

LICEO GINNASIO STATALE “ORAZIO”

Via Alberto Savinio,40 – 00141 – ROMA —É06/121125256 Fax 06/868.91.473 C.F. 80258390584

rmpc150008@istruzione.it

Prot.2217/E/ I.1.1 del 15/05/2021

Esame di Stato



anno scolastico 2020/2021

**Documento del Consiglio della classe
5a F (linguistico)**

CONTENUTI DEL DOCUMENTO	
Docenti del Consiglio di classe	pag. 2
Elenco degli alunni e rappresentanti di classe	pag. 3
Risultati di apprendimento del Liceo linguistico	pag. 4
Profilo della classe	pag. 7
Metodologia, strumenti didattici, criteri di valutazione DDI	pag. 7
Attività percorsi e progetti di Educazione civica e relativi risultati di apprendimento	pag. 9
Argomenti assegnati per la realizzazione dell'elaborato	pag. 14
Testi di italiano	pag. 15
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	pag. 18
Percorsi trasversali/interdisciplinari promossi dal Consiglio di classe	pag. 19
CLIL	pag. 19
Attività ampliamento offerta formativa (simulazione del colloquio, stage, tirocini, partecipazione a progetti, partecipazione studentesca)	pag. 20
Allegato 1 - contenuti disciplinari delle singole materie	pag. 21
Il Consiglio di classe	pag. 64

Docenti del Consiglio di classe

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ		
		3° anno	4° anno	5° anno
Alessandra de Petrillo	italiano	SI	SI	SI
Giovanna Prato Cynthia Ann Manfredi	inglese conversazione	SI NO	SI NO	SI SI
Francesca Ottavio Gabriele Wirth	tedesco conversazione	NO SI	NO SI	SI SI
Anna Maria Proietti Valeria Trinidad	spagnolo conversazione	SI SI	SI SI	SI SI
Giovanna Ceci	matematica e fisica	SI	SI	SI
Barbara Muciaccia	scienze naturali	SI	SI	SI
Daniela Scarano	filosofia e storia	NO	NO	SI
Cristiana Imbert	storia dell'arte	SI	SI	SI
Lucia Morciano	scienze motorie	NO	NO	SI
Maria Grazia Giordano	religione	NO	SI	SI

Elenco alunni

21 alunni

Risultati di apprendimento del Liceo linguistico

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1) Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Obiettivi comuni

Educativi	<p>La finalità generale dell'intervento didattico è la formazione dell'alunno come individuo autonomo, in grado di rapportarsi criticamente e responsabilmente con la complessità della società contemporanea.</p> <p>Più specificamente bisognerà lavorare allo sviluppo e al potenziamento delle seguenti aree:</p> <p><i>Ambiente scolastico ed extrascolastico</i>: approfondire la conoscenza delle istituzioni scolastiche ed extrascolastiche e i ruoli relativi ad esse, rapportandovisi in maniera responsabile e costruttiva.</p> <p><i>Pari</i>: relazionarsi in maniera collaborativa con i compagni, stabilendo un rapporto di confronto, di rispetto, di accoglienza e di disponibilità.</p> <p><i>Adulti</i>: relazionarsi in maniera equilibrata con gli adulti, stabilendo un rapporto di confronto e di rispetto con il docente e dimostrando disponibilità ad accoglierne le indicazioni didattico-educative.</p> <p><i>Gruppo-classe</i>: inserirsi ed integrarsi in modo equilibrato nel gruppo-classe, prendendo coscienza delle sue finalità formative, rispettando le differenze, a partire dalle opinioni altrui e riconoscendo il valore della relazione sociale nella crescita individuale.</p> <p><i>Responsabilità</i>: agire responsabilmente mettendo in atto comportamenti di cui si è in grado di prevedere le conseguenze; riuscire ad esercitare un autocontrollo delle proprie reazioni emotive, soprattutto in caso di insuccesso o di critica, in modo che possano essere adeguate al contesto scolastico; partecipare con costanza alle attività didattiche senza sottrarsi alle verifiche ed adottando, in generale, forme di comunicazione adeguate al contesto educativo.</p> <p><i>Autonomia</i>: puntare sulle risorse personali nella risoluzione di un problema, potenziando la fiducia nelle proprie possibilità e la stima di sé stesso; sviluppare capacità di autovalutazione ed in riferimento all'esecuzione di un compito ed ai risultati ottenuti.</p>
Didattici	<p>Consolidamento di un metodo di studio autonomo e flessibile, adeguato alla complessità del ciclo di studi ed alla previsione dell'esame finale, soprattutto per quanto riguarda l'elasticità delle strategie logiche che consentono di riconoscere le relazioni tra i vari argomenti studiati, evitando l'approccio puramente mnemonico agli stessi.</p> <p>Potenziamento delle competenze linguistiche nella produzione scritta e orale e nell'utilizzo dei diversi linguaggi specifici.</p> <p>Estensione del lessico disciplinare.</p> <p>Potenziamento delle capacità di collegamento interdisciplinare, sia a livello metodologico che contenutistico.</p> <p>Sviluppo delle capacità critiche necessarie per accostarsi ai contenuti delle singole discipline in maniera autonoma, anche attraverso approfondimenti personali.</p>

<p>Saperi e competenze da acquisire articolati in conoscenze e abilità</p>	<p>Sviluppo di un pensiero critico, della capacità di rielaborazione personale delle conoscenze acquisite, della capacità di formarsi, di esprimere e di sostenere una opinione personale sui temi trattati.</p> <p>Organizzare gli apprendimenti disciplinari, dimostrando responsabilità, autonomia e ordine nell'esecuzione del compito, nella custodia del materiale didattico, nella capacità di gestire varie modalità di lavoro al fine di costruire una rete personale di conoscenze.</p> <p>Produrre e comprendere il linguaggio verbale scritto e orale, estendendo progressivamente il lessico disciplinare, interpretando gli elementi significativi della comunicazione non-verbale ed adattando la modalità comunicativa al contesto specifico.</p> <p>Sviluppare la capacità di interpretare.</p> <p>Fruire consapevolmente del patrimonio letterario e artistico.</p> <p>Individuare strategie appropriate per la risoluzione di problemi, osservando, descrivendo e analizzando fenomeni di diverso tipo, al fine di scegliere la modalità di intervento appropriata al conseguimento dell'obiettivo.</p> <p>Memorizzare termini, formule, simboli, concetti ed esperienze di apprendimento.</p> <p>Analizzare dati scientifici ed interpretarli anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, utilizzando il calcolo per prevedere risultati, fare approssimazioni e comparazioni.</p> <p>Valutare criticamente l'importanza dei diversi risultati scientifici e tecnologici e le loro ricadute in ambito sociale.</p> <p>Sviluppare una capacità di osservazione necessaria ad individuare gli elementi significativi di sé, degli altri e del contesto in cui si opera, utilizzando gli strumenti appropriati per reperire ed utilizzare proficuamente le informazioni.</p> <p>Saper comprendere e condividere la specificità di un progetto comune, partecipando alla sua realizzazione, perseguendo gli obiettivi prefissati.</p> <p>Decodificare e fruire in maniera consapevole delle informazioni provenienti dalla rete o dai mezzi di comunicazione di massa.</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto tra le diverse epoche e tra aree geografiche e culturali differenti.</p> <p>Maturare un'apertura critica e responsabile verso una dimensione politica e culturale europea.</p>
--	--

Metodi

<p>Scelte didattiche comuni (lez. frontale, dialogata, lavori di gruppo, <i>cooperative learning</i>, multimedialità ...)</p>	<p>Lezione frontale; lezione interattiva; lavori in piccoli gruppi; <i>cooperative learning</i>; <i>flipped classroom</i>; utilizzo di filmati, documentari e altri sussidi didattici anche a carattere multimediale; soggiorno studio, visite guidate e uscite didattiche; realizzazione di una/due unità didattiche secondo la metodologia CLIL; patto formativo e autovalutazione.</p>
---	---

Distribuzione del lavoro	In classe: - attività didattica in classe e in laboratorio; - utilizzo dei sussidi audiovisivi e multimediali; - verifiche scritte e orali (evitando eccessive sovrapposizioni).	A casa: - svolgimento dei compiti assegnati; - elaborazione orale individuale; - eventuale approfondimento degli argomenti affrontati durante la lezione; - pianificazione del lavoro, evitando eccessivi carichi di lavoro;
Uso dei laboratori e dei sussidi multimediali	L'uso dei laboratori, delle attrezzature e dei sussidi multimediali è previsto per tutte le discipline, con particolare riferimento a quelle linguistiche.	

Profilo della classe

La classe 5F è composta da 21 alunni, 5 maschi e 16 femmine. Dal primo anno il numero è calato di 9 alunni, 5 in seguito a bocciatura e 4 per un cambio scuola, mentre 3 se ne sono aggiunti nei diversi anni.

Numerose sono state le modifiche dei docenti nei 5 anni del percorso della classe, incidendo in modo negativo sulla continuità scolastica: due diversi insegnanti al biennio di italiano, geostoria, latino e scienze, quattro di tedesco e di conversazione inglese nel quinquennio, due di filosofia e storia, tre di scienze motorie e due di religione.

La classe non risulta sempre omogenea, né per ciò che riguarda l'impegno scolastico né per il grado di maturità raggiunto: alcuni di loro si sono contraddistinti per abilità cognitive e forte senso di responsabilità, motivati da un genuino interesse per lo studio e buone potenzialità, solo in pochi hanno mostrato scarso interesse e insufficiente senso del dovere, mentre la maggioranza è riuscita comunque a raggiungere buoni livelli di apprendimento e ad incrementare le aree di loro interesse.

In quest'ultimo anno gli studenti sono riusciti a portare avanti il lavoro scolastico nonostante le difficoltà dovute alla situazione inedita, adattandosi ai cambiamenti di orario, alla DAD o alle lezioni in presenza senza grandi difficoltà; anche i PCTO sono stati portati a termine da tutti gli studenti nelle loro modalità online previste dalle disposizioni.

Metodologia, strumenti didattici, criteri di valutazione DDI

Gli obiettivi disciplinari e formativi, le metodologie e le strategie di intervento, come pure i criteri di valutazione adottati dal consiglio di classe sono stati concordati in sede di programmazione. Essi risultano coerenti con le linee generali contenute nel PTOF e sono stati chiaramente esplicitati agli allievi. La scelta fra le diverse strategie didattiche è stata orientata dalle esigenze della classe, nel rispetto della specificità delle singole discipline.

La Didattica Digitale Integrata ha imposto alcune variazioni sul piano metodologico e strumentale. In generale, essa ha determinato una maggiore flessibilità non solo nei mezzi ma anche negli stili comunicativi. Nel complesso, i metodi già individuati dal c.d.c. per la didattica in presenza sono stati mantenuti.

Principali metodi utilizzati:

- Lezione mista, con l'utilizzo del metodo induttivo al fine di potenziare le capacità intuitive, creative e critiche con un coinvolgimento più attivo degli alunni.
- Lezione interattiva, volta alla scoperta di nessi, relazioni, leggi
- Ricerca e approfondimento, per stimolare le capacità di lavoro autonomo avvalendosi anche di strumenti multimediali.
- Lavori di gruppo
- Lezione frontale, soprattutto nella presentazione di una tematica generale.

Oltre alle lezioni sincrone si sono svolte anche quelle in asincrono attraverso modalità differenti:

- letture
- esercitazioni
- ascolto di brani musicali
- lavori di gruppo (creazione di PPT)
- video

Strumenti didattici utilizzati:

- Libri di testo
- Manuali
- Lavagna
- PC e/o Tablet
- G Suite for Education che comprende diversi strumenti che possono essere combinati fra loro o utilizzati singolarmente. In particolare, per le videolezioni è stato usato Hangouts Meet che consente di comunicare via chat e videoconferenza, sia in bilaterale che in gruppo. Attraverso Classroom, sono state, inoltre, attivate classi virtuali per distribuire compiti e test, nonché dare e ricevere commenti su un'unica piattaforma. Infine, attraverso Drive insegnanti e studenti hanno potuto condividere file in modo rapido, con la possibilità di inserire commenti e modificarne i contenuti.

Criteri di valutazione:

- Rubrica di valutazione finale dell'attività

Questo strumento ha lo scopo di aiutare i docenti a monitorare il percorso dello studente, ad osservarne i processi di apprendimento, a controllare gli elementi valutativi provvisori, emersi in itinere, in vista della valutazione finale.

- Indicatori dei Livelli di padronanza: Non rilevato Parziale Base Intermedio Avanzato

Impegno e partecipazione: lo studente partecipa a tutte le attività sincrone e asincrone; si impegna con autonomia e originalità nello svolgimento dei compiti assegnati; segnala tempestivamente al docente eventuali problemi di accesso alla DaD; è puntuale nella consegna dei materiali di lavoro (elaborati, esercizi, PPT, mappe concettuali, ecc...), non si sottrae alle verifiche orali (discussioni a tema, discussioni guidate, esposizione di un argomento, quesiti a risposta breve ecc...)

Comunicazione: si esprime in modo chiaro, corretto e organizzato sia nella comunicazione scritta che in quella orale; argomenta e motiva le proprie idee mettendo a confronto le fonti e selezionando le informazioni in modo consapevole, pertinente e approfondito.

Competenza digitale: interagisce con il docente e con la classe utilizzando correttamente gli strumenti della comunicazione. È in grado di produrre contenuti digitali di diverso formato.

- Descrizione dei livelli

Avanzato (9-10) Lo studente/a svolge compiti e risolve problemi complessi anche in situazioni nuove, mostrando una certa padronanza (9)/ sicura padronanza (10) nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

Intermedio (7-8) Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare buona parte delle conoscenze e delle abilità acquisite (7)/la maggior parte delle conoscenze e delle abilità acquisite (8)

Base (6) Lo studente svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare regole basilari e procedure apprese.

Parziale (5) Lo studente, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note in modo superficiale.

