

Prot.2217/E/I.1.1 del 15/05/2021

LICEO GINNASIO STATALE “ORAZIO”

Via Alberto Savinio, 40 – 00141 – ROMA

☎ 06/121125256 Fax 06/868.91.473 C.F. 80258390584

✉ rmpc150008@istruzione.it

Esame di Stato anno scolastico 2020/2021

Documento del consiglio della classe 5 D(CLASSICO)

CONTENUTI DEL DOCUMENTO

Docenti del Consiglio di classe	p. 3
Risultati di apprendimento del Liceo classico	p. 4
Profilo della classe	p. 5
Elenco studenti	p. 6
Metodologia, strumenti didattici, criteri di valutazione DDI	p. 7
Risultati di apprendimento di Educazione civica Attività e percorsi di Educazione civica	p. 9
Argomenti assegnati per la realizzazione dell'elaborato	p. 18
Testi di italiano	p. 20
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	p. 23
CLIL	p. 36
Attività ampliamento offerta formativa (partecipazione a progetti, partecipazione a conferenze, orientamento universitario)	p. 37
Allegato 1 – Contenuti disciplinari singole materie	p. 43
Il Consiglio di classe	p. 102

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE (CLASSICO)**COORDINATORE:** Professoressa Francesca Giovanna Bozzi

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Maria Grazia Giordano	IRC/Att.alternativa	sì	sì	sì
Francesca Giovanna Bozzi	Italiano	sì	sì	sì
Annalisa Raffone	Latino	no	no	sì
Annalisa Raffone	Greco	no	no	sì
Maria Letizia Polimeni	Storia	no	sì	sì
Maria Letizia Polimeni	Filosofia	no	sì	sì
Josefa Ruiz Fernandez	Lingua Inglese	no	no	sì
Alessandra Caramanica	Matematica	sì	sì	sì
Carla di Teodoro	Fisica	sì	sì	sì
Maurizio Gigli	Scienze	sì	sì	sì
Francesca Loy	Storia dell'Arte	sì	sì	sì
Lidia Vavalle	Scienze motorie	sì	sì	sì

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO CLASSICO

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica.

Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all’interno di una dimensione umanistica.

PROFILO DELLA CLASSE

(frequenza, comportamento, partecipazione alla vita scolastica, rapporto con i docenti, competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione)

A- Frequenza e comportamento

La frequenza è stata generalmente sempre regolare. Per quanto riguarda il comportamento la classe si presenta piuttosto omogenea ed ha cercato di mantenere un'identità di gruppo e uno spirito collaborativo, anche negli ultimi mesi del precedente anno scolastico, caratterizzato dalla Didattica a Distanza e di quello attuale, nel quale si è attuata la Didattica digitale integrata, sostituita in alcuni periodi dalla DAD. Attenti e disponibili gli allievi sono riusciti a sostenere e accompagnare quegli elementi che talvolta si mostravano in difficoltà. Il risultato finale è una classe rispettosa delle regole sociali del vivere civile.

B- Partecipazione alla vita scolastica

Il gruppo classe si presenta abbastanza omogeneo. Gli alunni hanno mostrato interesse ai contenuti delle discipline, situazione particolarmente evidente in taluni, che spesso hanno fornito un apporto critico e originale a quanto proposto, contribuendo alla qualità della didattica. Altri alunni, pure attenti a quanto proposto, hanno evidenziato talvolta una certa difficoltà a offrire apporti attivi alla vita scolastica.

C- Rapporto con i docenti

Il rapporto con i docenti è stato corretto. Nel corso del Triennio si è stabilito un clima collaborativo che ha permesso agli allievi di farsi attori del processo di apprendimento. Tale atteggiamento ha permesso a molti di loro di vivere la scuola come uno strumento di crescita umana e personale. Si nota tuttavia, talvolta, una certa difficoltà a rispettare i tempi stabiliti dagli insegnanti per le verifiche e le modalità delle stesse.

D- Competenze acquisite

Il Consiglio di Classe nel corso del triennio ha lavorato in modo sinergico per orientare la classe verso una forma di apprendimento attivo e, anche attraverso la trattazione di alcuni argomenti in chiave interdisciplinare, gli allievi sono stati gradualmente indotti ad affrontare uno studio nel quale le conoscenze rappresentassero un mero prerequisito. I lavori svolti hanno permesso a molti di loro l'acquisizione di una capacità analitica e critica consapevole e quindi spendibile in ambito universitario e professionale.

E- Livelli di preparazione

Il livello di preparazione è positivo. In particolare alcuni alunni, dotati di capacità di analisi e di sintesi, hanno risposto in maniera critica e con continuità a ogni sollecitazione didattica, raggiungendo livelli di eccellenza; altri discenti, attenti alle richieste didattiche, ben scolarizzati e impegnati nello studio, hanno ottenuto risultati soddisfacenti.

ELENCO STUDENTI

N°	Cognome nome
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	

Metodologia, strumenti didattici, criteri di valutazione DDI

La classe si è avvalsa della DDI, per gran parte dell'Anno scolastico, sostituita, in alcuni periodi, dalla Didattica a Distanza e da periodi di frequenza a scuola, all'inizio e alla fine dell'Anno. A riguardo si evidenzia, come sia la DDI sia la DAD, abbiano rappresentato una modalità diversa e in alcuni casi sconosciuta di vivere l'esperienza della scuola e, fermo restando l'imprescindibile valore formativo rappresentato dalla didattica in presenza, è stata un momento importante per la formazione dei docenti e dei discenti, portati a confrontarsi con nuove modalità didattiche, che hanno determinato per gli uni l'adozione di nuove metodologie di insegnamento e per gli altri di apprendimento. Soprattutto per entrambi è stata un'occasione per vivere l'esperienza della flessibilità nella programmazione, ambito nel quale si notano talune criticità, evidenti soprattutto nei tempi di svolgimento delle lezioni, ridotti, in didattica a distanza a 40 minuti sincroni, seguiti da 20 minuti asincroni (oppure da 10 minuti asincroni, per le lezioni delle ultime ore, caratterizzate da una durata di 50 minuti).

Si precisa che per l'attuazione della DDI si è fatto riferimento al Regolamento di Istituto per la Didattica Digitale integrata, approvato dal Collegio docenti con delibera del 18/09/2020.

In particolare i docenti hanno utilizzato le seguenti metodologie, riassunte nella tabella di cui sotto.

Metodologie didattiche												
	Italiano	Latino	Grec	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	Arte	Inglese	Sc. Motorie	I. R.C.
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate o autonome	X	X	X			X	X	X	X	X	X	
Debate												
Lezioni multimediali	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	
Flipped classroom												
Problem solving						X					X	
Ricerche individuali e/o di gruppo	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	
Attività laboratoriale	X					X				X	X	
Brainstorming												X

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti didattici riassunti nella tabella di cui sotto:

Strumenti didattici												
	Itali ano	Lati no	Grec o	Stori a	Filos ofia	Mat emat ica	Fisic a	Ingle se	Scie nze	Arte	Sc. Mot orie	I. R.C.
Web e materiale audiovisivo	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
Presentazioni docente		X	X			X	X	X	X		X	X
Documenti, articoli, grafici, tabelle e schemi condivisi online	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
Libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Per quanto concerne le valutazioni si fa riferimento, oltre alle griglie, elaborate dai singoli Dipartimenti per l'anno Scolastico 2020 – 2021, anche ai criteri di Valutazione della DaD pubblicati sul sito.

