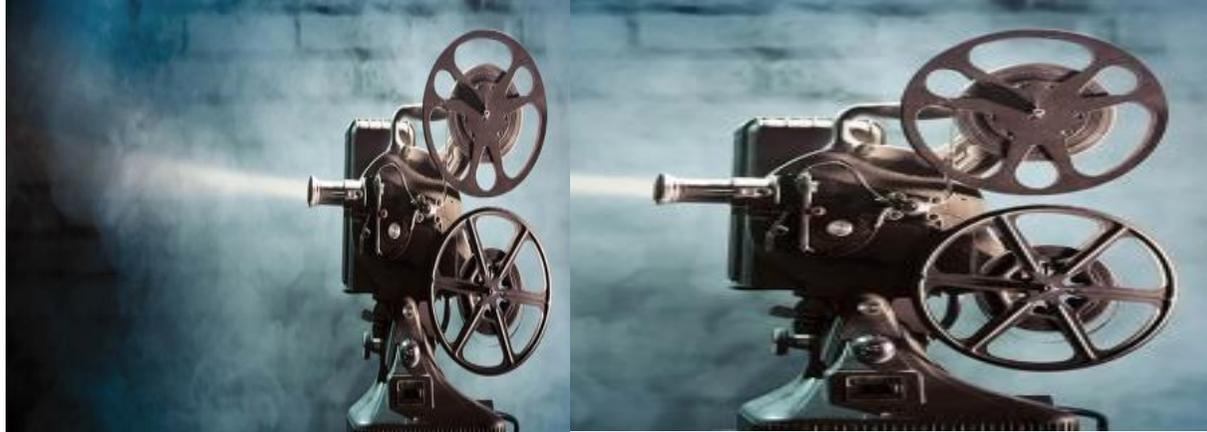
I diritti dell'infanzia: inclusione e diversità

Discipline coinvolte	Monte ore	M a t e r i a l e didattico	Moduli (titoli)
Italiano	3 ore nel II quadrimestre	Libro di testo; materiali on line; F.Geda “Nel mare ci sono i cocodrilli”	Storie di infanzia: scelta antologica di testi narrativi sulla diversità ed alterità.
Geostoria	2 ore del II quadrimestre	Comprendere il valore della diversità e del concetto di pari dignità sociale.	Analisi dell'Art. 3 della Costituzione e legislazione afferente
Latino	1 ora II quadrimestre	testi scelti in traduzione (il barbaro, il diverso)	scelta antologica sul tema del barbaro, dell'altro da sé
Matematica			
Inglese	II quadrimestre: 4 ore in presenza	Dispense, materiale audio/ video, siti web	Cultural diversity and social awareness: why is understanding culture important?

Spagnolo	II quadrimestre 2h	Lecture, approfondimenti, ricerca di materiali film	La diversidad cultural: el 12 de Octubre.
Francese	II QUADRIMESTRE: 2 ore	Dispense; letture scelte; approfondimenti on line; materiali audio e video	La Convention des droits de l'enfant (CIDE)

La referente della classe colorata

Prof.ssa Melina Coppola



A.S. 2021-2022
CLASSE 2 A



Discipline coinvolte	Monte Ore circa 20-25 annuali	Argomento Materiale Didattico
<i>Latino e Italiano</i>	I e II QUADRIMESTRE	Film, video, dispense, materiale condiviso su classroom; nuovo proiettore in aula Approfondimento sul linguaggio cinematografico. La scrittura cinematografica: la sceneggiatura
<i>Geostoria</i>	I QUADRIMESTRE II QUADRIMESTRE	Didattica della geostoria con gli audiovisivi
<i>Scienze</i>	I e II QUADRIMESTRE	Documentari naturalistici

<i>Inglese</i>	I o II QUADRIMESTRE	Visione e analisi di un film
<i>Religione</i>		La figura di Gesù nel cinema
<i>Tutte le discipline</i>		Partecipazione a progetti ed eventi

A.S. 2021-2022

CLASSE 2B



Discipline Coinvolte	Monte Ore totale 26	Materiale Didattico	Moduli (Titoli)
	I QUADRIMESTRE		
Latino e greco	2 h	Libri di testo, materiali multimediali, pc e tablet	“Magia e scienza nella letteratura greca e latina”
Italiano	3h	Libri di testo, documenti, video, materiale multimediale, pc e tablet	“Superstizione magia e scienza nella letteratura italiana”
Storia	3 h	Testi storiografici, materiale iconografico, pc e tablet	“Pratiche divinatorie e rituali magici etruschi e romani”
Matematica	4 h	Materiale multimediale, pc	Pitagora tra scienza e mito. Albero pitagorico.