Non rilevato (<=4.5) Lo studente partecipa saltuariamente alle attività proposte dal Consiglio di classe senza addurre motivate giustificazioni, non rispetta i tempi indicati dal docente, restituisce materiali di lavoro incompleti, generici, scarsamente motivati.

Attività percorsi e progetti di Educazione civica e relativi risultati di apprendimento

Titolo	Attività svolte, durata, discipline e soggetti coinvolti	Competenze acquisite di educazione civica
Il ripudio della guerra	Italiano: spunto dalla lettura di Manzoni. Articolo 11. Presentazione dei vari generi di guerra. Lezione/debate Tutta la classe. 1 ora. Visione del film, <i>Alla mia piccola Sama</i> di Waad al Kateab , dibattito in classe Tutta la classe 2,5 ore	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali. Partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

<p>La figura e il ruolo della donna</p>	<p>Italiano: filmato dell'ANPI sul ruolo della donna e il suo significato. Tutta la classe. 1 ora.</p> <p>Conferenza per la giornata della violenza sulle donne (Telefono Rosa).</p> <p>Filosofia: il diritto naturale e positivo nell'Antigone. Interpretazione dell'Antigone nella Fenomenologia di Hegel. Lettura di Carla Lonzi sull'interpretazione di Hegel del mito di Antigone. La donna nella costituzione e le leggi sull'emancipazione femminile. Tutta la classe. 2 ore.</p>	<p>Partecipare al dibattito culturale.</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p>
<p>La Costituzione italiana</p>	<p>Storia: Dallo Statuto albertino alla Costituzione italiana.</p> <p>Lettura e commenti attraverso l'app Social Reading della Pearson dei primi tre articoli della Costituzione (questa parte svolta anche con italiano).</p> <p>Lettura e discussione del Discorso sulla Costituzione di Calamandrei.</p> <p>Conferenza online sulla Costituzione (Amato, Rebotti) Tutta la classe. 5 ore.</p>	<p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p>
<p>Giornata della memoria</p>	<p>Storia: Condivisione di fotografie, testimonianze e documenti (sito Rai Cultura). Video del processo Eichmann. Lettura della poesia "Se questo è un uomo". Tutta la classe. 1 ora</p>	<p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p> <p>Partecipare al dibattito culturale.</p>

<p>Gli organi dello Stato</p>	<p>Storia: Le forme dello Stato, le forme di governo. Il potere legislativo, esecutivo e giudiziario. Gli organi di garanzia.</p>	<p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p>
-------------------------------	---	---

<p>Agenda 2030 e cambiamenti ambientali, pericolosità geologiche</p> <p>Il rapporto tra uomo e ambiente</p>	<p>Scienze: Conferenza sul commissariamento, la protezione civile, la mitigazione dei rischi naturali a difesa del territorio e delle popolazioni ivi residenti. Video conferenza sui rischi geologici.</p> <p>Conferenza sull'utilizzo dei rifiuti urbani per la produzione delle bioplastiche.</p> <p>Conferenze, video, discussione, presentazione lavori di gruppo su materie plastiche, bioplastiche e loro riciclo.</p> <p>Conferenza sulla sostenibilità e l'economia circolare.</p> <p>Tutta la classe. 4 ore.</p> <p>Tedesco: tutela dell'ambiente nella vita quotidiana, riflessione del rapporto tra uomo e ambiente. "Was wird aus uns?" di Antje Damm: riflessioni intorno alla natura anche in riferimento all'attuale pandemia.</p> <p>Tedesco: "Den Wegwerfwahn stoppen!" La follia del gettare: lettura e commento di un testo contro gli sprechi per sensibilizzare al rispetto per l'ambiente.</p>	<p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>Sensibilizzazione alla tutela del nostro patrimonio naturale. Adozione di un comportamento rispettoso di questi valori.</p>
---	---	---

Tutela della salute	<p>Scienze motorie: Informazioni fondamentali sulla tutela della salute. Normativa sul comportamento responsabile per prevenire infortuni e malattie. Lezione/discussione.</p> <p>Storia dell'arte: Salute e dignità della persona nella storia attraverso le testimonianze artistiche. L'art. 32 e breve storia della sanità in Italia. Lezione/discussione. Tutta la classe. 3 ore.</p>	<p>Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</p> <p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p>
Onestà e senso civico	<p>Matematica: riflessioni sul tema dell'onestà e del senso civico. Lezione/riflessioni. Tutti gli studenti. 1 ora.</p>	<p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica.</p> <p>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p>

Metodologie didattiche	Disciplina - Educazione civica
Lezioni frontali e dialogate	X
Esercitazioni guidate o autonome	
Debate	X
Lezioni multimediali	X
Flipped classroom	
Problem solving Ricerche individuali e/o di gruppo	X
Attività laboratoriale	

Brainstorming	
Peer education	
Confronto attraverso una piattaforma di Social Reading	X

Mezzi e strumenti di lavoro	Disciplina - Educazione civica
Web e materiale audiovisivo	X
Presentazione docente	X
Documenti, articoli, grafici, tabelle e schemi condivisi online	X
Libro di testo	X
Materiale prodotto dalle studentesse e dagli studenti	X

Tipologie di verifica	Disciplina - Educazione civica
Produzioni di testi	X
Interrogazioni	X
Risoluzione di problemi	
Strutturate o semi strutturate	
Prove interdisciplinari	X

Cittadinanza e costituzione - terzo e quarto anno

Terzo anno:

- La fondazione del potere politico
- La natura del potere nell'Alto Medioevo tra *imperium* e teocrazia
- Le "libertà" medievali: dal diritto di banno al riconoscimento dei diritti dei Comuni
- Le prime forme di "Costituzione": gli esempi della *Magna Charta* e delle Costituzioni melfitane
- La crisi della società medievale e il rafforzamento dei poteri centrali nelle monarchie europee
- La scoperta dell'"altro" a partire dalle grandi esplorazioni geografiche e il problema dell'eguaglianza
- Il problema della tolleranza religiosa. La questione della laicità dello Stato
- L'assolutismo: elementi moderni e pre-moderni

Quarto anno:

- Le grandi famiglie politiche della modernità: liberalismo e democrazia. Eguaglianza formale e politica, diritti civili e politici, divisione dei poteri
- Dalla società dell'“antico regime” alla costituzionalizzazione dei diritti individuali: gli esempi della rivoluzione americana e francese
- La questione dei diritti sociali e della loro emergenza nella Rivoluzione francese. Le teorie socialiste
- Lo Stato-nazione e le sue molteplici declinazioni nel XIX secolo

Argomenti assegnati per la realizzazione dell'elaborato

Realizza un elaborato, sviluppato in parte in LS1 (inglese) e in parte in LS3 (tedesco), sotto forma di saggio, articolo di giornale, presentazione multimediale, intervista, etc., in cui dovrai:

a) presentare una delle tematiche o degli argomenti tra quelli affrontati quest'anno, in cui potrai eventualmente includere Educazione Civica o l'esperienza del PCTO

b) illustrare possibili connessioni con altre discipline (per esempio facendo riferimento ad autori italiani e stranieri, ad artisti, filosofi, scienziati che abbiano trattato lo stesso tema, a eventi storici o socio-economici connessi all'argomento in oggetto, alle ripercussioni sull'ambiente, ai possibili riflessi e conseguenti modificazioni in ambito geopolitico e sociale, ecc.) o anche con gli argomenti di educazione civica o con l'esperienza di PCTO svolta durante il tuo percorso di studi.

Introduci l'elaborato con un *abstract* in italiano che illustri le motivazioni della scelta e l'articolazione del percorso da te realizzato.

Testi selezionati per il colloquio di Italiano
(sono tutti presenti nel programma della disciplina)

A. MANZONI

- Dalla *Lettera a Monsieur Chauvet* rigo 1 – 30

- Dalla *Lettera a Cesare d’Azeglio “Sul Romanticismo”* rr. 1 - 17

- Tragedie : *Il coro dell’atto IV – Ermengarda* vv. 1 -12 - **Adelchi**

- *Il cinque maggio* vv. 1 – 24 ; vv. 31 – 36 ; vv. 43 – 54 ; vv. 103 – 108

- Il genere del romanzo : *I Promessi sposi* : temi e personaggi : **Lucia e Gertrude; l’Innominato**

GIACOMO LEOPARDI

La teoria del piacere Zibaldone rr. 1- 30 ; **La teoria della visione** , Zibaldone ottobre 1821

Da *Canti* : l' *Infinito* ;A *Silvia* vv. 1 - 14 ; *La sera del dì di festa* vv. 1 -5;

A se stesso vv. 1 – 15; *La ginestra* : vv. 1 – 20; vv. 20 - 51; vv. 87 - 110 ; vv. 202 – 236 ; vv. 297 - 317

Operette morali : *Dialogo della Natura e di un Islandese* rr. 14 – 17 ; rr. 128 – 132 ; rr.164 – 170. *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero*rr. 1- 18;rr. 22 – 23 ;

GIOVANNI VERGA : *Novelle - Rosso Malpelo* rr- 1- 8; rr- 102 – 123 ;

*Libertà*rr. 1 – 12 ; la conclusione . *Fantasticheria* rr. 1 – 12 ; rr. 37 – 40 ; rr. 112 – 118 . *La roba*rr. 1 – 18

*Malavoglia*cap. XV rr. 84 - 91 ; cap. XV rr. 111 - 118 ; cap. XV rr. 122 - 126

G. CARDUCCI : *Nevicata* vv. 1 - 10 - **Odi barbare**

GABRIELE d ' ANNUNZIO

Il Piacere - cap. II ,rr. 1 – 3 ; rr. 14 -16 ; rr. 36 -44 ; la frase **finale**

Alcyone : *La sera fiesolana* vv. 1 – 17 ; vv. 18 – 34 ; vv. 35 – 51 ; *La pioggia nel pineto* : I strofa ; II strofa vv. 33 -64 ; vv. 97 - 128

GIOVANNI PASCOLI

Il fanciullino - I rr. 1 - 5 ; rr. 6- 10

Myricae : *X Agosto* vv. 1 – 8 ; vv. 13 – 20 ; vv. 21 – 24 ; *L ' Assiuolo* : vv. 1 - 8 ; vv. 9 - 16; vv. 17 - 24

Canti di Castelvecchio: *Il gelsomino notturno* vv. 1 - 8 ; vv. 9 - 16 ; vv. 17 – 24

Poemetti : *Italy III, XX*

Il Futurismo e il Manifesto : da 1 a 6; 9 e 10

ALDO PALAZZESCHI *-Lasciatemi divertire* vv. 1 - 24

LUIGI PIRANDELLO

Il fu Mattia Pascal - cap. VIII e IX; XII e XIII; *il capitolo conclusivo*

Quaderni di Serafino Gubbio operatore cap II rr. 1 - 8

ITALO SVEVO : *La coscienza di Zeno* : *parti dei capitoli del romanzo letto integralmente*

La morte del padre cap. IV; *La morte dell'antagonista* cap. VII ; *Psico - analisi* cap. VIII ; *La conclusione del romanzo* : *la profezia di un'apocalisse cosmica*

GUIDO GOZZANO E IL CREPUSCOLARISMO

La signorina Felicita ovvero la felicità III , vv. 73 - 84 ; vv 85 – 102. *Totò Merumeni* II vv. 18- 28

UMBERTO SABA

Canzoniere : *A mia moglie* vv. 1 - 18; vv. 25 - 52 ; *La capra* vv .1 -15 ; *La capra* vv .1 -15 e vv. 23 - 25

GIUSEPPE UNGARETTI - *L ' Allegria*

Veglia; In memoria, San Martino del Carso ; Mattina ; Soldati

EUGENIO MONTALE *Ossi di seppia*

I limoni : vv. 1 - 10; vv. 22 - 29 ; vv. 43 - 49 ; *Non chiederci la parola* vv. 1 – 4 vv. 5 - 8 ; vv. 9- 12; *Meriggiare pallido e assorto* vv. 1 - 8 ; vv. 13 - 18; *Spesso il male di vivere* vv. 1 - 4; vv. 4 - 8 ;

DANTE ALIGHIERI - COMMEDIA - IL PARADISO

Par. c. I vv. 1-3 ; **c. I** vv. 12-18 ; **c. I** vv. 21-27 ; **c. I** vv. 37-42 ; **c. I** vv. 70-72 **c. III** vv. 10-21 ; **c. III** vv. 46-51 ; **c. III** vv. 64-72 ; **c. III** vv. 103-108 ; **c. III** vv. 118-123 ; **c. VI** vv. 10-12 ; **c. VI** vv. 22-27 ; **c. XI** vv. 1-12 ; **c. XI** vv. 37-42 ; **c. XI** vv. 43-51 ; **c. XI** vv. 133-139 ; **c. XVII** vv. 55-69 ; **c. XXXIII** vv. 1-6 ; **c. XXXIII** vv. 13-18 ; **c. XXXIII** vv. 22-33

c. XXXIII vv. 34-39

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)

Anno scolastico	Titolo del percorso e monte ore nel triennio	Ente ospitante
2018/19	Corso sulla sicurezza - 12 ore	Liceo Orazio
2018/19	Conversando s'impara - 34 ore	Associazione San Michele
2018/19	Lavorare a Palazzo Venezia - 40 ore	Palazzo Venezia
2018/19	Incontro preparatorio all'attività di PCTO - 3 ore Incontro alla sala della protomoteca del Campidoglio - 3 ore	Liceo Orazio
2018/19	Incontro alla sala della protomoteca del Campidoglio - 3 ore	Comune di Roma
2018/19	Roma capitale Banca dati - 24 ore	Roma Capitale
2018/19	Lavorare a Palazzo Venezia - 40 ore	Palazzo Venezia