Per quanto riguarda Educazione Civica si rinvia a quanto scritto più avanti.

Risultati di apprendimento di Educazione civica

Per quanto concerne, l'insegnamento della materia, attivato nel corrente Anno Scolastico, 2020 -2021, sulla base della Legge del 20 agosto 2019, n.92, che ha introdotto l'insegnamento scolastico della disciplina, il Consiglio di Classe all'inizio dell'Anno ha scelto una tematica da trattare dal titolo **"Una Europa sostenibile, fragilità e forza di un'idea"** e ha provveduto a redigere una programmazione cercando, ove possibile, elementi di continuità con l'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione, attivato nei precedenti anni scolastici, in particolar modo nell'Anno 2019 – 2020.

Gli assi portanti della suddetta programmazione sono stati individuati nella Costituzione (diritto nazionale e internazionale, legalità, solidarietà) e nello Sviluppo sostenibile (Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio). Per quanto concerne il primo di essi, si è cercato, come già detto, di realizzare percorsi che affrontassero il problema dell'Europa anche alla luce delle Costituzioni e dei diritti, oggetto dell'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione dello scorso anno, della quale sono stati indicati i contenuti.

Questioni di attualità e richieste degli alunni, anche in relazione ai contenuti dei programmi curricolari, hanno determinato, inoltre, la trattazione di argomenti, quali Legalità e mafia, non contemplati nella programmazione redatta a inizio dell'Anno Scolastico.

Il Consiglio di classe ha aderito, poi, a iniziative promosse dalla scuola e caratterizzate dalla partecipazione della classe a conferenze online, elencate più avanti, su tematiche di attualità e/o di interesse culturale.

Attività e percorsi di Educazione Civica

UDA di Educazione Civica

ANNO SCOLASTICO 2020 – 2021

“Un’ Europa sostenibile, fragilità e forza di un’idea”

Coordinatrice: Prof. Francesca Giovanna Bozzi

Titolo	Attività svolte, durata, discipline e soggetti coinvolti	Competenze acquisite di Educazione Civica
La letteratura italiana tra vocazione europea e dimensione provinciale L’età postunitaria. Influenze delle Letterature straniere. Modelli europei nella Letteratura italiana: accoglienza e rifiuto. Letteratura: Naturalismo e Verismo Modelli europei nella Letteratura della seconda metà dell’Ottocento: D’Annunzio Avanguardie (T. Tzara: Manifesto del Dadaismo; A. Breton: Manifesto del Surrealismo, F.T. Marinetti: Futurismo. Ungaretti e le avanguardie)	Attività svolte: Spiegazione docente, proiezione slides, interventi degli alunni Durata: 4 ore Soggetti: docente Italiano (F.G. Bozzi) – alunni della classe Verifica: somministrazione di una verifica scritta in modalità asincrona su Classroom nel I Quadrimestre (1 ora) e di una in presenza in classe nel II° Quadrimestre (1 ora) Discipline: ED. CIVICA/ ITALIANO/	Partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
Legalità e mafia Riflessioni su alcuni episodi della Storia italiana degli anni ’70- ’80 del Novecento	Attività svolte: Visione film “Il delitto Mattarella” (A. Grimaldi). Dibattito in classe e riflessione autonoma degli alunni Durata 2 ore Soggetti: docente Italiano (F.G. Bozzi) – alunni della classe Discipline:	Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell’azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega,

	ED. CIVICA/ ITALIANO/ Verifica: dibattito in classe	di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
Antisemitismo in Italia e in Europa Riflessione sulle leggi razziali, la Shoah, l'antisemitismo nel mondo antico (percorso pluridisciplinare)	Attività svolte: Visione documentario: "Io c'ero"(ANED) (durata:2 ore) Visione documentario sulla Shoah: "Gli anni della vergogna". (durata: 2ore) Partecipazione a una conferenza online dal titolo " La persecuzione dei diritti (1938 - 1943)", tenuta dal Prof. Marco Caviglia della Fondazione Museo della Shoà di Roma (durata: 2 ore) Discipline: ED. CIVICA/ ITALIANO/ STORIA/ LATINO/ GRECO Soggetti: docenti Italiano (F.G. Bozzi), Latino-Greco (Raffone), Storia (M.L. Polimeni) – studenti della classe – esperti esterni (Prof. M. Caviglia) Verifica: dibattito in classe, interrogazioni	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica Partecipare al dibattito culturale. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
Diritti e doveri dei cittadini: la libertà di manifestazione del pensiero e i suoi limiti.	Attività svolte: spiegazione docente, condivisione materiale didattico su Google Classroom, interventi degli alunni. Analisi dell'art. 21 della Costituzione italiana Discipline: ED. CIVICA/ STORIA Durata: 2h Soggetti: studenti della classe - docente Storia (M.L. Polimeni)	Partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro

		Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
La libertà religiosa e di coscienza: l'obiezione di coscienza.	Attività svolte: riflessione critica sull'argomento, discussione critica sul dibattito: il crocifisso a scuola sì o no? lettura e commento del testo condiviso su Google Classroom; lettura ed analisi degli art. 7 e 8 della Costituzione italiana; il rapporto tra la Chiesa cattolica e lo Stato italiano. Disciplina: ED. CIVICA/STORIA Durata: 1h Soggetti: studenti della classe-docente Storia (M.L. Polimeni)	Partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
Totalitarismi contro Democrazie. Costituzioni e Dittature: La costruzione dello Stato Fascista; le istituzioni della Repubblica di Weimar; la nascita del terzo Reich come stato di emergenza permanente.	Attività svolte: lettura e analisi di documenti: "Il manifesto dei fasci italiani di combattimento"; "Le leggi fascistissime". Lettura e analisi degli articoli della Costituzione della Repubblica di Weimar (analisi dell'art. 48). Disciplina: ED. CIVICA/STORIA Durata: 1h Soggetti: studenti della classe-docente Storia (M.L. Polimeni)	Partecipare al dibattito culturale. Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale
Le donne e la Costituzione, le donne e il fascismo.	Attività svolte: riflessione critica sul ruolo delle donne durante il fascismo Lettura dal libro di testo:	Partecipare al dibattito culturale. Essere consapevoli del valore e