	II QUADRIMESTRE		
Latino e greco	6h	Libri di testo, materiali multimediali, pc e tablet	“Magia e scienza nella letteratura greca e latina”
Italiano	5h	Libri di testo, documenti, materiale multimediale, pc e tablet	“Superstizione e scienza nell’analisi della peste del 1630 nei Promessi Sposi”
Storia	3 h	Testi storiografici, materiale iconografico, pc e tablet	“Cristiani, pagani e le accuse di magia nella tarda antichità”

A.S. 2021 - 22

CLASSE 2C

Monte ore complessivo: 12 ore



Discipline Coinvolte	Monte Ore	Materiale Didattico	Moduli (Titoli)
ITALIANO	I QUADRIMESTRE	Libri di testo, risorse web ed audio-visive, articoli di quotidiani	PARTE PROPEDEUTICA: testo argomentativo, articolo di fondo, recensione, reportage.
	II QUADRIMESTRE	Libri di testo, risorse web ed audio-visive, articoli di quotidiani	APPROFONDIMENTO: le fake news : definizione
GEOSTORIA	I QUADRIMESTRE	Libri di testo, risorse web ed audio-visive, articoli di quotidiani	Fake news nella storia
	II QUADRIMESTRE	Libri di testo, risorse web ed audio-visive, articoli di quotidiani	Fake news nella storia
LATINO	II QUADRIMESTRE	Libri di testo, risorse web ed audio-visive, articoli di quotidiani	Brani tratti da testi latini e greci che riportano fake news

SCIENZE	II QUADRIMESTRE	Libri di testo, risorse web ed audio-visive, articoli di quotidiani	Fake news nelle scienze
MATEMATICA	II QUADRIMESTRE	Libri di testo, risorse web ed audio-visive, articoli di quotidiani	Fake news nella matematica
RELIGIONE	II QUADRIMESTRE	Dibattiti e confronto tra gli studenti, elaborazione dei percorsi fissati	Fake news: la responsabilità di chi scrive e di chi legge
PRODOTTO	Power point, e articoli di giornale		

N.B. Tale PROGRAMMAZIONE è da intendersi ORIENTATIVA; essa potrà essere modificata in ogni sua parte qualora ne sorga l'esigenza.

La referente delle classi colorate II C

Giuseppina Algieri

A.S. 2021-2022 CLASSE: 2 D	PERCORSO: Le lingue classiche e la ricerca archeologico-epigrafica TITOLO: SCUOLE, LIBRI, BIBLIOTECHE E LETTORI NEL MONDO GRECO E ROMANO
---	---

DISCIPLINE COINVOLTE	MONTE ORE *	MATERIALE DIDATTICO	MODULI (Titoli)
LATINO, GRECO E ITALIANO	I QUADRIMESTRE 3 ORE	Indicazioni bibliografiche e sitografia fornite dall'insegnante. Passi di autori latini e greci con traduzione a fronte. Eventuale materiale audio-video pertinente al tema.	<ul style="list-style-type: none"> • LA SCUOLA IN GRECIA • LA SCUOLA A ROMA • IL LIBRO • LE BIBLIOTECHE GRECHE • LE BIBLIOTECHE ROMANE
LATINO, GRECO E ITALIANO	II QUADRIMESTRE 7 ORE	Indicazioni bibliografiche e sitografia fornite dall'insegnante. Materiale reperito dagli studenti. Passi di autori latini e greci con traduzione a fronte. Eventuale materiale audio-video pertinente al tema.	Proseguimento dei lavori sui moduli del primo quadrimestre

Il monte ore potrà variare secondo le esigenze di lavoro degli studenti.