2018/19	IMUN	United Network
2018/19	Incontro presso la protomoteca del Campidoglio - 3 ore	Campidoglio
2018/19	Banca dati 060608 - 24 ore	Zetema
2019/20	In cammino verso medicina - 4 ore	Università Sapienza
2019/20	Eco dell'arte - 45 ore	Ass.ne Eco dell'Arte
2019/20	Lab2go - 27 ore	Università Sapienza
2019/20	Conferenza di scienze sui cambiamenti climatici - 2 ore	Liceo Orazio - Dipartimento di Scienze
2019/20	Dottore commercialista - 24 ore	Università Roma Tre
2019/20	Introduzione alla professione - 24 ore	Università Roma Tre
2019/20	IMUN	United Network
2019/20	Educazione ambientale - 5 ore	Liceo Orazio
2019/20	Laboratorio di linguaggio musicale - 30 ore	Università Roma Tre
2020/21	Insieme per crescere - 32 ore	UN.I.COOP.
2020/21	Orientamento medicina - 1 ora	Università Cattolica Sacro Cuore
2020/21	Public Speaking and successful CV - 3 ore	John Cabot University
2020/21	Servizi territoriali lavoro - 9 ore	Dipartimento Turismo Roma Capitale
2020/21	Myos - 40	Noi siamo futuro e Luiss
2020/21	Sostenibilità ambientale e dieta del futuro - 2 ore	Università Napoli

2020/21	Servizi territoriali lavoro - 9 ore	Dipartimento Turismo - Roma Capitale
---------	-------------------------------------	--

Percorsi trasversali/interdisciplinari promossi dal Consiglio di classe

Il diverso
 Il doppio
 Il progresso
 Uomo e Natura
 Viaggio e migrazioni
 La guerra
 La città
 La follia
 Appartenenza e identità
 Il ponte e il muro
 La condizione femminile
 La comunicazione: il linguaggio
 L'infinito
 La crisi dei fondamenti

CLIL

Storia dell'arte in lingua spagnola: Salvador Dalì
 Scienze in lingua inglese: scienze della terra

Attività di ampliamento dell'offerta formativa

(simulazione del colloquio, stage, tirocini, partecipazione a progetti, partecipazione studentesca)

Gli studenti hanno partecipato alle seguenti iniziative:

- conferenza su commissariamento, protezione civile, mitigazione rischi naturali a difesa del territorio e delle popolazioni ivi residenti
- videoconferenza sui rischi geologici
- videoconferenza sulla prevenzione andrologica
- videoconferenza sulle Biobanche e le tecniche di fecondazione assistita
- videoconferenza organizzata dal Telefono Rosa contro la violenza sulle donne
- videoconferenza di Giuliano Amato e Massimo Rebotti sulla Costituzione
- videoconferenza sull'utilizzo dei rifiuti urbani per la produzione di bioplastiche organizzata dal Dipartimento di Chimica dell'Università La Sapienza
- videoconferenza dell'ANED per la Giornata della memoria

- visione in diretta del film "Alla mia piccola Sama"
- videolezione della Normale di Pisa "Paradossi dell'infinito" prof. Mario Piazza
- videoconferenza "Controllo delle epidemie e modelli matematici" dell'Accademia nazionale dei Lincei

Partecipazione studentesca al progetto di Social Reading della Pearson sui primi articoli della Costituzione.

La Camera di Commercio di Roma ha attribuito il premio "Storie di Alternanza" I semestre 2020 al PCTO Management e organizzazione di una mostra d'arte e degli eventi correlati, svoltosi nell'anno scolastico 2019/2020. Tale percorso ha coinvolto tredici studentesse del Liceo Orazio, tutte della 5F, nella realizzazione della mostra "Gioiello intimo colloquio" organizzata dall'Associazione "Eco dell'Arte" presso il Museo della Casina delle Civette a Villa Torlonia, in cui sono stati esposti gioielli e sculture dell'artista Maria Paola Ranfi.

Simulazioni del colloquio d'esame (dopo il 15 maggio)

Allegato 1 - Contenuti disciplinari delle singole materie

Programma svolto di **Italiano** - a. s. 2020 – 2021

prof. **Alessandra De Petrillo**

Obiettivi disciplinari: La classe ha complessivamente raggiunto gli obiettivi disciplinari previsti; pochi gli studenti che non si sono impegnati in classe e a casa in modo adeguato tanto da non raggiungere risultati sufficienti; alcuni si sono mostrati interessati alla materia e, con impegno adeguato a casa e attenzione costante in classe, hanno ottenuto buoni risultati; altri si sono distinti per un particolare impegno e per un metodo costante, ottenendo così risultati assai apprezzabili. Permangono alcune difficoltà nell'esposizione orale così come prevista per l'Esame di Stato anche durante la Didattica a distanza, durante la quale alcuni studenti hanno mantenuto il loro atteggiamento poco collaborativo, mentre altri hanno concretizzato il loro interesse e la loro partecipazione in modo proficuo.

Contenuti disciplinari: Il programma è stato in parte ridotto e rimodulato rispetto a quanto previsto (non tanto nel numero di autori affrontati, quanto nella varietà dei testi analizzati) a causa del numero di ore perse durante l'anno, sia per la concomitanza con rilevanti iniziative formative proposte dalla scuola e soprattutto per l'emergenza derivante dal Corona virus; sono comunque stati svolti tutti i punti fondamentali del programma che sono stati sufficientemente assimilati dagli studenti, pur nella disomogeneità dovuta al diverso impegno e ritmo di lavoro dei singoli. La classe ha partecipato a conferenze, film e dibattiti proposti dalla docente e valutabili per l'Educazione civica. Le lezioni sono state svolte online sulla piattaforma di Google Classroom, è stato inviato materiale a completamento e approfondimento degli argomenti svolti durante le lezioni.

Metodologia: gli argomenti di letteratura sono stati affrontati con un criterio diacronico tenendo sempre in considerazione l'ambito storico culturale in cui inserire i diversi autori ed i collegamenti inter e multi disciplinari in un'ottica di Esame di Stato attualizzandoli e collegandoli laddove possibile con Educazione civica; molta attenzione è stata dedicata alla lettura diretta e integrale dei testi anche se ridotti; la lettura e la comprensione della Divina Commedia si sono state svolte con un'analisi puntuale del testo e sono stati ridotti però il numero dei canti scelti; si è scelto comunque di approfondire alcune tematiche in relazione alle celebrazioni relative a Dante. Per la produzione scritta sono state impiegate le tipologie previste per l'esame che sono state utilizzate anche nella didattica a distanza.

Verifiche: le tipologie di verifica, scritte e orali, sono state varie e articolate in modo da abbracciare i diversi ambiti della disciplina (Storia della letteratura, lettura della Divina Commedia, produzione scritta, test, questionari, produzione originale, video lezione) su significative porzioni del programma; nella valutazione si è tenuto conto non solo della preparazione specifica e delle capacità espositive, critiche e di rielaborazione personale dei contenuti, ma anche di altri fattori (ritmo di apprendimento, impegno, eventuali difficoltà incontrate, disponibilità al dialogo educativo). Le valutazioni sono state attribuite utilizzando le griglie adottate dal Dipartimento di lettere.

Libri di testo: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Il piacere dei testi*. P. Cataldi, R. Luperini (a cura di), Divina Commedia.

Gli argomenti specifici sono indicati con la terminologia usata nei testi in adozione, ai quali si rimanda anche per la scelta antologica.

Storia della letteratura

L'età del Romanticismo: origine del termine; aspetti generali del Romanticismo europeo; le grandi trasformazioni; i temi del Romanticismo europeo; gli intellettuali: fisionomia e ruolo sociale; la questione della lingua. Il movimento romantico in Italia: la polemica con i classicisti; la poetica dei romantici italiani. **Testi:** Madame de Staël, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*. (accenni) La poesia nell'età romantica. Il romanzo nell'età romantica. **Alessandro Manzoni:** la vita; le opere classicistiche; dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura. **Testi:** La funzione della letteratura: render le cose «un po' più come dovrebbero essere». Storia e invenzione poetica *dalla Lettre à M. Chauvet*. L'utile, il vero, l'interessante *dalla Lettera sul Romanticismo*. La lirica patriottica e civile. **Testo:** *Il cinque maggio*. Le tragedie. **Testi:** dall' *Adelchi*: Il dissidio romantico di *Adelchi*; *Coro atto IV* (Ermengarda). Il *Fermo e Lucia* e *I Promessi Sposi*: Manzoni e il problema del romanzo; il romanzo storico; l'ideale manzoniano di società; liberalismo e cristianesimo; il rifiuto dell'idillio; la concezione della Provvidenza; l'ironia; il problema della lingua. **Testi:** «La sventurata rispose»; La redenzione di Renzo e la funzione salvifica di Lucia; L'Innominato: dalla storia al mito; la conclusione del romanzo; paradiso domestico e promozione

sociale. Lettura di brani del cap. II e del cap XIII per il tema dell'identità linguistica. **Giacomo Leopardi**: la vita; lettere e scritti autobiografici; il pensiero: la natura benigna - il pessimismo storico - la natura malvagia - il pessimismo cosmico; la poetica del «vago e indefinito». **Testi**: *La teoria del piacere*; il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza; *teoria della visione*; ricordanza e poesia; teoria del suono dallo Zibaldone. Leopardi e il Romanticismo. I *Canti*: le canzoni; gli idilli; i «Grandi idilli» del '28-'30; il «Ciclo di Aspasia». La polemica contro l'ottimismo progressista; la *Ginestra* e l'idea di progresso. **Testi**: *L'infinito*; *A Silvia*; *La sera del dì di festa*; *Canto notturno del pastore errante nell'Asia*; *A se stesso*; *La ginestra o il fiore del deserto* dai *Canti*. Le Operette morali e l'«arido vero». **Testi**: *Dialogo della natura e di un islandese*; *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*. L'età postunitaria: le ideologie; le istituzioni culturali; gli intellettuali; la lingua. Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano. Il verismo italiano: la diffusione del modello naturalista; l'assenza di una scuola verista; l'isolamento di Verga. **Giovanni Verga**: la vita; i romanzi preveristi (linee generali); la svolta verista; poetica e tecnica narrativa del Verga verista; l'ideologia verghiana: il «diritto di giudicare» e il pessimismo; il valore conoscitivo e critico del pessimismo. Vita dei campi. Testo: *Rosso Malpelo*. *Fantasticherie* e il suo rapporto con i *Malavoglia*. Il ciclo dei *Vinti*. I Malavoglia: l'irruzione della storia; modernità e tradizione; il superamento dell'idealizzazione romantica del mondo rurale; la costruzione bipolare del romanzo. **Testi**: da I *Malavoglia*: I «vinti» e la «fiumana del progresso»; Il mondo arcaico e l'irruzione della storia; i *Malavoglia* e la comunità del villaggio; la conclusione del romanzo. «L'addio di 'Ntoni» Le Novelle rusticane. **Testo**: *La roba*. *Librtà*. Il Mastro-don Gesualdo: l'impianto narrativo; la critica alla «religione della roba». **Giosue Carducci**: la vita; l'evoluzione ideologica e letteraria; la prima fase della produzione carducciana; le Rime Nuove; le Odi barbare. **Testi**: *Nevicata*. Il **Decadentismo**: l'origine del termine; la visione del mondo; la poetica; temi e miti della letteratura decadente. Charles Baudelaire. **Gabriele d'Annunzio**: la vita; l'estetismo e la sua crisi. **Testi**: Lettura integrale de «*Il Piacere*» Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti. D'Annunzio e Nietzsche; la figura della donna (la Nemica) nel confronto con le donne in Pirandello e con la ideologia del Fascismo; il superuomo e l'esteta; I romanzi del superuomo (linee generali); le opere drammatiche; le Laudi; Alcyone: la struttura, i contenuti, la *Sera fiesolana*; *La pioggia nel pineto*. **Giovanni Pascoli**: la vita; la visione del mondo; la poetica. **Testo**: Una poetica decadente da *Il fanciullino*. L'ideologia politica; i temi della poesia pascoliana; le soluzioni formali; le raccolte poetiche; *Myricae*. **Testi**: *X Agosto* *Il gelsomino notturno* *L'Assiuolo*. I *Poemetti*; **Testo**: *Italy* e il problema della comunicazione linguistica. I *Canti* di Castelvecchio. Il primo Novecento: l'ideologia; l'intellettuale protagonista; la lingua. La stagione delle avanguardie; i futuristi. **F. T. Marinetti**: *Manifesto delfuturismo*; *Manifesto tecnico della letteratura futurista* **Aldo Palazzeschi**: *Chi sono io ? - Lasciatemi diveritare*. La lirica: i crepuscolari. ***Guido Gozzano**. **Testo**: *Totò Merùmeni*. ***Italo Svevo**: la vita; la cultura; i primi romanzi: il personaggio dell'«inetto» e l'impostazione narrativa. *Una vita*. *Senilità*. *La Coscienza di Zeno*: il nuovo impianto narrativo; il tempo; l'inattendibilità di Zeno narratore; la funzione critica di Zeno; l'inefficienza e l'apertura del mondo. **Testi**: Lettura integrale del romanzo. La psico-analisi. **Luigi Pirandello**: la vita; la visione del mondo; la poetica. **Testo**: *Un'arte che scompone il reale* da *L'umorismo*. Le poesie e le novelle. **Testo**: I romanzi; *Il fu Mattia Pascal* (lettura integrale) e *Uno, nessuno e centomila*. *Serafino Gubbio operatore cinematografico* Gli esordi teatrali e il periodo «grottesco»: lo svuotamento del dramma borghese; la rivoluzione teatrale; il «teatro nel teatro». Esperienze poetiche tra le due guerre *Sei personaggi in cerca d'autore*. ***Umberto Saba**: la vita; il Canzoniere: la poetica, i temi, le caratteristiche formali. **Testi**: *La capra*; *Trieste*; *Amai*. ***Giuseppe Ungaretti**: la vita; L'allegria; lo stile, il linguaggio, i temi. **Testi**: *Veglia*; *In memoria*, *San Martino del Carso*; *Mattina*; *Soldati*. L'ermetismo. ***Eugenio Montale**: la vita; Ossi di Seppia: i temi, la poetica, le soluzioni stilistiche. **Testi**: *I limoni*; *Non chiederci la parola*; *Merigiare pallido e assorto*; *Spesso il male di vivere ho incontrato*. Il «secondo» Montale: le Occasioni.