	“Mogli e madri del regime fascista”. Partecipazione a conferenza on line dal titolo: “Le donne: un filo che unisce mondi e culture diverse”, organizzata dall’Associazione Nazionale Volontarie del Telefono Rosa Disciplina: ED. CIVICA/STORIA Durata: 2h Soggetti: studenti della classe-docente Storia (M.L. Polimeni)	delle regole della vita democratica
Integrazione e discriminazione: il diritto d’asilo e i rifugiati politici; discriminazioni razziali	Attività svolte: lettura dal libro di testo: ” La dichiarazione, internazionale della razza”; lettura e analisi articolo 3 della Costituzione italiana; lettura e commento degli articoli 1 e 2 della Dichiarazione sulla razza e sui pregiudizi razziali dell’Unesco (27 Novembre 1978). Discipline: ED. CIVICA/ STORIA Durata: 1h Soggetti: studenti della classe-docente Storia (M.L. Polimeni)	Partecipare al dibattito culturale. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica
Il genocidio nel diritto internazionale.	Attività svolte: spiegazione e lettura dal libro di testo: “Un crimine di Stato contro la legalità internazionale”; lettura del documento di R. Lemkin: “La definizione di genocidio” Discipline: ED. CIVICA/STORIA Durata: 1h Soggetti: studenti della classe-docente Storia (M.L. Polimeni)	Partecipare al dibattito culturale. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni

		essenziali.
Il Novecento in Italia Caratteri del XX secolo in Italia	Attività svolte: Verifica: presentazione da parte degli alunni di lavori di gruppo sulle tematiche svolte ed i contenuti del libro: “Novecento italiano” a cura di (Gentile, Isnenghi, Sabbatucci, Pavone, Castronovo, Revelli, Vidotto, Lupo, Diamanti) Discipline: ED. CIVICA/STORIA Durata: 5h Soggetti: studenti della classe-docente Storia (M.L. Polimeni)	Partecipare al dibattito culturale.
Le epidemie in Europa	Attività svolte: In modalità asincrona: lettura di un capitolo di un libro scelto dal docente: cap. XI “(Il dono fatale del bestiame: L’evoluzione degli agenti patogeni”) del libro “Armi, acciaio e malattie” di Jared Diamond. Lezioni condotte in modalità sincrona con Google Meet: Discussione in videoconferenza sul capitolo del libro letto in precedenza Le principali epidemie verificatesi in Europa nel corso dei secoli e le loro probabili cause. Le epidemie diffuse dagli europei in altre zone del Pianeta Verifica: Somministrazione di due test scritti, uno per quadrimestre Discipline: ED. CIVICA/SCIENZE Durata: 6 ore Soggetti:	Comprendere i meccanismi di diffusione delle malattie infettive. Comprendere i rapporti di interdipendenza tra i popoli europei, e tra questi e quelli extraeuropei

	Docente di scienze (Gigli Maurizio), studenti della classe	
The Irish Potato Famine – La Grande Carestia Irlandese Lingua e Civiltà Inglese	Attività svolte: In modalità sincrona: presentazione del periodo storico-sociale e descrizione delle cause e delle conseguenze di questo evento tragico nella storia irlandese. In modalità asincrona: lettura di brevi testi e ricerche di gruppo sul Web, sulle tematiche proposte dalla docente. Verifica: Attività laboratoriale in modalità sincrona: presentazione dei lavori di gruppo. Discipline: ED. CIVICA/INGLESE Tempi: 5 ore Soggetti: Docente di Inglese (Josefa Ruiz Fernandez) - studenti della classe	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
L'intolleranza verso le minoranze religiose nella letteratura antica. L'avversione verso le minoranze religiose nell'opera di Tacito e nella tradizione letteraria degli autori classici	Attività svolte: lezioni frontali; lettura e traduzione di passi tratti dal V libro delle "Historiae" di Tacito; Giuseppe Flavio. Discipline: ED. CIVICA/LATINO/GRECO Verifica: Prova di analisi del Testo Soggetti: Docente di Latino e Greco (Annalisa Raffone) -alunni della classe Tempi: 5 ore	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Partecipare al dibattito culturale. Comprendere le caratteristiche di un fenomeno nel contesto storico in cui si determina.

	Ulteriori Attività svolte: Partecipazione a una conferenza online dal titolo " La persecuzione dei diritti (1938 - 1943)", tenuta dal Prof. Marco Caviglia della Fondazione Museo della Shoà di Roma Tempi 2 ore Discipline: ED. CIVICA/ ITALIANO/ STORIA/ LATINO/ GRECO Soggetti: docenti Italiano (F.G. Bozzi), Latino-Greco(Raffone), Storia(M.L.Polimeni) – studenti della classe – esperti esterni (Prof. M. Caviglia) Verifica: dibattito in classe, interrogazioni	Comprendere il significato dell'antisemitismo.
--	--	---

CONFERENZE:

25/11/2020: Partecipazione a evento on-line dal titolo: "*Le donne, un filo che unisce lingue e culture diverse*", organizzato dall'Associazione Telefono Rosa in occasione della celebrazione della Giornata Internazionale per l'eliminazione della Violenza contro le Donne. (Durata: 3 ore e mezza)

17/03/2021: Partecipazione a evento on-line dal titolo " *Univax Day – Roma*", organizzato da " La Sapienza" Università di Roma, in collaborazione con la SIICA (Società Italiana di Immunologia, Immunologia Clinica e Allergologia) in occasione della Giornata nazionale di formazione e sensibilizzazione sul tema dei vaccini (Durata: 2 ore e mezza)

16/04/2021: Partecipazione a conferenza online dal titolo " La persecuzione dei diritti (1938 - 1943)", tenuta dal Prof. Marco Caviglia della Fondazione Museo della Shoà di Roma (Durata: 1 ora e mezza)

Gli elementi sopra indicati, relativi alle UDA e alle Conferenze, sono stati redatti sulla base di quanto indicato sul Registro di Educazione Civica – Lezioni (Spaggiari)

ARGOMENTI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE (ANNO SCOLASTICO 2019 – 2020)

IL NUOVO STATO UNITARIO E I SUOI PROBLEMI

Lo Statuto Albertino: origini, caratteri generali, confronto con la Costituzione del 1948

DICHIARAZIONE DEI DIRITTI E COSTITUZIONI

Dichiarazione di Indipendenza degli Stati Uniti d’America

La Rivoluzione francese: da sudditi a cittadini

La Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina

La Costituzione degli Stati Uniti d’America

I diritti individuali nella Costituzione italiana

Mezzi e strumenti di lavoro	Disciplina
	Educazione Civica
Web e materiale audiovisivo	X (utilizzati dai docenti di Italiano, Storia/Filosofia, Scienze, Inglese)
Presentazioni docente	X (utilizzati dai docenti di Italiano, Scienze, Inglese, Latino/Greco)
Documenti, articoli, grafici, tabelle e schemi condivisi online	X (utilizzati dai docenti di Italiano, Storia/Filosofia, Scienze, Inglese)
Libro di testo	X (utilizzati dai docenti di Italiano, Storia/Filosofia, Inglese, Latino/Greco)
Materiale prodotto dalle studentesse e dagli studenti	X (utilizzati dai docenti di Storia/Filosofia, Latino/Greco; Inglese)

Tipologie di verifica	Disciplina
	Educazione Civica
Produzione di testi	X (somministrate da docente di latino/Greco)
Interrogazioni	X (somministrate da docenti di Italiano, Latino/Greco, Storia/Filosofia, Inglese, Scienze)
Strutturate o semi strutturate	X (somministrate da docenti di Scienze, Latino, Inglese)
Trattazioni sintetiche	X (somministrate da docente di Italiano)
Test Google Moduli	X (somministrate da docente di Scienze)
Lavori di gruppo	X (somministrate da docenti di Storia, Inglese)
Dibattito in classe	X (guidato da docenti di Italiano, Latino/Greco, Storia/Filosofia)
Domande a risposta aperta	X (somministrate da docente di Storia/Filosofia)

Argomenti assegnati per la realizzazione dell'elaborato
(art. 18 O.M. n. 53 3-03-2021)

Il Consiglio di classe ha provveduto a assegnare agli alunni i seguenti argomenti per l'elaborato, individuando anche i docenti di riferimento per ogni studente.

