

PCTO ON LINE

LABORATORIO DI RICERCA STORICA

“Come si racconta una storia”

Destinatari: 5 studenti di terzo, quarto e quinto anno

Periodo di svolgimento: dal 16/02/2022 al 16/03/2022 (v. calendario allegato)

Ore di attività previste: 25 ore

Descrizione: il percorso, organizzato dalla Rete “Memorie. Roma. Una città, mille storie”, di cui è capofila il Liceo “Orazio”, in collaborazione con l’Associazione culturale “Roma Best Practices Award. Mamma Roma e i suoi figli migliori”, propone alle studentesse e agli studenti una prima fase formativa (12 ore) strutturata in sei moduli, che si svolgeranno on line, tramite la piattaforma GoToMeeting: esperti, storici e archivisti affronteranno tematiche sia di metodologia storica, con particolare riferimento alle fonti orali, scritte, audiovisive, sia di ricerca storica su Roma contemporanea; due moduli saranno dedicati alla regia e sceneggiatura, ovvero all’esperienza vissuta che diventa racconto cinematografico e alla grammatica e alle tecniche della narrazione audiovisiva.

Seguirà una fase laboratoriale (13 ore), in cui le studentesse e gli studenti coinvolti produrranno, tramite Word o PowerPoint, o in formato video o audio, un elaborato sulle tematiche trattate, il quale verrà infine pubblicato, previa revisione da parte del docente Tutor interno, in apposita sezione del sito <https://www.romabpa.it>

Competenze specifiche:

conoscere e utilizzare i criteri essenziali di verifica dell’attendibilità delle fonti;

capacità di organizzare una ricerca storica e di consultare correttamente i principali luoghi di conservazione della memoria come archivi, biblioteche, emeroteche;

capacità di esaminare e contestualizzare i documenti;

riconoscere e sviluppare analogie e differenze tra fenomeni storici;

capacità di cogliere le eventuali relazioni tra quanto appreso e la situazione del presente;

capacità di approfondire criticamente il concetto di cittadinanza.

Competenze trasversali:

capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni;

capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma;

capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione di problemi;

capacità di mantenere il ritmo delle attività;

capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia.

Contatti: inviare adesione via mail, entro il **10 febbraio 2022**, al prof. Stefano Arena, s.arena@liceo-orazio.edu.it, indicando come oggetto “Adesione a PCTO Laboratorio di ricerca storica”.

Modulo 1	Titolo
Giorno 16/02/2022 ora 16.00 – 18.00 Relatori Paolo Masini Associazione “Mamma Roma e i Suoi Figli Migliori BPA” Paolo Bianchini (regista) “L’Alveare Cinema Onlus”	Paolo Masini <i>Introduzione al Laboratorio</i> Paolo Bianchini <i>Dall’esperienza vissuta al film: la storia ne “La grande quercia”</i>
Modulo 2	Titolo
Giorno 23/02/2022 ora 16.00 – 18.00 Relatore Armando Maria Trotta (sceneggiatore) Università “La Sapienza” Docente Master I Livello in Cinema, Serie TV, Format: Sceneggiatura, Produzione, Marketing	<i>Come si costruisce una storia: imparare a fare una sceneggiatura</i>
Modulo 3	Titolo
Giorno 02/03/2022 ora 16.00 – 18.00 Relatore Alessandro Portelli già Professore ordinario Università “La Sapienza” Roma	<i>Introduzione allo studio delle fonti orali</i>
Modulo 4	Titolo

Giorno 09/03/2022 ora 16.00 – 18.00 Relatore Michele Di Sivo Soprintendenza Archivistica e Bibliotecaria della Toscana/ Dipartimento Studi Umanistici “Roma Tre”	<i>Dalle storie alla Storia. Leggere le fonti tra oralità e scrittura</i>
Modulo 5	Titolo
Giorno 09/03/2022 ora 16.00 – 18.00 Relatore Augusto Pompeo Già Archivista dell’Archivio di Stato di Roma	<i>Uso delle fonti per una storia della Resistenza e della Seconda Guerra Mondiale a Roma: il delitto Matteotti</i>
Modulo 6	Titolo
Giorno 16/03/2022 ora 16.00 – 18.00 Relatore Paolo Cavallari Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi	<i>Utilizzo delle fonti audio-visive nella ricerca storica</i>