Esempi di narrativa del secondo dopoguerra (lettura del romanzo, facoltativa)

* argomenti da svolgere dopo il 15 maggio.

Divina Commedia

Introduzione al Paradiso. Lettura e commento dei canti I, III, VI, XI, XVII, XXXIII.

Sono stati letti in versione integrale le seguenti opere : G. d'Annunzio, *Il Piacere*; L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*; *Uno nessuno e centomila* (facoltativo) ; I. Svevo , *La coscienza di Zeno*.

Lettura volontaria del libro di Viola Ardone, *Il treno dei bambini*, relativo al tema del diverso e della guerra; purtroppo non è stato possibile incontrare l'autrice come previsto .

La classe ha inoltre partecipato ad un progetto in collaborazione con il Mibact e Agis assistendo alla proiezione del film : *Alla mia piccola Sama di Waad al Kateab* sul tema della guerra e dei diritti umani

Programma svolto di filosofia a.s. 2020/21

Prof.ssa Daniela Scarano

Classe 5F

Obiettivi disciplinari

Educativi:

- Educazione al senso di responsabilità individuale e di gruppo
- Educazione alla complessità ed alla riflessione su temi fondamentali di testi elaborati in epoche diverse
- Stimolazione della curiosità intellettuale per attivare la motivazione

Conoscenze:

- Esaminare in forma articolata lo svolgersi della riflessione filosofica nei secoli oggetto di studio
- Caratterizzare gli autori e le opere
- Individuare gli influssi del tempo e del gusto nelle opere degli autori
- Esprimere le tematiche, le ideologie e le riflessioni che permeano gli scritti degli autori
- Cogliere il nesso tra realtà umana ed espressione filosofica

Competenze:

- Leggere con adeguata consapevolezza i testi proposti
- Lettura e rielaborazione teoretica, assumendo un adeguato e pertinente registro linguistico dei testi di studio
- Esposizione e argomentazione dei nuclei essenziali del percorso filosofico
- Sviluppo di lineari comparazioni tra aree tematiche e disciplinari a confronto
- Capacità di saper contestualizzare in modo rigoroso i modelli di pensiero
- Riconoscere e ricostruire diverse modalità argomentative
- Assumere posizioni motivate verso le diverse concezioni
- Compiere un'indagine lessicale alla ricerca delle parole chiave

Contenuti disciplinari

Sono stati affrontati i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero filosofico, evidenziandone il fondamento teoretico e problematizzando gli argomenti secondo i seguenti grandi nuclei tematici: il criticismo di Kant, in particolare la dimensione gnoseologica, l'idealismo, le principali posizioni di discontinuità dall'idealismo, la critica alla società capitalistica del pensiero ottocentesco, il positivismo e l'evoluzionismo, la crisi delle certezze in ambito sia scientifico che filosofico e la nascita della psicoanalisi.

La classe, inoltre, è stata orientata a sviluppare la conoscenza dei processi di formazione delle dottrine filosofiche nei diversi passaggi storico-teoretici.

Il programma è stato affrontato nei suoi nuclei essenziali sacrificando però l'approfondimento di altre tematiche del Novecento e riducendo la lettura e l'analisi dei testi e i momenti di lezione partecipata.

Metodologia

Il percorso didattico è stato finalizzato a far acquisire conoscenze e competenze omogenee e organiche. Si è tentato di fare ricorso a una lezione attiva e finalizzata a favorire il ragionamento e il confronto di posizioni e di opinioni, alternando i momenti formativi basati sull'esposizione orale con altri che favorissero il dibattito e il libero confronto. La lezione frontale è stata affiancata da presentazioni in PPT dei singoli argomenti, che, pensata inizialmente per le lezioni in DAD, è stata poi utilizzata anche per quelle in presenza, in modo da completare e arricchire con immagini, grafici, cartine o video la presentazione orale. Le lezioni erano inoltre presentate con la finalità di individuare il rapporto tra autori e periodi e gli esiti, simili o divergenti, forniti dai diversi pensatori su questioni medesime per permettere di cogliere la complessità come peculiare costituzione del pensiero. Nella trattazione degli argomenti si è puntato più sulla disamina delle cause e delle connessioni tra i fatti piuttosto che sulla semplice presentazione delle successioni dei fatti storici, per favorire, in tal modo, l'approfondimento personale.

Verifiche

Le verifiche, due per quadrimestre, sono state sia scritte che orali, le prime comunque articolate in modo da privilegiare un discorso autonomo e quindi a risposta aperta, su porzioni abbastanza ampie di programma svolto. Nella valutazione oltre all'apprendimento dei contenuti si è tenuto conto dei seguenti parametri:

- lettura e rielaborazione teoretica attraverso un adeguato e pertinente registro linguistico dei testi di studio
- esposizione e argomentazione dei nuclei essenziali del percorso filosofico
- sviluppo di lineari comparazioni tra aree tematiche e disciplinari a confronto
- capacità di saper contestualizzare in modo rigoroso i modelli di pensiero
- riconoscere e ricostruire diverse modalità argomentative
- assumere posizioni motivate nei confronti delle diverse concezioni

Libro di testo

D. Massaro "La meraviglia delle idee" Pearson vol. 2 e 3

Kant

- La funzione rivoluzionaria del suo pensiero
- Il problema della conoscenza nella *Critica della ragion pura*
- I giudizi sintetici a priori
- La "rivoluzione copernicana"
- Il concetto di trascendentale
- L'Estetica trascendentale
- L'Analitica trascendentale
- La Dialettica trascendentale
- Il problema della morale nella *Critica della ragion pratica*
- La legge morale come "fatto della ragione"
- Il criterio dell'universalizzazione e l'imperativo categorico
- I postulati della ragion pratica
- Il problema estetico nella *Critica del giudizio*
- Il giudizio estetico
- La distinzione tra il piacere estetico e i gusti personali
- La legittimazione dei giudizi estetici puri
- Il sublime
- Il giudizio teleologico e il suo valore regolativo

L'idealismo tedesco. Fichte e Schelling

- Il superamento del criticismo kantiano
- Idealismo e Romanticismo
- La nostalgia dell'infinito
- L'idealismo etico di Fichte
- La ricerca della libertà e la tensione etica

- L'Io come principio assoluto e infinito
- L'Io e i tre momenti della vita dello spirito
- La natura e la materia
- Il carattere etico dell'idealismo fichtiano
- La superiorità della morale
- L'idealismo estetico di Schelling
- L'unità indifferenziata di spirito e natura
- Natura e spirito come modalità di espressione dell'assoluto
- L'arte come supremo organo conoscitivo

Hegel e la razionalità del reale

- La razionalità del reale
- La coincidenza della verità con il tutto
- La dialettica
- La concezione dialettica della realtà e del pensiero
- La *Fenomenologia dello spirito*
- La prima tappa: la coscienza
- La seconda tappa: l'autocoscienza
- La terza tappa: la ragione
- L'ottimismo della prospettiva hegeliana
- La visione razionale della storia
- La logica e la filosofia della natura
- La filosofia dello spirito
- Lo spirito oggettivo
- Lo spirito assoluto

Schopenhauer

- Il conteso di vita e i modelli culturali
- La duplice prospettiva sulla realtà
- Il mondo come rappresentazione
- Il mondo come volontà
- Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza

Kierkegaard

- Gli anni tormentati della giovinezza
- La ricerca filosofica come impegno personale
- Lo sfondo religioso del pensiero di Kierkegaard
- Le tre possibilità esistenziali dell'uomo
- L'uomo come progettualità e possibilità
- La fede come rimedio alla disperazione

La critica alla società capitalista. Feuerbach e Marx

- Destra e sinistra hegeliana
- L'alienazione religiosa in Feuerbach
- L'origine della prospettiva rivoluzionaria di Marx
- L'alienazione e il suo superamento
- La concezione materialistica della storia
- I rapporti fra struttura e sovrastruttura
- La critica all'economia politica classica
- L'analisi della merce
- Il concetto di plusvalore
- I punti deboli del sistema capitalista
- La critica dello stato borghese
- La rivoluzione e l'instaurazione della società comunista

Il positivismo. Comte e Darwin

- Il primato della conoscenza scientifica
- Significato e valore del termine "positivo"
- Comte e la fiducia nel sapere
- La legge dei tre stadi
- La classificazione delle scienze
- La sociologia e il suo ruolo nella riorganizzazione sociale
- Il culto della scienza
- Darwin e l'evoluzionismo
- La tesi evoluzionistica di Lamarck
- Le osservazioni naturali e le critiche al fissismo
- La lotta per l'esistenza
- Il problema dell'adattamento all'ambiente
- Il meccanismo della selezione naturale
- Le scoperte della ricerca genetica dopo Darwin
- Alcune conseguenze filosofiche del darwinismo

La crisi dei fondamenti e l'epistemologia di Popper

- La crisi del modello della scienza meccanicista
- Le geometrie non euclidee: ellittica e iperbolica
- Il problema dei fondamenti
- Il teorema dell'incompletezza di Gödel
- I problemi irrisolti della fisica newtoniana; concezione di spazio e tempo assoluti
- Elettromagnetismo di Faraday
- Maxwell e la natura ondulatoria della luce
- La teoria della relatività di Einstein
- Lo spazio-tempo e la gravità come curvatura dello spazio-tempo

- La teoria dei quanti di Planck
- Posizione e velocità nella nuova interpretazione della probabilità di Schrödinger
- Il principio di indeterminazione di Heisenberg
- Il dualismo della natura (continuo/discontinuo - onda/particella) e gli interrogativi aperti
- L'epistemologia di Popper
- Le congetture e le confutazioni
- La critica alla psicoanalisi e al marxismo
- La critica al procedimento induttivo
- La teoria dell'approssimazione alla verità e il fallibilismo

Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche

- Contesto storico e cenni biografici
- Le opere nei diversi periodi, le fasi della filosofia di Nietzsche
- La nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco
- La dissoluzione del tragico e la critica a Socrate
- Lo smascheramento dei miti della civiltà occidentale
- La fase critica e "illuministica"
- La filosofia del mattino
- La "morte di Dio"
- La decostruzione della morale occidentale
- L'analisi genealogica della morale
- La morale degli schiavi e dei signori
- Il nichilismo come vuoto e possibilità
- L'oltreuomo
- L'eterno ritorno e le sue implicazioni
- La volontà di potenza
- Volontà e creatività
- La trasvalutazione dei valori

Freud e la psicoanalisi

- I meccanismi di difesa del soggetto
- La scoperta dell'inconscio
- Il significato dei sogni
- I *lapses* e gli atti mancati
- Le zone della psiche umana
- La formazione delle nevrosi
- Il metodo delle libere associazioni
- La teoria psicoanalitica
- La concezione dell'istinto sessuale

- Il concetto di *libido*
- La teoria della sessualità infantile
- Il complesso di Edipo
- Totem e tabù
- La civiltà e il suo fine
- La morale come male necessario

Programma svolto di storia

Prof.ssa Daniela Scarano

Classe 5F

Obiettivi disciplinari

Educativi:

- Educazione al senso di responsabilità individuale e di gruppo
- Educazione alla complessità ed alla riflessione sui temi fondamentali delle diverse epoche
- Stimolazione della curiosità intellettuale per attivare la motivazione

Conoscenze:

- Conoscere i contenuti disciplinari
- Ripercorrere nello svolgersi dei processi le interazioni tra i soggetti della storia
- Riconoscere gli intrecci politici, sociali, culturali, religiosi.

Competenze:

- Comprendere e analizzare testi, documenti, fenomeni, eventi
- Correlare i contenuti in una prospettiva pluridisciplinare.
- Usare un linguaggio storico

Contenuti disciplinari

Il programma ha previsto numerose tematiche: dal Risorgimento italiano alla disamina complessiva del dopoguerra. Sono stati proposti agli studenti i seguenti momenti della storia dell'Occidente e del mondo: la nascita del Regno d'Italia, l'Europa e l'Italia fra il 1870 e il 1900, il periodo precedente al primo conflitto mondiale, la I guerra mondiale, la rivoluzione russa, l'età dei totalitarismi, la II guerra mondiale, il bipolarismo, la nascita della Repubblica in Italia.

Metodologia

Per lo svolgimento dell'attività didattica, si è adottato un metodo che stimolasse i singoli alunni alla partecipazione e alla formazione di una coscienza storica. La lezione frontale è stata affiancata da presentazioni in PPT dei singoli argomenti, che, pensata inizialmente per le lezioni in DAD, è stata poi utilizzata anche per quelle in presenza, in modo da completare e arricchire con immagini, grafici, cartine o video la presentazione orale.

Nella trattazione degli argomenti si è puntato più sulla disamina delle cause e delle connessioni tra i fatti piuttosto che sulla semplice presentazione delle successioni dei fatti storici, per favorire, in tal modo, l'approfondimento personale e i collegamenti pluridisciplinari.

Verifiche

Le verifiche, due per quadrimestre, sono state sia scritte che orali, le prime comunque articolate in modo da privilegiare un discorso autonomo e quindi a risposta aperta, su porzioni abbastanza ampie di programma svolto. Nella valutazione oltre all'apprendimento dei contenuti si è tenuto conto dei seguenti parametri:

- comprensione e interpretazione di processi e avvenimenti storici
- capacità di analisi e sintesi, capacità di valutare ed esprimere giudizi personali
- collocare i fatti storici correttamente nello spazio e nel tempo
- riconoscere e analizzare le cause che stanno alla base degli eventi e le relative conseguenze valutare in modo ragionato gli avvenimenti senza fondarsi su preconcetti ideologici aprioristici.