Elenco studenti	Argomento assegnato per l'elaborato	Docente di riferimento
1.	La magia	BOZZI FRANCESCA GIOVANNA
2.	Intellettuali e potere	BOZZI FRANCESCA GIOVANNA
3.	Il rapporto uomo-natura	BOZZI FRANCESCA GIOVANNA
4.	La rappresentazione del divino (il mito)	BOZZI FRANCESCA GIOVANNA
5.	L'antigiudaismo	BOZZI FRANCESCA GIOVANNA
6.	La rappresentazione della realtà	CARAMANICA ALESSANDRA
7.	La rappresentazione della realtà	CARAMANICA ALESSANDRA
8.	Il ruolo della parola	CARAMANICA ALESSANDRA
9.	La rappresentazione del divino (il mito)	CARAMANICA ALESSANDRA
10.	Il rapporto uomo-natura	LOY FRANCESCA
11.	La visione della storia nel mondo greco-romano	LOY FRANCESCA
12.	Intellettuali e potere	LOY FRANCESCA
13.	L'antigiudaismo	LOY FRANCESCA
14.	La magia	POLIMENI MARIA LETIZIA
15.	Il ruolo della parola	POLIMENI MARIA LETIZIA
16.	La crisi delle certezze (il male di vivere)	POLIMENI MARIA LETIZIA
17.	La visione della storia nel mondo greco-romano	POLIMENI MARIA LETIZIA
18.	Intellettuali e potere	POLIMENI MARIA LETIZIA
19.	La rappresentazione del divino (il mito)	RAFFONE ANNALISA

20.	La crisi delle certezze (il male di vivere)	RAFFONE ANNALISA
21.	La rappresentazione della realtà	RAFFONE ANNALISA
22.	Il rapporto uomo-natura	RAFFONE ANNALISA
23.	Il ruolo della parola	RAFFONE ANNALISA
24.	La visione della storia nel mondo greco-romano	RUIZ FERNANDEZ JOSEFA
25.	La crisi delle certezze (il male di vivere)	RUIZ FERNANDEZ JOSEFA
26.	La magia	RUIZ FERNANDEZ JOSEFA
27.	L'antigiudaismo	RUIZ FERNANDEZ JOSEFA

TESTI DI ITALIANO

I testi di Italiano scelti sono quelli sotto indicati. Si precisa che sono estrapolati dal Programma di Italiano, allegato al presente Documento e che sono stati trattati nel corrente Anno Scolastico 2020 – 2021.

Giacomo Leopardi:

Da “Zibaldone”:

“Teoria del piacere” (righe 1 – 15), pp. 20

Da “Canti”:

“L’infinito” (lettura integrale), pp. 38

“Ad Angelo Mai” (vv. 1 – 15), pp. 49

“L’ultimo canto di Saffo” (vv. 1 – 18) pp.58

“A Silvia” (vv. 1 – 14), pp.63

“La ginestra” (vv. 52 – 86; vv. 110 – 135;), pp. 123 -125

Da “ Le Operette morali”:

“Dialogo della Natura e di un Islandese” (righe 1 – 15), pp. 149

Cletto Arrighi

Da”La Scapigliatura e il 6 febbraio”:

“La Scapigliatura” (righe 1 – 17) (testo in fotocopia)

E.Praga

Da “Penombre”:

“Preludio” (vv. 1 -15) (testo in fotocopia)

Edmond e Jules de Goncourt

Da “ Germinie Lacerteux, Prefazione”

“ Un manifesto del Naturalismo” (righe 1 – 12), pp. 114

E. Zola

Da “ Il romanzo sperimentale, Prefazione”

“ Lo scrittore come operaio del progresso sociale” (righe 21 – 31) (testo in fotocopia)

Giovanni Verga :

Da “ L’amante di Gramigna, Prefazione”

“ Impersonalità e regressione ” (righe 1 – 7; righe 26 - 33), pp. 194

Da “ I Malavoglia, Prefazione”

“ I vinti e la fiumana del progresso ”(righe 1 – 17; righe 17 – 24; righe 53 – 56) pp. 228 - 229

Gabriele D’Annunzio:

Da “Le vergini delle rocce”

“Il programma politico del superuomo ”(righe 1 -10), pp. 448

Dalle “Laudi”

Da “Maia”:

“Preghiera a Erme”(vv.1 – 15), pp. 473

Da “Alcyone”

“ La pioggia nel pineto ”(vv. 1 -9; vv. 52 -64), pp. 494 - 495

“La sera fiesolana”(vv. 1 -8; vv. 15 – 17), pp. 487

C. Baudelaire:

Da”I fiori del male”:

“Corrispondenze”(vv. 1 – 9), pp.351

Giovanni Pascoli:

Da “ Myricae”:

“Arano””(lettura integrale), pp. 553

“ Novembre””(lettura integrale),pp. 566

Da “ Poemetti”

“ Italy”(III, vv. 1 -6; vv. 16 – 25), pp. 591

Da “Poemi conviviali”

“Alexandros”(I, vv. 1 – 10), pp. 612

V. Majakovskij

Da: “Poesie”

“A voi!”(lettura integrale), pp.691

G. Apollinaire:

Da”Calligrammi”:

“La colomba pugnata e il getto d’acqua”(lettura integrale), pp. 693

T. Tzara:

Da: “ Manifesti del Dadaismo e Lampisterie”:

“Manifesto del Dadaismo”(righe 1 – 12), pp.696

A.Breton:

Da:” Poisson Soluble”:

“Manifesto del Surrealismo”(righe 1 -11), pp. 699

F. Tommaso Marinetti:

“ *Manifesto del Futurismo (1909)* ”(punti 1 – 4), pp.668

G. Gozzano:

Dai “Colloqui”:

“*La Signorina Felicita ovvero la felicità*”(vv. 1 – 6), pp. 722

M. Moretti:

Da “ Il giardino dei frutti”

“ *A Cesena* ” (vv. 1 – 6), p.745

U. Saba:

Dal “Canzoniere”:

“ *La capra* ” ”(lettura integrale),pp. 174

“ *Trieste* ”(vv. 1 – 7), pp. 176

“*Ulisse*””(lettura integrale),pp.195

G. Ungaretti

Da “ Allegria di naufragi”:

“ *I fiumi* ”(vv. 1 – 15), pp. 238

“*Silenzio* ””(lettura integrale),pp.234

Da “ Sentimento del tempo”

“ *L’isola* ”(vv. 1 – 11), pp. 255

E. Montale:

Da “ Ossi di seppia”

“ *Non chiederci la parola* ” ”(lettura integrale),pp. 310

“ *Spesso il male di vivere ho incontrato* ’(lettura integrale),pp. 315

“ *Casa sul mare* ”(vv. 1 – 7), p. 323

S. Quasimodo:

Da “ Acque e terre”

“ *Ed è subito sera* ””(lettura integrale),pp. 278

“*Vento a Tindari* ”,(vv. 1 – 5; vv. 16 – 22), pp. 280

I. Svevo

Da “ Una vita”(Cap.VIII)

“ *Le ali del gabbiano* ”(righe 1 – 8), pp. 773

L. Pirandello

Da:”L’umorismo”:

“ *Un’arte che scompone il reale*”(righe 1 – 14; righe 20 – 25) , p.879

DANTE

Da”Paradiso”:

CANTO I(in particolare: vv. 1 – 12; vv. 67 – 72)