AA.S. 2021-2022
CLASSE 2H

La tutela del patrimonio artistico
nella società antica e moderna
(percorso multidisciplinare)



Percorso giuridico

Discipline Coinvolte	Monte Ore	Moduli (Titoli)	Materiale Didattico e Metodologia
<p>Greco</p> <p>La biografia culturale degli oggetti attraverso la dimensione efrastica</p> <p>L'importanza simbolica del saccheggio</p> <p><i>"[...] è legge universale ed eterna che se una città viene conquistata in guerra i corpi degli abitanti e i loro beni appartengano ai conquistatori"</i> Senofonte, <i>Ciropedia</i> 7.5.7</p>	<p>nel corso dell'intero a. s. 6 h</p>	<p>Quando le armi diventano opere d'arte da descrivere</p> <p>Quando il barbaro vuole impadronirsi della civiltà: episodi di saccheggi attribuiti a Serse</p> <p>Furti di statue attribuiti a Serse</p>	<p>Lo scudo di Achille (<i>Il.</i>, XVI, 478-608); lo scudo di Eracle nel poema pseudo-esiodo <i>Aspis</i>; lo scudo di Polinice ne <i>I sette contro Tebe</i> di Eschilo (vv. 646-649); lo scudo che Efesto crea per Dioniso in Nonno di Panopoli (<i>Dionys.</i>, 384-563) -</p> <p>La testimonianza di Eschilo ed Erodoto: Aesch., <i>Pers.</i>, 809-81; <i>Hdt.</i>, 8, 50-54; <i>Hdt.</i>, 9, 13)</p> <p>Il furto del monumento di Antenore dedicato ad Armodio e ad Aristogitone (<i>Arr., An.</i>, 3, 16, 7-8; 7, 19, 2; <i>Pun.</i>, N.H., 34, 69-70; <i>Paus.</i>, 1, 8, 5); il furto della statua di Artemide <i>Κελκαία</i> (<i>Arr., An.</i>, 7, 19, 2)</p>

<p>Quando saccheggiare diventa profanare</p> <p>La legge tutela i beni pubblici: il furto nel diritto attico</p>		<p>Serse e la distruzione dei saperi</p> <p><i>Γραφή κλοπής</i> sanzioni per i furti di beni pubblici e da luoghi pubblici</p>	<p>Distruzione dei libri della biblioteca pubblica istituita da Pisistrato (Athen., 1,3a; Plut., <i>Thes.</i>, 20, 1-2)</p> <p>La mutilazione delle Erme in Tucidide (VI, 27,1); Diodoro XIII 2,3; Plutarco, <i>Vita di Alcibiade</i> 18,3</p> <p>Demostene, <i>Contro Androzione</i> 45,8</p> <p><u>Metodologia:</u> lezioni introduttive, letture di approfondimento; attività di debate in classe sugli argomenti affrontati. Lavori singoli e/o di gruppo.</p>
<p><i>Italiano/Latino/Diritto*</i></p> <p>I beni artistici e culturali “cuore della nostra identità” tra passato e presente</p> <p><i>*Gli aspetti prettamente giuridici relativi alla modernità saranno curati dalla docente di Diritto, prof.ssa R. Pecoraro</i></p>	<p>nel corso dell'intero a.s. 10 h</p>	<p>Profilo giuridico dell'appropriazione di opere d'arte e della tutela dei beni culturali nel mondo antico e moderno</p>	<p>Elementi di diritto (cenni):</p> <p>a) Il <i>furtum</i> nel diritto romano dalle XII Tavole al Codice di Giustiniano.</p> <p>b) Lettura e commento di articoli della legislazione attuale inerenti alla tutela dei beni culturali (prof.ssa Pecoraro*)</p>