Libro di testo

A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto *I mondi della storia* Laterza

Restaurazione e rivoluzioni in Europa

- (ripasso dalla sintesi dal Congresso di Vienna ai moti del '48)
- le rivoluzioni del '48-'49
- il '48 in Francia, dalla Seconda Repubblica al Secondo Impero

Il Risorgimento italiano

- L'Italia e la questione nazionale
- I primi moti rivoluzionari
- Immobilismo politico e arretratezza economica degli Stati italiani
- Il progetto mazziniano
- Moderati, cattolici e federalisti
- Pio X e il movimento per le riforme
- Il '48 italiano e la guerra contro l'Austria
- La sconfitta dei democratici
- Il patriottismo rivoluzionario

Il processo di unificazione

- Il Piemonte liberale di Cavour
- La sconfitta dei repubblicani
- L'alleanza con la Francia e la seconda guerra di indipendenza
- I Mille e la conquista del Mezzogiorno
- L'unità d'Italia: caratteri e limiti

I primi anni dell'Italia unita

- Demografia, economia e società
- Governare l'Italia unita
- Le rivolte contro l'unità e il brigantaggio
- La conquista del Veneto e la presa di Roma

Borghesia e classe operaia

- I caratteri della borghesia, la cultura del positivismo, lo sviluppo dell'economia, le città e il mondo rurale, la classe operaia (in sintesi)
- Marx, Bakunin e la Prima Internazionale
- La Chiesa cattolica contro la modernità borghese

Industrializzazione e società di massa

- dalla sintesi

Le grandi potenze europee

- Le potenze continentali
- La sconfitta della Francia e l'unità tedesca
- La Comune di Parigi
- L'Impero tedesco e la politica di Bismarck
- La Repubblica in Francia
- Il liberalismo in Gran Bretagna

- L'autocrazia russa (in sintesi)

Stati Uniti e Giappone

- Gli Stati Uniti a metà '800
- La guerra civile americana
- La formazione di una potenza mondiale
- La via giapponese alla modernità

L'imperialismo europeo

- dalla sintesi

L'Europa e il mondo agli inizi del '900

- dalla sintesi
- la rivoluzione russa del 1905 e la guerra col Giapponese
- la Repubblica in Cina

L'Italia dal 1870 al 1914

- L'Italia liberale
- Dalla Destra alla Sinistra
- La politica economica protezionistica
- La politica estera e il colonialismo
- Socialisti e cattolici
- Crispi: rafforzamento dello Stato e tentazioni autoritarie
- La crisi di fine secolo e la nuova politica liberale
- I problemi del Meridione
- L'età giolittiana
- Il nazionalismo, la guerra di Libia e la fine del giolittismo

Guerra e rivoluzione

- Situazione pre-bellica
- Reazione a catena
- Dalla guerra di movimento a quella di posizione (1914/15)
- L'Italia dalla neutralità all'intervento
- 1915/16: lo stallo
- La vita in guerra
- Il fronte interno
- La svolta del '17
- La rivoluzione d'ottobre
- Guerra civile e dittatura
- 1918: la sconfitta degli Imperi centrali
- Vincitori e vinti

- Il mito e la memoria

Un difficile dopoguerra

- Le conseguenze economiche della guerra
- I mutamenti nella vita sociale
- Stati nazionali e minoranze
- Il "biennio rosso": rivoluzione e controrivoluzione in Europa
- La Germania di Weimar
- Il dopoguerra dei vincitori
- La Russia comunista
- L'URSS da Lenin a Stalin

L'Italia: dopoguerra e fascismo

- Le tensioni del dopoguerra
- La crisi politica e il "biennio rosso"
- Lo squadristico fascista
- Mussolini alla conquista del potere
- Verso il regime
- La dittatura a viso aperto
- Il contagio autoritario

Una crisi planetaria

- Dalla ripresa alla crisi
- Gli Stati Uniti e il crollo del '29
- La crisi diventa mondiale
- Le conseguenze in Europa
- Roosevelt e il *New Deal*
- L'intervento dello stato in economia
- Le trasformazioni nella vita sociale
- I dilemmi della scienza

L'Europa degli anni '30: democrazie e dittature

- Democrazie in crisi e fascismi
- Dall'igiene razziale alle politiche di sterminio
- L'ascesa del nazismo
- Il consolidamento del potere di Hitler
- Il Terzo Reich
- L'URSS: collettivizzazione e industrializzazione
- Le "grandi purghe" e i processi
- Le democrazie europee e i "fronti popolari"
- La guerra civile in Spagna

- Verso la guerra

Il fascismo in Italia

- Lo Stato fascista
- Il totalitarismo italiano e i suoi limiti
- Scuola, cultura e informazione
- Economia e ideologia
- La politica estera e l'Impero
- La stretta totalitaria e le leggi razziali
- L'opposizione al fascismo

Oltre l'Europa

- in sintesi (tramonto del colonialismo, la rivoluzione turca, il Medio Oriente, il movimento indipendentista in India, la guerra civile in Cina, l'imperialismo giapponese, l'Oriente in guerra, l'Africa coloniale, l'America latina tra le due guerre mondiali)

Seconda guerra mondiale

- Le origini e la responsabilità
- La guerra-lampo
- La sconfitta della Francia e la resistenza della Gran Bretagna
- L'Italia e la "guerra parallela"
- 1941: l'entrata in guerra di URSS e Stati Uniti
- Resistenza e collaborazionismo
- La *Shoah*
- Le battaglie decisive
- Dallo sbarco in Sicilia allo sbarco in Normandia
- L'Italia: la caduta del fascismo e l'armistizio
- L'Italia: resistenza e guerra civile
- La fine della guerra e la bomba atomica

La guerra fredda (1945-73) *

- La nascita dell'ONU
- I nuovi equilibri mondiali

L'Italia nel dopoguerra

- La situazione italiana nel '45
- La nascita della Repubblica e la Costituente
- La Costituzione e il trattato di pace

* Frazione di programma che si svolgerà dopo il 15 maggio.

Disciplina: *Storia dell'arte* (a.s.2020/2021)

Classe: **V sez. F**

Docente: Cristiana Imbert

Libro di testo adottato: a cura di AA.VV., ARTE DI VEDERE 2-3 ED. MISTA, Bruno Mondadori, 2015

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2020-2021: 60 (al 15/05/2021)

Ore previste dal curriculum: 2 settimanali

La classe ha seguito con partecipazione ed interesse il lavoro scolastico, dando al momento delle verifiche di apprendimento, risultati sempre più che sufficienti, buoni e, in taluni casi, eccellenti, dimostrando un adeguato studio individuale delle problematiche affrontate insieme tale da permettere loro la comprensione degli argomenti oggetto di studio mostrando curiosità di sapere, apprendere e conoscere.

Metodi seguiti– Modalità dei processi attivati:

Si è favorito il dialogo per comprendere la metodologia più favorevole agli stili cognitivi individuali. La lezione frontale è stata, comunque, quella prediletta ma intervallata alle volte, per quanto possibile, dal dibattito critico.

L'analisi delle immagini è stato uno strumento fondamentale finalizzato a accrescere la capacità critica e sviluppare l'occhio a cogliere e a riconoscere gli elementi costitutivi dell'opera d'arte (forma, contenuto, iconografia, linguaggio compositivo e dei colori).

Accanto al profilo storico proprio dell'arte, si è fornita la conoscenza delle principali correnti di pensiero sull'arte e si sono indagati i nessi tra l'arte e il contesto storico sociale.

La spiegazione ha teso non solo all'analisi delle opere, ma anche al loro inserimento in un contesto storico-culturale più ampio, attraverso l'analisi delle motivazioni socio-culturali e ideologiche che presuppongono l'operazione artistica, con l'obiettivo fondamentale di far comprendere che l'opera d'arte riflette nei suoi valori estetici i valori della società di cui l'artista si fa interprete.

I fatti artistici, pertanto, sono stati analizzati nella loro successione, nel loro sovrapporsi, nella loro interdipendenza anche geografica, unitamente al contesto di appartenenza. In particolare, si è fatto ricorso all'uso dell'immagine in raffronto comparativo per evidenziare le affinità e le differenze tra le opere d'arte di diversi periodi e di diversi contesti socio-culturali, operando gli opportuni collegamenti con il mondo artistico e culturale di riferimento.

Verifica degli strumenti di misurazione e di valutazione degli apprendimenti:

Le acquisizioni dei contenuti e il raggiungimento degli obiettivi sono stati periodicamente accertati attraverso verifiche scritte e orali, alla fine di ogni itinerario tematico. Le verifiche orali sono servite per valutare le conoscenze su limitati settori del programma e la capacità di analisi e sintesi, oltre che a favorire lo sviluppo delle capacità comunicative ed espressive; le verifiche scritte, invece, sono servite per valutare le conoscenze su settori più ampi del programma e a stimolare la capacità di sintesi, l'organizzazione, l'organicità delle argomentazioni e l'autonomia nell'elaborazione. Le

verifiche sono state soprattutto strutturate nella forma di quesiti a risposta aperta.

Al fine di valutare le prove scritte e orali, si sono individuati i seguenti indicatori:

- Conoscenze;
- Proprietà linguistica, efficacia argomentativa e del linguaggio specifico;
- Pertinenza alle richieste;
- Capacità di individuare gli argomenti fondamentali;
- Livello di approfondimento disciplinare;
- Organicità elaborativa;
- Elementi di elaborazione e riflessioni autonomi.

La valutazione finale, al termine di ogni quadrimestre, è stata definita dalla sintesi delle singole valutazioni in itinere, integrate da altre componenti di eguale importanza:

- Livello di partenza;
- Livello raggiunto, cioè gli obiettivi conseguiti;
- Abilità individuale;
- Impegno personale dimostrato attraverso la partecipazione, la concentrazione, l'interesse e l'applicazione;
- Gli obiettivi comportamentali e relazioni raggiunti:
 - a) comportamento educato e corretto;
 - b) rispetto reciproco, rispetto per l'ambiente e le cose;
 - c) rispetto per gli impegni assunti nei tempi e nei modi concordati con gli insegnanti;
 - d) costanza nel raggiungimento di un obiettivo;
 - e) partecipazione attiva.

Strumenti didattici utilizzati:

-Libri di testo

-Lavagna

-PC e/o Tablet

-G Suite for Education, in particolare, per le videolezioni è stato usato Hangouts Meet. Attraverso Classroom, sono state, inoltre, attivate classi virtuali per la condivisione di materiale didattico di sintesi e approfondimento, mappe concettuali, compiti e test.

Materiali di studio: libro di testo, file elaborati a cura del docente (schede riassuntive, schede cronologiche e di sintesi, dispense con inquadramento, analisi, esercizi e approfondimenti suggeriti, PowerPoint), video e altri materiali reperibili *on-line* relativi ai contenuti disciplinari.

CONTENUTI DISCIPLINARI AFFRONTATI

Da Correggio alla grande decorazione barocca romana

Correggio: *Cupola del Duomo di Parma*, Pietro da Cortona: *Trionfo Divina Provvidenza*, G.B. Gaulli: *Trionfo del Nome di Gesù*, P. Pozzo: *Trionfo di sant' Ignazio*.

Il classicismo carraccesco

A. Carracci: *Il Mangiafagioli*, *Trionfo di Bacco e Arianna*

Il Barocco

Bernini: *David*, *Apollo e Dafne*, *Ratto di Proserpina* *Cappella Cornaro*

Il Realismo caravaggesco: *Ragazzo morso da un ramarro*, *Riposo durante la fuga in Egitto*. *Canestra di frutta*, *le tre cappelle romane*, *Morte della Venere*, *David con la testa di Golia*

Il Neoclassicismo

Canova: *Teseo sul Minotauro*, *Amore e Psiche*, *Paolina Borghese*, *Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*

David: *Giuramento degli Orazi*, *Morte di Marat*

Ingres: *La grande odalisca*, *ritrattistica*

Il Preromanticismo

F. Goya: *Il sonno della ragione genera mostri*, *Maja Desnuda e Vestida*, *Famiglia di Re Carlo IV*, *3 maggio 1808: fucilazione alla montana del Principe Pio*, *Saturno che divora i suoi figli*, *I disastri della guerra*.

Il Romanticismo

Il Pittoresco e il Sublime

J. Constable: *Il mulino di Flatford, Studi di nuvole,*

W. Turner: *Tempesta di neve, Incendio della Camera dei Lords e dei Comuni il 16 ottobre 1834*

C.D. Friedrich: *Viandante su un mare di nebbia, Monaco in riva al mare, Abbazia nel querceto, Le bianche scogliere di Rugen*

Th. Gericault: *Ritratti di Alienati, La Zattera della Medusa.*

E. Delacroix, *La barca di Dante, La Libertà che guida il popolo, Donne di Algeri, dipinti di Saint Sulpice*

F. Hayez: *I vespri siciliani, le tre versioni de Il bacio.*

La Scuola di Barbizon caratteri generali e alcune opere esemplificative.

Il Realismo

G. Courbet: *Funerale ad Ornan, Gli Spaccapietre, Fanciulle sulla riva della Senna*

J.F. Millet: *Le spigolatrici, Angelus.*

I macchiaioli

G. Fattori, *La rotonda dei bagni Palmieri, In vedetta*

S. Lega, *Il Pergolato, La visita.*

Premesse all'Impressionismo

E. Manet: *Colazione sull'erba, Olympia, Ritratto di Zola, Monet che dipinge sulla sua barca, Il Bar delle Folies-Bergères*

L'Impressionismo

C. Monet: *Regate ad Argenteuil, Impressione. Sole nascente, La Grenouillère, La cattedrale di Rouen, Le Ninfee* e la pittura "in serie"

E. Degas: *L'Assenzio, La Lezione di Danza*

P.A. Renoir: *La Grenouillère, Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri, le grandi bagnanti.*

Il Postimpressionismo

Il Pointillisme: G. Seurat: *Un bagno ad Asnières, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte.*

P. Cezanne: *La casa dell'impiccato, Donna con caffettiera, I giocatori di carte, Le grandi bagnanti, La montagna Sainte-Victoire vista da Lauves*

V. Van Gogh: *I mangiatori di patate, Il caffè di notte, I girasoli, Camera di Vincent ad Arles, Notte*

stellata, Campo di grano con corvi.