CANTO III(in particolare: vv. 46 – 57; vv. 64 – 75; vv. 79 – 90; vv. 103 – 120)

CANTO VI (in particolare: vv. 1 – 27; vv. 112 – 123; 127 – 142)

CANTO VIII (in particolare: vv. 1 – 12; vv. 30 – 36; vv. 49 – 81)

CANTO XI (in particolare: vv. 28 – 42; vv. 55 – 63; vv. 73 – 81; vv. 85 – 117)

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella seguente tabella. I progetti dell'Anno Scolastico 2020 -2021, in ottemperanza alla normativa Anticovid, si sono svolti online.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO			
Studente	Anno scolastico 2018 - 2019	Anno scolastico 2019 - 2020	Anno scolastico 2020- 2021
1)	Progetto “Start the change” (Amnesty International) Formazione generale e specifica sui temi della salute e sicurezza Debate (“L'albero della vita”ONLUS)	Progetto “Start the change” (Amnesty International) Campus a Lampedusa (Amnesty International)	Progetto “Un futuro per i diritti umani (Università Roma 3)
2)	Progetto Matematicando (Università degli studi di Roma Tor Vergata) Formazione generale e specifica sui temi della salute e sicurezza Conferenza su Commercio equo e solidale(Mani tese) Conferenza su evoluzione Conferenza su presentazione spettacolo(Amnesty International) Conferenza su Giulio Regeni(Amnesty International) Conferenza su stili di vita e salute	Progetto Matematicando (Università degli studi di Roma Tor Vergata)	Nessuna attività di PCTO

	TFC Progetto “Choco Math” (Eurochocolate, Perugia) Debate (“L’albero della vita”ONLUS) UDA INTERDISCIPLINARE ”L’eroe tra fatica e lavoro”		
3)	Progetto Matematicando (Università degli studi di Roma Tor Vergata) Formazione generale e specifica sui temi della salute e sicurezza Conferenza su Commercio equo e solidale (Mani tese) Conferenza su evoluzione Conferenza su presentazione spettacolo (Amnesty International) Conferenza su Giulio Regeni (Amnesty International) Conferenza su stili di vita e salute Debate (“L’albero della vita”ONLUS) UDA INTERDISCIPLINARE ”L’eroe tra fatica e lavoro”	“In cammino verso Medicina” (Orientamento, Università degli studi “La Sapienza”, Roma)	
4)	“ Progetto individuale sportivo”	“In cammino verso Medicina”	Progetto “Percorso di orientamento

	(GSport Village) Formazione generale e specifica sui temi della salute e sicurezza Debate ("L'albero della vita"ONLUS) UDA INTERDISCIPLINARE "L'eroe tra fatica e lavoro" Partecipazione a conferenze promosse dalla scuola	(Orientamento, Università degli studi "La Sapienza", Roma)	sull'Autoimprenditorialità" (UN.I.COOP)
5)	Progetto "Start the change" (Amnesty International) Formazione generale e specifica sui temi della salute e sicurezza UDA INTERDISCIPLINARE "L'eroe tra fatica e lavoro" Debate ("L'albero della vita"ONLUS)	"In cammino verso Medicina" (Orientamento, Università degli studi "La Sapienza", Roma) Progetto "Verità nascoste": Incontro con le professioni: teatro (INDA) Progetto "Il dramma antico, un dialogo eterno tra passato e presente" (INDA)	Progetto Lab2Go 2020/2021 (Università degli studi "La Sapienza", Roma)
6)	Progetto "Start the change" (Amnesty International) Formazione generale e specifica sui temi della salute e sicurezza Debate ("L'albero della vita"ONLUS)	"In cammino verso Medicina" (Orientamento, Università degli studi "La Sapienza", Roma) Incontro con le professioni: settore audiovisivo e teatrale (Associazione culturale Spinoff)	Progetto "Orientamento in rete" (Università degli studi "La Sapienza"; Roma)

7)	Progetto Matematicando (Università degli studi di Roma Tor Vergata) Formazione generale e specifica sui temi della salute e sicurezza UDA INTERDISCIPLINARE "L'eroe tra fatica e lavoro" Laboratorio creativo suoni e immagini in movimento" (ICBSA, Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi) Debate ("L'albero della vita" ONLUS) Conferenza su Commercio equo e solidale (Mani tese) Conferenza su evoluzione Conferenza su presentazione spettacolo (Amnesty International) Conferenza su Giulio Regeni (Amnesty International) Conferenza su stili di vita e salute	Progetto "Verità nascoste": Incontro con le professioni: teatro (INDA) Incontro con le professioni: settore audiovisivo e teatrale (Associazione culturale Spinoff) Progetto "Il dramma antico, un dialogo eterno tra passato e presente" (INDA)	Nessuna attività di PCTO
8)	Progetto "Matematicando" (Università degli studi di Roma Tor Vergata) TFC Progetto "Choco Math"	Progetto "Matematicando" (Università degli studi di Roma Tor Vergata)	Nessuna attività di PCTO

	(Eurochocolate, Perugia) Progetto “Start the change” (Amnesty International) Debate (“L’albero della vita”ONLUS) Formazione generale e specifica sui temi della salute e sicurezza		
9)	Progetto “Start the change” (Amnesty International) Formazione generale e specifica sui temi della salute e sicurezza UDA INTERDISCIPLINARE ”L’eroe tra fatica e lavoro” Debate (“L’albero della vita”ONLUS)	rogetto “Start the change” (Amnesty International) Incontro con le professioni: settore audiovisivo e teatrale (Associazione culturale Spinoff) “In cammino verso Medicina” (Orientamento, Università degli studi “La Sapienza”, Roma)	Nessuna attività di PCTO
10)	Progetto “La ricerca bibliografica” (presso Banca d’Italia) Formazione generale e specifica sui temi della salute e sicurezza UDA INTERDISCIPLINARE ”L’eroe tra fatica e lavoro” Debate (“L’albero della vita”ONLUS) Partecipazione a conferenze promosse dalla scuola	Incontro con le professioni: settore audiovisivo e teatrale (Associazione culturale Spinoff) Nessuna attività di PCTO	Nessuna attività di PCTO

11)	Progetto “ Start the change” (Amnesty International) Formazione generale e specifica sui temi della salute e sicurezza Debate(“L’albero della vita”ONLUS)	Incontro con le professioni: settore audiovisivo e teatrale (Associazione culturale Spinoff) Progetto “Verità nascoste”: Incontro con le professioni:teatro (INDA) Progetto ”Il dramma antico, un dialogo eterno tra passato e presente” (INDA)	Progetto in collaborazione con “Fondazione Museo della Shoah”(Roma)
12)	Progetto “ Start the change” (Amnesty International) Formazione generale e specifica sui temi della salute e sicurezza Debate (“L’albero della vita”ONLUS)	Progetto “ Start the change” (Amnesty International)	Nessuna attività di PCTO
13)	Progetto “ Start the change” (Amnesty International) Formazione generale e specifica sui temi della salute e sicurezza Debate (“L’albero della vita”ONLUS)	Incontro con le professioni: settore audiovisivo e teatrale (Associazione culturale Spinoff) Progetto “Verità nascoste”: Incontro con le professioni:teatro (INDA) Progetto ”Il dramma antico, un dialogo eterno tra passato e presente (INDA)	Nessuna attività di PCTO
14)	Progetto “ Start the change” (Amnesty International)	Progetto “Dalla progettazione all’informazione” (Università degli studi	Nessuna attività di PCTO