<p>Quando l'immagine ha bisogno della parola (e viceversa)</p>		<p>Arte come bottino di guerra nell'antichità: trafugamenti e spoliazioni nel mondo romano</p> <p>“Ut pictura poesis”. ἡ ἔκφρασις nella letteratura latina.</p> <p>Il caso dell'<i>Eneide</i> di Virgilio</p>	<p>Lettura e analisi di documenti letterari e storici della latinità (in particolare, Cicerone e Livio). Il caso emblematico di Verre in Sicilia</p> <p>Lettura e analisi di passi dell'<i>Eneide</i> in cui vengono esaltati il valore e la funzione dell'opera d'arte : Ver. <i>Aen I passim</i> (descrizione delle <i>picturae</i> nel tempio di Giunone a Cartagine e le “iliacas ex ordine pugnas”; lo scudo di Enea (libro VIII)</p>
<p>Uno sguardo all'attualità</p>		<p>Dalla letteratura all'arte: Il gruppo scultoreo del Laocoonte.</p> <p>I beni culturali “cuore della nostra identità”</p> <p>Trafugamenti e saccheggi di opere d'arte nella letteratura italiana e straniera</p> <p>Il libro come bene da preservare</p>	<p><i>Eneide</i>, libro II: l'episodio di Laocoonte come fonte di ispirazione per gli artisti antichi e moderni. La sopravvivenza del mito nella letteratura contemporanea</p> <p>Testo argomentativo (laboratorio di scrittura): es. lettura ed analisi del discorso di Ciampi del 5 maggio 2003 sui beni culturali</p> <p>Saccheggi ‘letterari’ : - i lanzichenecci ne <i>I Promessi Sposi</i>; - lettura di passi antologici dalla letteratura italiana e straniera del Novecento.</p> <p>Le “biblioteche scomparse” nella storia e nella letteratura</p>

			<p><u>Metodologia</u>: lezioni introduttive, visione di documentari e/o altri materiali audiovisivi; letture da definire. Attività di <i>debate</i> sugli argomenti affrontati. Lavori singoli e/o di gruppo.</p>
<p><i>Geostoria</i></p> <p>Roma Patrimonio dell'Umanità</p>	<p>nel corso dell'intero a. s. 6h</p>		<p>Il patrimonio artistico di Roma attraverso la lettura delle aree archeologiche, i monumenti e le opere d'arte.</p> <p>La coscienza in età romana del valore dei "beni culturali" e della loro opportuna fruizione pubblica: la tutela di edifici e beni artistici nell'ordinamento romano.</p> <p>Beni culturali, beni comuni. I Patrimoni Mondiali dell'Umanità. Il patrimonio culturale italiano.</p> <p><u>Metodologia</u>: lezioni introduttive, lezioni dialogate, lettura e analisi di documenti, lavori di ricerca individuali e/o di gruppo</p>
<p><i>Inglese</i></p>	<p>I Quadrimestre 2 ore</p> <p>II Quadrimestre 2 ore</p>		<p>English Heritage (Historic Building and Monuments Commission for England) - la tutela del patrimonio storico.</p> <p>Le vestigia preistoriche di Stonehenge; Influenza dell'Impero Romano in Gran Bretagna. Il Vallo di Adriano.</p>

			<u>Metodologia</u> : lezione frontale, video ed altri materiali digitali, ricerche di gruppo. Debate
<i>Scienze Naturali</i>	II Quadrimestre 2 ore		<p>Diagnostica: la scienza al servizio del patrimonio artistico</p> <p><u>Metodologia</u>: lezioni dialogate, ricerche sul web, lettura brani</p>
<i>Religione</i>	II Quadrimestre 2 ore		<p>La tutela dei beni culturali di interesse religioso tra Costituzione e convenzioni con le confessioni religiose</p> <p><u>Metodologia</u>: pc, video proiettore, materiale condiviso dal docente</p>

LICEO GINNASIO STATALE ORAZIO

Via Alberto Savinio,40 – 00141 – ROMA — 06/82.49.56 Æ 06/868.91.473 C.F. 80258390584

rmpc150008@istruzione.it rmpc150008@pec.istruzione.it

Liceo ginnasio statale

Orazio

A.S. 2021-2022

CLASSE: 2E

Referente Classe

Colorata:

Prof.ssa Giuliano

Rosanna

CLASSE COLORATA RELAZIONI INTERNAZIONALI

Il diritto di cittadinanza per i migranti

Discipline coinvolte	Monte ore	Materiale didattico	Moduli (titoli)
Italiano	II QUADRIMESTRE: 3 ore	Lecture scelte; L'Odissea	- Lettura di testi poetici sul tema dell'appartenenza e della nostalgia dalla terra natale.
Geostoria			
Latino			
Matematica			
Inglese	I QUADRIMESTRE : 1 ora II QUADRIMESTRE: 3 ore	Dispense; lecture scelte; approfondimenti on line; materiali audio e video	Laboratorio di cittadinanza italiana ed europea in lingua inglese (ambiti di interesse : diritto, intercultura, pace, scuola) : - The States of European Union institutions and governments' act and how they work.
Spagnolo			