P. Gauguin: *La visione dopo il sermone, Da dove veniamo? Dove andiamo? Il Cristo Giallo*

E. Munch: *Il fregio della vita: Il grido, Sera sul viale Karl Johan, Adolescente*

H. de Toulouse-Lautrec

Attività di cartellonista, *Ballo al Moulin Rouge.*

Panoramica sulle Secessioni in Germania ed Austria, Il Palazzo della Secessione, G. Klimt: il periodo d'oro.

Le Avanguardie artistiche del Novecento

I Fauves

H. Matisse: *Donna col cappello, La gioia di vivere, La danza, La stanza rossa,*

Die Brucke

E. L. Kirchner: *Marcella, Postdammer Platz, Cinque donne per strada*

L'Espressionismo austriaco: E. Schiele: *L'abbraccio*, O. Kokoschka: *La sposa del vento.*

Il Cubismo

P. Picasso: *Les Femmes d'Alger (O. J. M.), Ritratto di Ambroise Vollard, Guernica*

Il Futurismo

U. Boccioni: *La città che sale, Stati d'animo, Forme uniche della continuità dello spazio*

G. Balla: *Bambina che corre sul balcone, Dinamismo di un cane al guinzaglio*

La pittura astratta di Kandinsky e Mondrian

Le arti durante la Repubblica di Weimar

E' stato svolto un **modulo CLIL in lingua spagnola su S. Dalì.**

PROGRAMMA CHE SI INTENDE SVOLGERE DAL 15-05 ALL'08-06-2020

Il Dadaismo in Europa Duchamp e il Ready Made

La Metafisica e De Chirico

Il Surrealismo

Lineamenti dell'arte fra le due guerre

Prof.ssa Cristiana Imbert

PROGRAMMA DI SPAGNOLO

A.S. 2020-2021 Prof.ssa PROIETTI Anna Maria

Libro di testo : L. Garzillo, R. Ciccotti, “ConTextos Literarios – del Romanticismo a nuestros días” vol II ed. Zanichelli

La independencia de las colonias

El siglo XX marco histórico social: del Reinado de Alfonso XIII a la Segunda República

El Modernismo- Rubén Darío, Caupolicán

Sonatina

La generación del’98- Antonio Machado, de Campos de Castilla

-Versos en ocasión de la muerte de Leonor

-A un olmo seco

De Soledades Galerías y otros Poemas

- El limonero

De Poesías de la guerra

El crimen fue en Granada

Muestras del Modernismo en el arte : Antoni Gaudí , monumentos en Barcelona

Miguel de Unamuno, fragmentos de Niebla

Pirandello y yo

Las Vanguardias artísticas. La generación del ‘14

La guerra civil: de la guerra civil a la actual monarquía

El marco artístico Picasso , el Guernica

S. Dalí, La persistencia de la memoria

La generación del’27- Federico García Lorca, de Romancero Gitano

-Romance de la pena negra

-Romance sonámbulo

de Poeta en Nueva York

-La aurora

De Llanto por la muerte de Ignacio Sánchez Mejías

-La cogida y la muerte

El teatro,

La casa de Bernarda Alba, fragmentos(Bernarda; el forzado encierro de las hijas)

Rafael Alberti, de Marinero en tierra

- El mar, la mar

-Si mi voz muriera en tierra

de Sobre los ángeles

-Los ángeles muertos

de Retornos de lo vivo lejano

Retorno frente a los litorales españoles

de Entre el clavel y la espada

-La paloma

De Roma peligro para caminantes

-Nocturno

La novela de la guerra civil: J. Ramón Sender, Réquiem por un campesino español (lectura integral)

La posguerra: de la inmediata posguerra a los albores del Siglo XXI

La novela, las cuatro promociones

Camilo José Cela, La familia de Pascual Duarte

-fragmento Capítulo I (El comienzo)

-fragmento Capítulo 2 (El matricidio)

La colmena, fragmento capítulo I secuencia n. 41

Miguel Delibes, Cinco horas con Mario

-lectura de un fragmento del cap. III (la educación de los hijos)

- lectura de un fragmento del cap. XV (Mario y el deporte)

La literatura hispanoamericana, características principales

La poesía- Pablo Neruda, Veinte poemas de amor y una canción desesperada

- Poema n. 20

Tercera residencia España en el corazón

- Explico algunas cosas

De Odas elementales,

-Oda al tomate

La autobiografía Confieso que he vivido, El crimen fue en Granada

El Realismo mágico

La novela- Gabriel García Márquez, Crónica de una muerte anunciada (lectura integral)

Cien años de soledad

- fragmento capítulo IV Remedios La Bella

Isabel Allende, Inés del alma mía (lectura integral)

de Inés del alma mía, fragmento,

- La guerra de Chile, Caupolicán

Lecturas de cuentos de autores contemporáneos de la literatura

Roma 05/05 /2021 L'insegnante

Anna Maria Proietti

Argomenti trattati in conversazione dalla prof.ssa Trinidad:

- . Crónica de una muerte anunciada de Gabriel García Márquez (lectura integral)
- . Visión de la película Crónica de una muerte anunciada
- . Réquiem por un campesino español (lectura integral)
- . Visión de la película Mientras dure la guerra de Alejandro Amenábar
- . Lectura del matricidio de la familia de Pascual Duarte
- . Visión del documental Niños escalan cerros para escuchar radio y recibir clases
- . Poema de Mario Benedetti No te rindas
- . Canción Gracias a la vida de Mercedes Sosa
- . Discusión sobre las grandes dictaduras en Hispanoamérica
- . Lectura de algunos cuentos breves de autores hispanoamericanos y españoles

Liceo Ginnasio Statale Orazio A.S. 2020-2021

Programma svolto di Scienze Naturali, classe 5 F

Docente curricolare: Barbara Muciaccia

Libri di testo:

- **Osservare e capire # la Terra. La dinamica endogena.** Ed. azzurra Lupia Palmieri - Edizioni Zanichelli
- **Carbonio, metabolismo, biotech - chimica organica, biochimica e biotecnologie.** Valitutti, Taddei, Maga, Macario - Edizioni Zanichelli

LINEE PROGRAMMATICHE E METODOLOGICHE

L'insegnamento delle scienze è stato impostato in modo tale da mettere gli alunni in grado di raggiungere i seguenti obiettivi:

- Uso consapevole e critico del libro e di altre fonti di consultazione online
- Capacità di analizzare un fenomeno complesso scomponendolo in elementi più semplici e capacità di ricostruire i vari passaggi cercando di vedere le interazioni concettuali, la sequenzialità nei vari passaggi sperimentali
- Padronanza di contenuti fondamentali delle discipline scientifiche e di un linguaggio specifico corretto
- Promuovere le capacità logiche ed intuitive
- Acquisizione di conoscenze utili per un comportamento consapevole e responsabile a tutela della salute
- Consapevolezza dell'importanza delle scienze per comprendere la realtà che ci circonda, in continua evoluzione naturale e culturale, con particolare riferimento al rapporto degli equilibri naturali e della qualità della vita
- Educare al rispetto dell'ambiente e saper riconoscere le interazioni tra mondo vivente e non vivente
- Capacità di compiere alcune riflessioni critiche sulla comunicazione scientifica dei "media" e capacità di riconoscere le fonti scientificamente attendibili delle informazioni divulgate.
- Capacità di comprendere le soluzioni e i problemi posti dall'impatto delle attività umane e del progresso scientifico sull'uomo e sull'ambiente
- Capacità di riconoscere e discutere i cambiamenti climatici dovuti alle attività umane e alle fonti di energia
- Capacità di riconoscere l'impatto che eventi naturali importanti (eruzioni vulcaniche, fenomeni sismici ecc) hanno avuto sul decorso storico e sulla società moderna

La **valutazione** complessiva si è basata sui seguenti criteri:

- Acquisizione dei contenuti specifici e miglioramenti conseguiti durante l'anno scolastico
- Chiarezza espositiva e uso della terminologia specifica
- Livelli di partenza e di arrivo
- Continuità dell'impegno a casa, della frequenza scolastica, grado di partecipazione alle attività in classe e della partecipazione alle video-lezioni e alla didattica a distanza (DAD)
- Interesse e partecipazione al progetto "Scienza e Società" composto da conferenze scientifico-divulgative
- Capacità di comprendere e rielaborare autonomamente gli approfondimenti monotematici proposti in presenza e in DAD e capacità autonoma di approfondimento critico di argomenti scientifici con particolare riferimento alle potenziali applicazioni e ricadute nella società
- Superamento debito formativo eventualmente attribuito al termine del primo quadrimestre utilizzando i seguenti **strumenti**:
- Relazioni scritte, consegnate su classroom, comprensive di commenti personali sui temi scientifici di attualità trattati durante le conferenze scientifico-divulgative tenute da esperti esterni nell'ambito del progetto Scienza e Società

- Verifiche scritte in forma di questionari con domande aperte e/o a risposta multipla
- Verifiche online mediante l'uso di Moduli di Google
- Lavori di gruppo ed esposizioni orali con presentazione di file in power point

ARGOMENTI TRATTATI FINO AL 15 MAGGIO 2021

Chimica organica e Biochimica

La chimica del Carbonio:

- gli orbitali ibridi e i tipi di legame chimico;
- gli idrocarburi: alcani, alcheni e alchini. Isomeria di struttura e geometrica. I criteri della nomenclatura IUPAC. Il benzene e i composti aromatici caratteristiche generali
- Gruppi funzionali: alcoli, fenoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici ed esteri: generalità, nomenclatura, reattività, importanza funzionale

Le biomolecole il metabolismo

- Le reazioni di condensazione e idrolisi dei polimeri
- Lipidi (trigliceridi, fosfolipidi, colesterolo e suoi derivati) struttura e funzioni
- Carboidrati: struttura, funzioni e classificazione (monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi)
- Proteine: aminoacidi e polipeptidi, struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine; funzioni delle proteine. Gli enzimi come catalizzatori biologici
- Gli acidi nucleici: i nucleotidi, struttura e funzione del DNA ed RNA. Dogma centrale della biologia, duplicazione del DNA e sua organizzazione negli eucarioti, trascrizione genica, codice genetico, maturazione degli mRNA (splicing), traduzione delle proteine
- Le trasformazioni chimiche all'interno della cellula e il metabolismo: organizzazione generale delle vie metaboliche e loro regolazione. Significato funzionale e differenze tra anabolismo e catabolismo. Metabolismo ossidativo e respirazione cellulare, fermentazioni anaerobiche.

Biotecnologie:

- Banca del seme e crioconservazione
- Tecniche di fecondazione assistita (PMA): inseminazione intrauterina (IUI), fecondazione in vitro e trasferimento dell'embrione (FIVET), iniezione intracitoplasmatica dello spermatozoo (ICSI) e micromanipolatore
- Il riciclo dei rifiuti urbani e la produzione di bioplastiche
- Sviluppo dei vaccini e prevenzione malattie infettive

Scienze della Terra

- La crosta terrestre: i costituenti della crosta terrestre; le rocce e il ciclo litogenetico. Principi della stratigrafia. La giacitura e le deformazioni delle rocce: pieghe e faglie
- I fenomeni vulcanici: tipi di vulcani, di magma, di eruzioni e di prodotti dell'attività vulcanica; vulcanismo effusivo ed esplosivo, distribuzione geografica globale dei vulcani dorsali oceaniche e hot spot.
- I fenomeni sismici: i terremoti, le faglie, ipocentro ed epicentro, le onde sismiche e la loro propagazione, il sismogramma, metodi di indagine della struttura della terra basati sulle onde sismiche, intensità e magnitudo, il rischio sismico. Distribuzione geografica globale dei terremoti
- La tettonica delle placche: la struttura interna della terra, la struttura della crosta oceanica e continentale, isostasia, la dinamica interna della terra, le dorsali oceaniche e l'espansione dei fondali oceanici (paleomagnetismo e inversione del campo magnetico terrestre); tipi di margini, il sistema arco-fossa, le fosse abissali e la subduzione. La deriva dei continenti e le prove della sua esistenza, i moti convettivi

Educazione civica

- Cambiamenti climatici globali, effetto serra, sviluppo sostenibile con energie rinnovabili,
- Inquinamento atmosferico, inquinamento delle acque da microplastiche e ripercussioni sugli ecosistemi, conservazione biodiversità

- Rischi naturali, strategie di prevenzione e di educazione della popolazione, nascita della protezione civile, mitigazione dei rischi, resilienza
- Tutela della salute: Prevenzione andrologica; Biobanche e salute

CLIL on Earth science

The antarctic continent, the antarctic treaty, the climate changes.