	Formazione generale e specifica sui temi della salute e sicurezza Debate ("L'albero della vita" ONLUS)	"La Sapienza", Roma) Iniziativa AIRC "Cancro io ti boccio"(con studio di opuscoli e materiale scientifico)	
15)	Progetto "Matematicando" (Università degli studi di Roma Tor Vergata) Formazione generale e specifica sui temi della salute e sicurezza Conferenza su Commercio equo e solidale(Mani tese) Conferenza su evoluzione Conferenza su presentazione spettacolo (Amnesty International) Conferenza su Giulio Regeni(Amnesty International) Conferenza su stili di vita e salute TFC Progetto "Choco Math" (Eurochocolate,Perugia) Debate ("L'albero della vita" ONLUS) UDA INTERDISCIPLINARE "L'eroe tra fatica e lavoro"	Progetto "Matematicando" (Università degli studi di Roma Tor Vergata)	Nessuna attività di PCTO
16)	Progetto "Start the change"	Progetto "Start the change"	Nessuna attività di PCTO

	(Amnesty International) Formazione generale e specifica sui temi della salute e sicurezza Debate ("L'albero della vita" ONLUS)	(Amnesty International) "In cammino verso Medicina" (Orientamento, Università degli Studi "La Sapienza", Roma)	
17)	Progetto "Start the change" (Amnesty International) Progetto "Matematicando" (Università degli studi di Roma Tor Vergata) TFC Progetto "Choco Math" (Eurochocolate, Perugia) Debate ("L'albero della vita" ONLUS) Formazione generale e specifica sui temi della salute e sicurezza	Progetto "Matematicando" (Università degli studi di Roma Tor Vergata)	Nessuna attività di PCTO
18)	Progetto "L'uomo e l'ambiente che lo circonda" (Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia) Debate ("L'albero della vita" ONLUS) Formazione generale e specifica sui temi della salute e sicurezza UDA INTERDISCIPLINARE "L'eroe tra fatica e lavoro" Conferenza su	Progetto LAB2GO "Catalogazione e riqualificazione dei Laboratori" (Dipartimento Biologia vegetale, Università degli studi di Roma "La Sapienza")	Nessuna attività di PCTO

	presentazione spettacolo (Amnesty International)		
19)	Progetto “Matematicando” (Università degli studi di Roma Tor Vergata) Debate (“L’albero della vita”ONLUS) Formazione generale e specifica sui temi della salute e sicurezza UDA INTERDISCIPLINARE ”L’eroe tra fatica e lavoro” Conferenza su Commercio equo e solidale (Mani tese) Conferenza su evoluzione Conferenza su presentazione spettacolo (Amnesty International) Conferenza su Giulio Regeni (Amnesty International) Conferenza su stili di vita e salute	Nessuna attività di PCTO	“Come scrivere un CV efficace” (Dipartimento Turismo Formazione Professionale e Lavoro di Roma Capitale)
20)	Progetto “Start the change” (Amnesty International) Progetto “Matematicando” (Università degli studi di Roma Tor Vergata) Debate (“L’albero della	Progetto “Dalla progettazione all’informazione” (Università degli studi “La Sapienza”, Roma) Iniziativa AIRC “Cancro io ti boccio” (con studio di opuscoli e materiale scientifico) Progetto	Nessuna attività di PCTO

	vita”ONLUS TFC Progetto “Choco Math” (Eurochocolate,Perugia) Formazione generale e specifici sui temi della salute e sicurezza UDA INTERDISCIPLINARE ”L’eroe tra fatica e lavoro”	“Matematicando” (Università degli studi di Roma Tor Vergata)	
21)	Progetto “Start the change” (Amnesty International) Debate (“L’albero della vita”ONLUS) Formazione generale e specifici sui temi della salute e sicurezza	Progetto “Verità nascoste”: Incontro con le professioni:teatro (INDA) Progetto ”Il dramma antico, un dialogo eterno tra passato e presente (INDA)	Progetto in collaborazione con “Fondazione Museo della Shoah”(Roma)
22)	Progetto”Master class di pianoforte” (ACADEMIA NOVA) Debate (“L’albero della vita”ONLUS) Progetto coreutico – musicale “Il mestiere del musicista” (ACADEMIA NOVA) Conferenza su presentazione spettacolo(Amnesty International) Formazione generale e specifici sui temi della salute e sicurezza UDA INTERDISCIPLINARE ”L’eroe tra fatica e	Nessuna attività di PCTO	Progetto in collaborazione con “Fondazione Museo della Shoah”(Roma)

	lavoro”		
23)	Progetto ”La ricerca bibliografica” (presso Banca d’Italia) Formazione generale e specifica sui temi della salute e sicurezza UDA INTERDISCIPLINARE ”L’eroe tra fatica e lavoro” Debate (“L’albero della vita”ONLUS	Incontro con le professioni: settore audiovisivo e teatrale (Associazione culturale Spinoff) Nessuna attività di PCTO	Progetto “Percorso di orientamento sull’Autoimprenditorialità” (UN.I.COOP)
24)	Progetto ”L’uomo e l’ambiente che lo circonda” (Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia) Debate (“L’albero della vita” ONLUS) Formazione generale e specifica sui temi della salute e sicurezza UDA INTERDISCIPLINARE ”L’eroe tra fatica e lavoro” Conferenza su presentazione spettacolo(Amnesty International)	Progetto LAB2GO ”Catalogazione e riqualificazione dei Laboratori” (Dipartimento Biologia vegetale, Università degli studi di Roma “La Sapienza”)	Nessuna attività di PCTO
25)	Progetto “Start the change” (Amnesty International)	Progetto “Start the change” (Amnesty International)	Nessuna attività di PCTO

	Debate ("L'albero della vita" ONLUS) Formazione generale e specifica sui temi della salute e sicurezza	Progetto "Verità nascoste": Incontro con le professioni: teatro (INDA)	
26)	Progetto "Start the change" (Amnesty International) Debate ("L'albero della vita" ONLUS) Formazione generale e specifica sui temi della salute e sicurezza	Progetto "Matematicando" (Università degli studi di Roma Tor Vergata) "In cammino verso Medicina" (Orientamento, Università degli studi "La Sapienza", Roma)	Nessuna attività di PCTO
27)	Progetto "Matematicando" (Università degli studi di Roma Tor Vergata) Conferenza su evoluzione Conferenza su presentazione spettacolo (Amnesty International) Conferenza su Giulio Regeni (Amnesty International) Conferenza su stili di vita e salute Conferenza su Commercio equo e solidale (Mani tese) Debate ("L'albero della vita" ONLUS) UDA	Progetto "Matematicando" (Università degli studi di Roma Tor Vergata)	Nessuna attività di PCTO

	INTERDISCIPLINARE ”L’eroe tra fatica e lavoro” Formazione generale e specifica sui temi della salute e sicurezza		
--	---	--	--

CLIL - (CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING)

Le attività del CLIL per questa classe hanno riguardato la disciplina di Scienze naturali, chimica e geografia. Il docente ha scelto di trattare in inglese un argomento non previsto nel programma ministeriale della disciplina per le scuole medie superiori. Il suddetto programma prevede però la possibilità di affrontare una serie di tematiche comprese tra gli argomenti che, per quest'ultimo anno di corso, con il nuovo ordinamento, vengono lasciati a discrezione del docente. Nel caso specifico è stata scelta la biogeografia, ovvero lo studio della distribuzione delle piante e degli animali sulla superficie terrestre. Tale branca delle scienze naturali, per essere affrontata in maniera approfondita, necessiterebbe conoscenze, da parte degli studenti, di zoologia, botanica, geologia, paleontologia, ecologia, biologia evoluzionistica, climatologia e geografia ben oltre il livello scolastico. Il docente ha quindi optato per una trattazione a livelli molto generali, divisa in due moduli:

1. lineamenti generali della disciplina, con breve inquadramento storico e definizione di alcuni concetti base;
2. caratteristiche generali delle principali regioni biogeografiche, incentrate soprattutto sulla distribuzione della Fauna, ed in misura minore della Flora;

I contenuti esatti dei suddetti moduli sono esplicitati nella parte relativa al CLIL del programma della disciplina.