Francese	I QUADRIMESTRE : 1 ora II QUADRIMESTRE: 3 ore	Dispense; letture scelte; approfondimenti on line; materiali audio e video	- Lecture et analyse du roman : "Le racisme expliqué a ma fille" de Tahar Ben Jelloun; - Définition de "citoyenneté globale".
Scienze			
Religione			
Scienze Motorie			

La referente della classe colorata
Rosanna Giuliano



A.S. 2021-2022

CLASSE: 2i

PERCORSO: Relazioni internazionali

TITOLO: L'Unione Europea : La sua storia, le sue Tradizioni

DISCIPLINE COINVOLTE	MONTE ORE	MATERIALE DIDATTICO	MODULI (Titoli)
Italiano	4h	Video, fotocopie, ricerche autonome on line	L'Unione Europea e le organizzazioni comunitarie (Gherardo Colombo, "Anche per giocare servono le regole")
Latino	2 h	Video, fotocopie, ricerche autonome on line	Libertà e schiavitù nel mondo antico e loro riflessi nel mondo moderno
Inglese	4 h	Appunti del professore e fotocopie	La Gran Bretagna e l'Unione Europea, cronaca di un divorzio annunciato.
Francese	3h	Appunti del professore e fotocopie	Les sièges du Parlement Européen
Spagnolo	3h IIQ	Appunti del professore e documenti digitali	La Netiqueta
Geostoria	4 h	Appunti del professore e documenti digitali	L'Europa e le organizzazioni comunitarie. La cittadinanza e l'identità europea
Scienze	3 h	Appunti del professore e fotocopie	L'importanza della biodiversità. La Rete Natura 2000 in Italia
Sc. motorie	2 h	Appunti del professore e fotocopie	Agenda 2030. Obiettivo salute e benessere. Fumo. Alcool. Abuso di droghe

Prodotto finale: [documento/presentazione] prodotto dagli alunni sulle attività svolte

TBD visionabile dai membri della subnet liceo-orazio.edu.it

LICEO GINNASIO STATALE ORAZIO

Via Alberto Savinio,40 – 00141 – ROMA —É 06/82.49.56 Æ 06/868.91.473 C.F. 80258390584

✉ rmc150008@istruzione.it ✉ rmc150008@pec.istruzione.it

Liceo ginnasio statale Orazio A.S. 2021-2022 CLASSE: 2 R	CLASSE COLORATA RELAZIONI INTERNAZIONALI	Referente Classe Colorata: Prof.ssa Gianna Stinco
Inclusione: la salvaguardia della diversità		

Discipline coinvolte	Monte ore	Materiale didattico e strumenti metodologici	Moduli (titoli)
Italiano	3 h, II quadrimestre	Libro di testo; materiali online; M.Satrapi “Persepolis”	Storie di inclusione: scelta antologica di testi narrativi sulla diversità e alterità.
Latino	1 h, II quadrimestre	Testi scelti in traduzione(il barbaro, il diverso)	Scelta antologica sul tema del barbaro, dell’altro da sé.
Inglese	2h, II quadrimestre	Lettura e analisi di articoli di divulgazione.	Black History Month
Francese	2h,II quadrimestre	Lettura di testi e ricerche individuali	Evoluzione del numero delle specie protette Evoluzione del degrado del suolo Sviluppo dell’agricoltura biologica
Spagnolo	2h, II quadrimestre	Lettura di articoli; Visione di video (la diversità culturale, il contesto ispanoamericano) e commento	La diversidad cultural: el 12 de Octubre
Geostoria	2h, II quadrimestre	<i>Cooperative learning</i> , ricerca individuale	La nascita dell’Italia costituzionale. La democrazia e i diritti politici

--	--	--	--

La Referente della Classe Colorata

Prof.ssa Gianna Stinco