La classe ha inoltre partecipato alle seguenti conferenze online organizzate nell'ambito del Progetto 'Scienza e Società':

- Conferenza online del prof. Salvatore Martino associato di Scienze della Terra Sapienza dal titolo "La geologia ed i rischi naturali: esempi di pericolosità geologiche e di loro gestione nel Lazio e nella città di Roma" il giorno 4-11-2020
- Conferenza online organizzato dal Dipartimento di Chimica della Sapienza dal titolo "Rifiuti urbani e loro riciclo per la produzione di bioplastiche" il giorno 18-12-2020
- Conferenza online del prof. Michele Lustrino ordinario di Scienze della Terra Sapienza: il 08-02-2021 da titolo "Fantasia al potere: dalla deriva dei continenti alla tettonica delle placche"
- Conferenza online del prof. Michele Lustrino ordinario di Scienze della Terra Sapienza il 15-2-2021 dal titolo "Il vulcano prima del vulcano" sull'origine dei magmi
- Conferenza online del Dott. Francesco Pallotti medico andrologo del Policlinico Umberto I Sapienza dal titolo "Prevenzione andrologica e salute riproduttiva" il giorno 13-3-2021
- Conferenza online della Prof.ssa Donatella Paoli Biologa della Riproduzione del Policlinico Umberto I Sapienza dal titolo "Le tecniche di fecondazione medicalmente assistita (PMA)" il giorno 20-3-2021

Docente di Scienze Naturali
Prof.ssa Barbara Muciaccia

PROGRAMMA DI RELIGIONE - PROF.SSA M.G. GIORDANO

CLASSE V F - A.S.2020/'21

L'eredità del '900: la crisi delle certezze

L'inquietudine come cifra del '900

Il ruolo dei cattolici nella Resistenza e nell'Assemblea costituente

- Il radiomessaggio del Natale 1943 di Pio XII
- Il ruolo delle associazioni: l'Azione cattolica, lo Scoutismo
- I cattolici e la Costituzione: Giuseppe Dossetti

Il ruolo dei cattolici nella ricostruzione post-bellica

- Alcide De Gasperi e l'avvio della ricostruzione
- Don Lorenzo Milani : una riflessione radicale sulla scuola
- Aldo Moro e la questione dell'analfabetismo in Italia. La trasmissione "Non è mai troppo tardi" di Alberto Manzi.
- Tina Anselmi Ministro della Sanità: l'introduzione del Servizio sanitario nazionale e la chiusura dei manicomi (legge Basaglia)

Il Concilio Vaticano II: storia ed effetti nella Chiesa e nel mondo

Le quattro costituzioni conciliari:

- *Sacrosantum Concilium*: la riforma liturgica
- *Lumen gentium*: la Chiesa come popolo di Dio
- *Dei verbum* : la centralità della Scrittura
- *Gaudium et spes*: la Chiesa e il mondo contemporaneo

Lettura e commento di alcuni passi della Costituzione conciliare *Gaudium et spes*

La dottrina sociale della Chiesa

La dignità della persona umana

L'opzione preferenziale per i poveri

- Don Luigi di Liegro e la nascita della Caritas

La questione ambientale

- L'enciclica *Laudato sì* di papa Francesco

VIDEO E FILM

Don Milani: il dovere di non obbedire. La grande storia Rai

Non è mai troppo tardi. Sceneggiato Rai

Si può fare di Giulio Manfredonia

SCHEMA INFORMATICA ANALITICA

Docente: Giovanna Ceci

Libro di testo: "Matematica.azzurro con Tutor" vol. 5

Materia : **MATEMATICA**

Classe V F A.S. 2020-2021

M. Bergamini A. Trifone G. Barozzi
Ed. Zanichelli

Finalità:

Le finalità principali stabilite dal dipartimento sono il raggiungimento delle capacità di analisi e di sintesi, il potenziamento delle capacità logiche e astrattive e l'arricchimento del lessico specifico con il conseguente potenziamento delle capacità espressive.

Conoscenze:

Riconoscere e descrivere funzioni algebriche e trascendenti

Definire le proprietà delle funzioni

Definire gli operatori matematici utilizzati nell'analisi

Distinguere gli elementi necessari allo studio della funzione ed alla costruzione del suo grafico

Capacità:

Elaborare l'algoritmo di risoluzione di un problema tramite l'applicazione di teoremi e tecniche di calcolo acquisite.

Applicare gli operatori opportuni allo studio di una funzione

Dedurre il risultato ottenuto dall'applicazione delle tecniche di risoluzione e degli operatori

Elaborare e leggere il grafico di una funzione

Competenze:

Completare la conoscenza delle tecniche già acquisite, attraverso l'introduzione dei concetti base dell'analisi matematica e l'uso delle stesse finalizzato allo studio di funzione.

Comprendere i concetti esposti nel linguaggio formale e saper esprimere in linguaggio formale le relazioni ed i concetti espressi nel linguaggio naturale.

Potenziare le capacità di analisi di un problema individuando e schematizzando i dati e le capacità di sintesi elaborando una soluzione adatta alla risoluzione.

Saper applicare le conoscenze matematiche ad ambiti diversi quali fisica, economia e statistica .

Profilo della classe

Gli studenti di questa classe hanno mostrato molto interesse verso questa disciplina: sono stati partecipativi in classe e hanno mantenuto in generale un impegno costante e serio per tutti i cinque anni.

Gli obiettivi conseguiti dagli alunni per fasce di livello vanno da sufficiente a ottimo, ma nell'insieme hanno lavorato quasi tutti al fine di raggiungere gli obiettivi al meglio delle loro possibilità ed il miglioramento nell'arco del quinquennio è stato notevole.

Le difficoltà maggiori si sono presentate nell'uso del linguaggio formale e nella capacità intuitiva ma si è cercato di limitarle attraverso uno studio accurato delle definizioni e una costante riflessione durante le esercitazioni.

Buona, in generale, la conoscenza acquisita delle tecniche di calcolo e di risoluzione e la competenza nella loro applicazione per lo studio di una funzione, in alcuni casi ottima.

Buono in generale è anche il livello raggiunto nell'uso del linguaggio specifico della disciplina.

Metodologia

La didattica è stata organizzata in rapporto alle capacità, agli interessi e ai ritmi di apprendimento degli studenti.

Al fine di raggiungere gli obiettivi formativi e disciplinari gli argomenti sono stati presentati in maniera da prima intuitiva poi rigorosa, con una immediata applicazione degli stessi. La verifica dell'acquisizione dei contenuti e delle metodologie di lavoro è stata effettuata in classe mediante esercizi ed esempi applicativi e la rielaborazione individuale degli argomenti da parte degli alunni è stata attivata mediante l'ausilio di testi e la risoluzione di problemi.

Al fine di raggiungere gli obiettivi didattici sono stati utilizzati i seguenti mezzi e strumenti di

lavoro: lezioni frontali e interattive ed esercitazioni guidate.

Alle sopravvenute sospensioni delle attività didattiche in presenza con conseguente attuazione della didattica a distanza, la classe ha risposto prontamente con lodevole elasticità modificando e adattandosi subito alle diverse tipologie di lavoro richieste.

Tipologia delle prove

La scelta degli strumenti di verifica è stata finalizzata alla preparazione della prova dell'Esame di Stato, pertanto sono state privilegiate le prove a risposta aperta ed il colloquio; relazioni e monitor per il periodo di modalità a distanza.

Criteri di valutazione del TRIENNIO decisi dal Dipartimento

10 Conoscenze molto complete ed approfondite, con collegamenti validi tra diversi settori della disciplina e/o di altre. Esposizione fluida, sicura, con lessico ricco ed appropriato. Autonomia ed originalità nella risoluzione di problemi complessi. Analisi molto approfondite; sintesi significative e ben strutturate; valide rielaborazioni critiche dei contenuti.

9 Conoscenze complete, approfondite e ampliate. Esposizione fluida e sicura, con lessico ricco ed appropriato. Autonomia ed originalità nella risoluzione di problemi complessi.
Analisi approfondite; sintesi significative e ben strutturate; rielaborazioni critiche dei contenuti

8 Conoscenze complete con approfondimenti autonomi.

Esposizione chiara e corretta con apprezzabile padronanza lessicale. Approccio corretto alla risoluzione di problemi complessi. Analisi e sintesi autonome e complete.

Conoscenze complete ma non molto approfondite. Esposizione chiara e corretta con apprezzabile padronanza lessicale. Approccio corretto, anche se non del tutto autonomo, alla risoluzione di problemi complessi. Analisi e sintesi complete, ma con qualche incertezza.

7 Conoscenza e comprensione corretta dei contenuti essenziali con qualche difficoltà nell'organizzazione delle informazioni. Esposizione chiara con accettabile correttezza lessicale. Applicazione autonoma e corretta delle conoscenze minime.

6 Superficialità nella conoscenza e nella comprensione degli elementi essenziali della disciplina. Esposizione stentata e non sempre appropriata. Errori non gravi in semplici applicazioni. Analisi e sintesi parziali e/o imprecise.

5 Conoscenze carenti e lacunose. Esposizione difficoltosa e frammentaria, lessico impreciso e inappropriato. Errori nell'applicazione delle conoscenze minime. Analisi e sintesi parziali, scorrette e/o incoerenti.

4 Gravi difficoltà ad orientarsi nella disciplina, a cogliere il senso di un'informazione, ad applicare le conoscenze, a compiere analisi e sintesi. Esposizione confusa, impropria, limitata.

3 Conoscenze nulle.

1-2 Totale rifiuto della disciplina

Argomenti svolti in dettaglio

L'INSIEME DEI NUMERI REALI

Sottoinsiemi di \mathbb{R} : intervalli finiti ed infiniti; insiemi limitati e illimitati.

Intorno di un punto. Distanza di due punti sulla direzione degli assi.

FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

Definizione di Funzione. Immagine di un elemento.

Definizione di Dominio e Codominio di una funzione. Ricerca del Dominio

Definizione di Grafico di una funzione. Esempi di grafici deducibili.

Grafici di funzioni note (retta, parabola, iperbole equilatera, radice, logaritmo, esponenziale)

Intervalli di positività e negatività di una funzione, Zeri di una funzione.

Limite finito e infinito di una funzione con x tendente all'infinito.

Limite infinito di una funzione in un punto. Limite finito di una funzione in un punto.

Limiti destro e sinistro. Operazioni sui limiti

Significato grafico del limite. Teorema dell'unicità del limite

Forme indeterminate o di indecisione ($\infty - \infty$; ∞/∞ ; $0/0$). Infiniti e confronto tra essi

Funzioni continue: definizione. Funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato.

Somme e prodotti di funzioni continue, continuità delle funzioni composte.

Punti di discontinuità delle funzioni. Discontinuità di 1° 2° e 3° specie.

Asintoti orizzontali, verticali ed obliqui: definizioni e ricerca delle loro equazioni

Funzioni monotone: crescenti e decrescenti. Funzioni costanti.

Derivata di una funzione in un punto. Definizione e significato geometrico della derivata

Derivate delle funzioni elementari. Derivata della somma, del prodotto e del quoziente di funzioni, derivata della funzione composta.

Individuazione degli intervalli di variabilità di una funzione data e del massimo e minimo relativo di una funzione.

Elaborazione del grafico di una funzione per funzioni polinomiali, razionali, irrazionali e loro composte; cenni alle funzioni esponenziali e logaritmiche.

Lettura e interpretazione di un grafico di una funzione.

-Funzione esponenziale e sua applicazione al caso reale delle epidemie: approssimazione e interpolazione di dati con una funzione, metodi di studio per approssimazione e previsione dei dati di un'epidemia, descrizione dei dati dell'epidemia presente COVID19. (Lavoro di ricerca e conferenza)

-Funzione logaritmica e sue applicazioni ai casi reali con particolare attenzione alla scala Richter con descrizione della Magnitudo e dell'Energia sprigionata da un terremoto. (Lavoro di ricerca)

Prof.ssa Giovanna Ceci

SCHEMA INFORMATICA ANALITICA

Docente: Giovanna Ceci

Libro di testo: "Il bello della fisica" quinto anno

Materia : FISICA

Classe V F A.S. 2020-2021

Parodi, Ostili, Onori

Finalità:

Le finalità principali stabilite dal dipartimento sono l'acquisizione organica di contenuti e dei metodi finalizzati ad un'adeguata interpretazione della natura, l'acquisizione della consapevolezza del processo storico attraverso il quale si sono affermate ipotesi e teorie e l'arricchimento del lessico tecnico-scientifico con il conseguente potenziamento delle capacità espressive.

Conoscenze:

Descrivere i fenomeni riguardanti i campi Elettrico, Magnetico ed Elettromagnetico.

Definire le grandezze riguardanti i campi Elettrico, Magnetico ed Elettromagnetico. .

Enunciare e spiegare le leggi riguardanti i campi Elettrico, Magnetico ed Elettromagnetico. .

Descrivere le caratteristiche dei campi di forze

Capacità:

Analizzare e saper spiegare il funzionamento di apparecchi e tecnologie di uso comune collegando lo schema di funzionamento con le leggi studiate.

Analizzare testi riguardanti un argomento al fine di elaborare una presentazione cartacea o in PowerPoint in cui siano sintetizzati ed illustrati i punti salienti dell'argomento.

Leggere e commentare articoli riguardanti problematiche attuali relative all'energia, al campo elettromagnetico, alle applicazioni tecnologiche, ecc.

Competenze:

Potenziare lo spirito di osservazione e di deduzione descrivendo e riproducendo fondamentali esperienze dando la necessaria formalizzazione delle leggi anche attraverso la dimostrazione matematiche.

Favorire una mentalità di ricerca attraverso la conoscenza del contesto storico e delle ragioni che hanno portato alle differenti impostazioni dei problemi ed alla formulazione di determinate soluzioni.

Stimolare l'interesse verso i complessi problemi legati allo sviluppo scientifico e tecnologico nel mondo contemporaneo

Profilo della classe

Gli obiettivi sono stati conseguiti dagli alunni in maniera eterogenea.

La maggior parte ha mostrato interesse e partecipazione verso questa disciplina applicandosi con uno studio proficuo che ha fatto raggiungere loro buoni risultati, in alcuni casi ottimi, soprattutto nella rielaborazione ed esposizione degli stessi.

Per pochi altri i risultati raggiunti sono solo sufficienti a causa di un approccio allo studio più meccanico e meno analitico.

Sostanzialmente buona la conoscenza acquisita e il livello raggiunto nel complesso nell'uso del linguaggio specifico della disciplina.

Metodologia

La didattica è stata organizzata in rapporto alle capacità, agli interessi e ai ritmi di apprendimento degli studenti.