Si è scelto di affrontare la biogeografia sia per il suo carattere di interdisciplinarietà, sia perché strettamente collegata alla geodinamica, ed in particolare alla tettonica delle placche, che rappresenta uno degli argomenti principali del programma dell'ultimo anno di corso.

Per svolgere questa parte del programma, non trattata su nessun testo in uso nella scuola, il docente ha preparato un file di testo e immagini distribuito agli studenti in formato pdf, interamente in lingua inglese, con testo in parte tratto da varie pubblicazioni e da siti Web affidabili, in parte elaborato dal docente. Anche l'iconografia è stata ottenuta dal Web o da foto originali del docente. Ne è risultato un testo in pdf di circa 70 pagine, fornito a tutti gli studenti. Copia in formato pdf viene consegnata al coordinatore di classe, nonché membro interno. Le modalità di trattazione hanno risentito profondamente, come del resto le altre parti del programma svolto, della particolare situazione creatasi quest'anno per adeguare le attività scolastiche in ottemperanza con la normativa anti-COVID. Per questo motivo non è stato possibile effettuare alcune delle attività normalmente previste negli anni passati, tra cui una uscita didattica

Prof. Maurizio Gigli

Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'anno scolastico

Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'anno scolastico			
Tipologia	Oggetto	Luogo	Durata
Progetti	Piano Lauree Scientifiche	online	novembre 2020 - giugno 2021
	Olimpiadi d'italiano	online	26/02/2021 09/04/2021
	Giochi d'autunno (Gare di Matematica)	online	16/11/2020
	Gare di Matematica (Gara a squadra femminile)	online	05/03/2021
	Gare di Matematica (Gara a squadra mista)	online	26/03/2021
	Gare di Matematica (Gara a squadre distrettuale)	online	16/04/2021
	Gare di Matematica (Semifinale Nazionale a squadre mista) Alunni:	online	07/05/2021
	Conferenza online dal titolo : <i>“La geologia ed i rischi naturali: esempi di pericolosità geologiche e di loro gestione nel Lazio e nella città di Roma”</i> (Prof. Salvatore Martino associato di Geologia di Sapienza)	online	4 novembre 2020

Conferenze	Conferenza online dal titolo: <i>"Fantasia al potere: dalla deriva dei continenti alla tettonica delle placche"</i> (Prof. Michele Lustrino ordinario di geologia della Sapienza)	online	8 febbraio 2021
	Conferenza online dal titolo: <i>"Il vulcano prima del vulcano"</i> (Prof. Michele Lustrino ordinario di geologia della Sapienza)	online	15 febbraio 2021
	Conferenza online dal titolo: <i>"Prevenzione andrologica e salute riproduttiva"</i> (Dott. Francesco Pallotti, medico andrologo del Policlinico Umberto I Sapienza)	online	13 marzo 2021
	Conferenza online dal titolo: <i>"Le tecniche di fecondazione medicalmente assistita (PMA)"</i> (Prof.ssa Donatella Paoli Biologa della Riproduzione del Policlinico Umberto I Sapienza)	online	20 marzo 2021
	Conferenza online dal titolo: <i>"Rileggere Tucidide sulla peste di Atene al tempo del Covid 19"</i> (Prof. Gianfranco Mosconi, AICC)	online	17 novembre 2020
	Conferenza online dal titolo: <i>"Le donne , un filo che unisce lingue e culture diverse"</i> (organizzato dall'Associazione	online	25 novembre 2020

	Telefono Rosa in occasione della celebrazione della Giornata Internazionale per l'eliminazione della Violenza contro le Donne)		
	Evento on-line dal titolo: <i>"Univax Day – Roma"</i> (organizzato da "La Sapienza" Università di Roma, in collaborazione con la SIICA (Società Italiana di Immunologia, Immunologia Clinica e Allergologia) in occasione della Giornata nazionale di formazione e sensibilizzazione sul tema dei vaccini	online	17 marzo 2021
Orientamento:	“Salone dello Studente di Roma”	online	10 novembre 2020
	Orientamento telematico, attivato dall'Università Cattolica	online	23 -28 novembre 2020
	<i>"GIORNATE DI VITA UNIVERSITARIA TELEMATICHE"</i> (Università Roma 3)	online	da gennaio 2021.
	Università Cattolica facoltà di Economia e Medicina.	online	Facoltà di Economia, 15 gennaio 2021 Facoltà di Medicina, 21 gennaio
	Orientamento telematico <i>"GIURISPRUDENZA PROGETTO PONTE SI PRESENTA"</i> (Università "La Sapienza" per la facoltà di Giurisprudenza).	online	II° Quadrimestre
	<i>Un Ponte tra Scuola e Università</i> di <i>"Sapienza"</i> (Università "La Sapienza" Roma)	online	II° Quadrimestre
	<i>"Università Aperta"</i> (Università di Urbino)	online	3-4-5 febbraio 2021

"Carlo Bo")		
Presentazione del Collegio Superiore dell'Università di Bologna	online	12 febbraio 2021
Open Day Virtuale di LUMSA: incontro dal titolo: <i>"Pianifica il presente per costruire il futuro. Laboratorio di idee per orientarsi verso una scelta universitaria consapevole"</i>	online	20 febbraio 2021
Presentazione dell'iniziativa formativa dell' Università Campus Bio-Medico (con assegnazione anche di borse di studio) relativa ai seguenti corsi e percorsi: Corso di Laurea Magistrale in Medicina e Chirurgia MD Programme in Medicine and Surgery Professioni Sanitarie (Infermieristica, Fisioterapia e Tecniche di Radiologia) Corso di Laurea in Ingegneria Industriale (indirizzo biomedico, chimico e sistemi intelligenti) Corso di Laurea in Scienze dell'Alimentazione e della Nutrizione Umana	online	19 febbraio 2021
Corso di Laurea in Global Governance (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata": Open Day on line)	online	11 febbraio 2021

Conferenze di orientamento in streaming, su tematiche caratterizzanti aree macro-disciplinari (Università di Pavia)	online	II°Quadrimestre
Webinar di Orientamento universitario (Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Giurisprudenza)	online	12 marzo 2021 18 marzo 2021 26 marzo 2021
Corso di Laurea in Scienze Naturali e Ambientali (Università della TusciaViterbo).	online	18 marzo 2021 25 marzo 2021
Concorso Scuola Allievi Marescialli (Forze Armate)		
Orientamento LUISS	online	9 aprile 2021
Open Day Università di Perugia	online	12-21 aprile 2021
Orientamento Ingegneria Civile e Industriale (Università "Sapienza", Roma)	online	14 e 15 aprile 2021
Open DIAG Ingegneria Informatica Automatica e Gestionale A. Ruberti (Università Tor Vergata, Roma)	online	22 aprile 2021
<i>"Studiare Scienze dell'educazione e Servizio Sociale nella Facoltà di Medicina e Psicologia "</i> (Facoltà di Medicina e Psicologia, Università degli Studi di Roma"La Sapienza")	online	16 aprile
Open Day on line Università "Foro Italico" (Roma)	online	27 aprile 4 maggio 18 maggio 22 giugno

Le attività di Orientamento sopra indicate sono state quelle proposte dalla Scuola agli studenti.