Al fine di raggiungere gli obiettivi formativi e disciplinari sono state attivate le seguenti strategie:

presentazione generale degli argomenti e approfondimento successivo di leggi e fenomeni con rielaborazione individuale degli argomenti mediante l'ausilio di testi e verifica dell'acquisizione dei contenuti mediante l'esposizione sia orale che scritta dei fenomeni studiati.

Sono stata utilizzati i seguenti mezzi e strumenti di lavoro:

lezioni frontali e interattive; testi; lavori di gruppo con uso dei software didattici.

Durante le sopravvenute sospensioni delle attività didattiche in presenza si è attivata la didattica a distanza, privilegiando l'elaborazione di relazioni con approfondimenti su argomenti di fisica moderna.

Tipologia delle prove

La scelta degli strumenti di verifica è stata finalizzata alla preparazione della prova dell'Esame di Stato, pertanto sono state privilegiate le prove strutturate ed il colloquio.

Relazioni con ricerca e compilazione di un PPT con presentazione dello stesso.

Criteri di valutazione del TRIENNIO decisi dal Dipartimento

10 Conoscenze molto complete ed approfondite, con collegamenti validi tra diversi settori della disciplina e/o di altre. Esposizione fluida, sicura, con lessico ricco ed appropriato. Autonomia ed originalità nella risoluzione di problemi complessi. Analisi molto approfondite; sintesi significative e ben strutturate; valide rielaborazioni critiche dei contenuti.

9 Conoscenze complete, approfondite e ampliate. Esposizione fluida e sicura, con lessico ricco ed appropriato. Autonomia ed originalità nella risoluzione di problemi complessi. Analisi approfondite; sintesi significative e ben strutturate; rielaborazioni critiche dei contenuti.

8 Conoscenze complete con approfondimenti autonomi.

Esposizione chiara e corretta con apprezzabile padronanza lessicale. Approccio corretto alla risoluzione di problemi complessi. Analisi e sintesi autonome e complete.

7 Conoscenze complete ma non molto approfondite. Esposizione chiara e corretta con apprezzabile padronanza lessicale. Approccio corretto, anche se non del tutto autonomo, alla risoluzione di problemi complessi. Analisi e sintesi complete, ma con qualche incertezza.

6 Conoscenza e comprensione corretta dei contenuti essenziali con qualche difficoltà nell'organizzazione delle informazioni. Esposizione chiara con accettabile correttezza lessicale. Applicazione autonoma e corretta delle conoscenze minime.

5 Superficialità nella conoscenza e nella comprensione degli elementi essenziali della disciplina. Esposizione stentata e non sempre appropriata. Errori non gravi in semplici applicazioni. Analisi e sintesi parziali e/o imprecise.

4 Conoscenze carenti e lacunose. Esposizione difficoltosa e frammentaria, lessico impreciso e inappropriato. Errori nell'applicazione delle conoscenze minime. Analisi e sintesi parziali, scorrette e/o incoerenti.

3 Gravi difficoltà ad orientarsi nella disciplina, a cogliere il senso di un'informazione, ad applicare le conoscenze, a compiere analisi e sintesi. Esposizione confusa, impropria, limitata.

1-2 Conoscenze nulle. Totale rifiuto della disciplina

Argomenti svolti in dettaglio

IL CAMPO ELETTRICO

Elettrizzazione: per strofinio, per contatto e per induzione e polarizzazione. Elettroscopio.
Conduttori ed isolanti
La carica elettrica e La legge di Coulomb. La costante dielettrica.
Il vettore Campo elettrico e le Linee di campo. Campo elettrico omogeneo
Principio di sovrapposizione.
Energia potenziale in un campo elettrico.
Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale
Il condensatore piano. Superfici equipotenziali.

LA CORRENTE ELETTRICA

Intensità della corrente elettrica. Circuito elettrico. Le leggi di Ohm
I circuiti elettrici in serie e in parallelo (intensità e resistenza)
Effetto Joule e Potenza elettrica
Superconduttori e semiconduttori

IL CAMPO MAGNETICO

Il campo magnetico e le sue proprietà. Le linee di campo
Forze tra magneti e correnti e forze tra correnti:
Esperienze di Oersted, Esperienza di Faraday ed Esperienza di Ampere
Legge di Ampere e Legge di Biot-Savart.
Intensità del campo magnetico (Faraday) e Legge di Lorentz (tre casi di traiettoria della particella)

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

La corrente indotta: esperimenti sulle correnti indotte
Definizioni di Flusso del campo magnetico, di forza elettromotrice indotta e di corrente indotta.
Schema di funzionamento di un alternatore (centrale elettrica).
Il campo elettromagnetico e l'autoinduzione. Le onde elettromagnetiche (generazione e propagazione, forma e caratteristiche)
Lo spettro elettromagnetico.

FISICA MODERNA ED APPROFONDIMENTI

Fusione e Fissione nucleare, M.Curie e la Radioattività, Relatività ristretta e Trasformazioni di Lorentz, Principio di indeterminazione (cenni).

Prof.ssa Giovanna Ceci

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE 5F

A.S. 2020/2021

PROF.SSA LUCIA MORCIANO

II RISCALDAMENTO

Effetti del riscaldamento su:

- Apparato respiratorio
- Apparato cardiocircolatorio
- Apparato scheletrico
- Sistema muscolare

APPARATO SCHELETRICO

- Struttura
- Tipi di ossa
- Curve fisiologiche della colonna vertebrale
- Struttura e funzione della gabbia toracica
- Alterazioni dello scheletro: Paramorfismi e Dismorfismi
- Portamento rilassato
- Ipercifosi, iperlordosi
- Scoliosi e atteggiamenti scoliotici

Traumi ossei

- Fratture

APPARATO ARTICOLARE

- Struttura
- Effetti del movimento sulle articolazioni

TRAUMI ARTICOLARI

- Distorsioni
- Lussazioni

APPARATO CARDIOCIRCOLATORIO

- Funzione del cuore
- Funzione del sangue

APPARATO RESPIRATORIO

- Funzione dell'apparato respiratorio
- Le vie aeree
- L'atto respiratorio

- Tecnica respiratoria

SISTEMA MUSCOLARE

- Proprietà del muscolo
- Tipi di muscolo
- Forma dei muscoli scheletrici
- Il muscolo scheletrico e la contrazione
- Struttura del muscolo
- Energia muscolare:
 - meccanismo aerobico
 - meccanismo anaerobico alattacido
 - meccanismo anaerobico lattacido

TRAUMI MUSCOLARI

- Contusione
- Contrattura
- Crampo
- Stiramento
- Strappo

EDUCAZIONE CIVICA

LA COSTITUZIONE: ART. 32

Informazioni fondamentali sulla salute.

Norme di comportamento responsabile per prevenire gli infortuni e le malattie.

Igiene della postura nel lavoro al P.C. e prevenzione delle problematiche della colonna vertebrale, nel tratto lombare, finalizzato al mantenimento del benessere fisico.

POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO

- Esercitazioni a carico naturale
- Esercitazione di mobilità attiva e passiva (stretching)
- Potenziamento muscolare
- Coordinazione
- Forza
- Velocità
- Destrezza

PROGRAMMA SVOLTO DI TEDESCO

CLASSE 5F

a.s. 2020/2021

Prof.ssa Ottavio Francesca

Libro di testo: M. P. Mari, *Focus KonTexte neu: Literatur und Kultur in der deutschsprachigen Länder*, Cideb.

Letteratura

1. Romantik

- Das Athenäum: progressive Universalpoesie, romantische Ironie
- Novalis: *Hymnen an die Nacht*
- Gebrüder Grimm: *Die Sterntaler*
- Eichendorff: *Aus dem Leben eines Taugenichts*

2. Biedermeier

- Stifter: *Bunte Steine, Vorrede*

3. Vormärz

- Heinrich Heine: *Ein Fichtenbaum steht einsam; Loreley; Die schlesischen Weber*

4. Realismus

- Theodor Fontane: *Effi Briest*

5. Dekadenz

- Thomas Mann: *Tonio Kröger*

6.Expressionismus

-Franz Kafka: *Brief an den Vater; Die Verwandlung*

7.Weimarer Republik

-Neue Sachlichkeit

-Das dritte Reich (Ernst Jünger, Anna Seghers)

-Bertolt Brecht: *Leben des Galilei; Die Dreigroschenoper; Der Kälbermarsch*

8.DDR-BRD

-Christa Wolf: *Der geteilte Himmel*

Altri argomenti affrontati in classe:

- Tag der Deutschen Einheit, Wiederholung der Geschichte der Teilung Deutschlands, Anfang Doku Bernauer Strasse;
- Diskussion Covid, Grammatik: Konzessivsätze;
- Educazione civica: Essen im Mülleimer;
- Alte und neue Mauern. Asincrono: Wortschatz und Präteritum;
- Migration und Integration.
- Kritisches Denken: Multikulturalität und Vorurteile;
- Stärken und Schwächen;
- Soziale Netzwerke und Cybermobbing;
- Die Berlinale;
- Schönheitsideale, Modetrends und Schuluniformen;

Conversazione

Prof.ssa Gabriele Maria Wirth

Durante l'ora di conversazione sono state svolte e/o approfondite le seguenti tematiche e attività:

Temi di attualità

- Zukunftspläne
- Reisen: "Tagebuch eines Backpackers"
- video "Björn und die Hürden der Behörden"
- „Interkulturelle Unterschiede“
- canzone „Früher“ dei Wise Guys – Gedanken zu „Was war früher besser, was ist heutzutage besser?“
- Tophema „Fukushima -10 Jahre nach der Katastrophe“ – Gedanken zu „Bist du für oder gegen die Atomenergie?“
- Tophema „Osterurlaub auf Mallorca – mit schlechtem Gewissen“ – Gedanken zu „Was würdest du tun, wenn die Pandemie zu Ende wäre?“

temi di educazione civica

- Anti-Covid Regeln
- Gesprächsanlässe zum Coronavirus
- „Den Wegwerfwahn stoppen“
- „Abstand nehmen von fertigverpackten Produkten“

temi letterari

- Merkmale des Märchens
- „Der Sterntaler“ – Gedanken zu „Was war dein Lieblingsmärchen als du ein Kind warst?“

temi di civiltà tedesca

- Weihnachtstraditionen

- visione film „Die Sonnenallee“ (Das Leben der Jugend in der DDR)

in previsione dell'esame di stato

- esercitazione orale su degli autori tedeschi, scelti dagli alunni, allacciandoli a dei nodi tematici

Prof.ssa Giovanna Prato

THE ROMANTIC AGE

The Age of Revolutions

WILLIAM BLAKE

-Life and main works

-Style and themes

Poems:

- London

- The Chimney Sweeper 1-2

- The Lamb

- The Tyger

The American War of Independence

The Sublime: a new sensibility

The Gothic Novel

MARY SHELLEY

‘Frankenstein’

The Romantic Spirit

Emotion vs Reason

WILLIAM WORDSWORTH

-Life and main works

-Style and themes

Poems: - I Wandered Lonely as a Cloud

S.T. COLERIDGE

- Life and main works

- Style and themes

Poems: - The Rime of the Ancient Mariner

GEORGE GORDON BYRON

-Life and main works

-Style and themes

The romantic rebel

JOHN KEATS

- Life and main works

- Style and themes

Poems: - Bright star

- Ode on a Grecian Urn

PERCY BYSSHE SHELLEY

- Life and main works

- Style and themes

Poems: - Ode to the West Wind

JANE AUSTEN

- Life and main works
- Style and themes
- ‘Pride and Prejudice’

THE VICTORIAN AGE

- The Age of Empire
- The Victorian Novel
- The Victorian Compromise
- The mission of the colonizer

RUDYARD KIPLING

Text: the White Man’s Burden

CHARLES DICKENS

- Life and main works
- Style and themes
- Texts:
- Excerpts from
- ‘Hard Times’: The definition of a horse
- ‘Oliver Twist’

CHARLOTTE BRONTË

- Life and main works
- Style and themes
- Excerpts from ‘Jane Eyre’ :Punishment

Charles Darwin and the Theory of Evolution

ROBERT LOUIS STEVENSON: Victorian hypocrisy and the Double in literature
‘the Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde’

- The Pre-Raphaelite Brotherhood
- Aestheticism

OSCAR WILDE

- Life and main works
- Style and themes
- ‘The Picture of Dorian Gray’
- ‘The Importance of being Earnest’

THE AGE OF MODERNISM

- A time of war
- A deep cultural crisis

THE WAR POETS

- **R. Brooke** : The Soldier
- **W. Owen**: Dulce et Decorum Est

- *Sigmund Freud*: a window on the unconscious

- The Modern Novel

JAMES JOYCE

- Life and main works

- Style and themes

- Excerpt from 'Ulysses': The funeral, I was thinking of so many things,

- Excerpt from 'Dubliners': Eveline, Gabriel's epiphany

THE DYSTOPIAN NOVEL

GEORGE ORWELL

-Life and main works

- Style and themes

'Animal Farm'

- Excerpt from '1984': Big Brother is watching you

Programma di Conversazione Inglese 5F

Anno Scolastico 2020/2021

Docente: Cynthia Ann Manfredi

Argomenti di letteratura/storia:

Jane Austen

Jane Eyre

Romanticism: Shelley and Blake

The American Civil War

Animal Farm

Revision of the Literature Programme

Reading Comprehension: Prova d'Esame

The Three Rs

Conversation Topics:

The Italian School System

The Death Penalty

Performer B2:

Time Banking text

Work Placement Text

First Certificate Use of Language Exercises

Texts written by them using phrasal verbs

Newspaper article about Black Month

Grammar Exercises:

Linkers

Il Consiglio di classe

Alessandra De Petrillo

Giovanna Prato

Cynthia Ann Manfredi

Francesca Ottavio

Gabriele Wirth

Anna Maria Proietti

Valeria Trinidad

Giovanna Ceci

Barbara Muciaccia

Daniela Scarano

Cristiana Imbert

Lucia Morciano

Maria Grazia Giordano