Tutte le attività relative ai Progetti e all'Orientamento sono state svolte online, in ottemperanza alle normative anti COVID – 19.

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito del Liceo ginnasio statale "Orazio".

ALLEGATO n. 1

Contenuti disciplinari delle singole materie

PROGRAMMA DI RELIGIONE - PROF.SSA M.G. GIORDANO

CLASSE V D - A.S.2020/'21

L'eredità del '900: la crisi delle certezze

L'inquietudine come cifra del '900

Il ruolo dei cattolici nella Resistenza e nell'Assemblea costituente

- Il radiomessaggio del Natale 1943 di Pio XII
- Il ruolo delle associazioni: l'Azione cattolica, lo Scoutismo
- I cattolici e la Costituzione: Giuseppe Dossetti

Il ruolo dei cattolici nella ricostruzione post-bellica

- Alcide De Gasperi e l'avvio della ricostruzione
- Don Lorenzo Milani : una riflessione radicale sulla scuola
- Aldo Moro e la questione dell'analfabetismo in Italia. La trasmissione "Non è mai troppo tardi" di Alberto Manzi.
- Tina Anselmi Ministro della Sanità: l'introduzione del Servizio sanitario nazionale e la chiusura dei manicomi (legge Basaglia)

Il Concilio Vaticano II: storia ed effetti nella Chiesa e nel mondo

Le quattro costituzioni conciliari:

- *Sacrosantum Concilium*: la riforma liturgica
- *Lumen gentium*: la Chiesa come popolo di Dio
- *Dei verbum* : la centralità della Scrittura
- *Gaudium et spes*: la Chiesa e il mondo contemporaneo

Lettura e commento di alcuni passi della Costituzione conciliare *Gaudium et spes*

La dottrina sociale della Chiesa

La dignità della persona umana

L'opzione preferenziale per i poveri

- Don Luigi di Liegro e la nascita della Caritas

La questione ambientale

- L'enciclica *Laudato sì* di papa Francesco

VIDEO E FILM

Don Milani: il dovere di non obbedire. La grande storia Rai

Non è mai troppo tardi. Sceneggiato Rai

Si può fare di Giulio Manfredonia

L'INSEGNANTE

GLI ALUNNI

MATERIA : ITALIANO

CLASSE 5 D

ANNO SCOLATICO 2020 - 2021

Docente: prof. Francesca Giovanna Bozzi

Libri di testo adottati :

DANTE ALIGHIERI “La Divina Commedia, canti scelti e percorsi” – a cura di M. Guglielminetti, P. Garneri ,A. Lanza - Principato
--

G. BALDI – S. GIUSSO – M. RAZETTI – G. ZACCARIA “ I classici nostri contemporanei” (vol. 4 -5.1 - 5 .2 – 6) – Paravia - Pearson
--

Obiettivi realizzati: Tale aspetto riguarda sia obiettivi educativi che didattici. I primi, volti alla promozione del senso di unità tra gli alunni, al rispetto di sé e degli altri e dell’ambiente circostante sono stati realizzati nel complesso in modo positivo. Si rileva, a riguardo, come i discenti abbiano mostrato interesse e partecipazione alla vita scolastica, continuità nello studio e nella frequenza scolastica, evidenziando miglioramenti sia nel comportamento quanto nel profitto nel corso del Triennio, rispetto ai livelli di partenza. Per quanto concerne gli obiettivi didattici realizzati, essi hanno riguardato i seguenti aspetti: comprensione dei caratteri salienti di un’epoca storica e delle sue tendenze letterarie prevalenti; riconoscimento di aspetti principali della poetica di un autore nel contesto della tradizione letteraria ed in rapporto all’ambiente storico; istituzione di collegamenti fra gli autori oggetto di studi della Letteratura Italiana ed autori particolarmente significativi delle Letterature straniere; analisi e contestualizzazione di testi proposti; esposizione orale corretta dei contenuti esposti.

In particolare gli obiettivi raggiunti nel corso del Triennio nell’ambito delle conoscenze, competenze, capacità sono stati i seguenti :

A / CONOSCENZE: Conoscenza dei principali autori e correnti della storia letteraria

B / COMPETENZE: Capacità di saper interpretare e produrre testi di varia tipologia (tali competenze riguardano il testo poetico e il testo narrativo, per quanto concerne l’analisi del testo, il testo argomentativo, la riflessione di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di storia e di attualità, la trattazione sintetica) ; capacità di sapere esporre in modo adeguato sia nello scritto sia nell’orale.

C / ABILITA’: Capacità di rielaborare criticamente sia nello scritto che nell’orale i contenuti trattati e di istituire motivati collegamenti interdisciplinari. A tal riguardo si nota come taluni alunni abbiano mostrato un approccio critico alla disciplina, mentre altri, pure attenti a quanto proposto, hanno evidenziato talvolta una certa difficoltà a offrire apporti attivi alla vita scolastica.

Metodo d’insegnamento: Lezioni frontali, che hanno privilegiato particolarmente il rapporto dell’autore con il contesto storico-sociale di provenienza, l’individuazione di tematiche all’interno di opere di uno stesso autore o di correnti letterarie, l’accento, funzionale allo studio della Letteratura italiana, alle

Letterature straniere, l'istituzione di percorsi tematici. Tuttavia non stati esclusi altri metodi, volti a valorizzare gli interessi degli alunni, quali la lettura individuale e l'analisi di testi da parte degli studenti nel corso dell'Anno scolastico e talvolta il dibattito in classe, favorito in modo particolare dalla visione di documentari di sintesi e/o approfondimento su taluni argomenti.

Si fa presente che nei periodi di attività di didattica a distanza il metodo di insegnamento si è fondato soprattutto sulla lezione frontale e su momenti di dialogo con gli alunni.

Mezzi e strumenti di lavoro: Libri di testo, proiezione di slide o collegamento a Internet(visione di documentari ed approfondimenti a cura di docenti universitari).

I mezzi e gli strumenti sopra indicati sono stati utilizzati per la didattica in presenza, per la DDI e anche durante i periodi di DAD

Strumenti di verifica:

Prove scritte: nel corso dell'Anno sono state somministrate per i compiti in classe le seguenti tipologie: analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano, riflessione di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di storia e di attualità, trattazione sintetica

Prove orali: colloquio, interventi in classe, verifiche scritte valevoli per l'orale (quesiti a risposta singola), trattazione sintetica

Le prove di verifica sia scritte sia orali si sono svolte sia in didattica in presenza sia in didattica a distanza

Criteri di valutazione:

Prove scritte: Per la prova scritta di Italiano sono state adottate le griglie di valutazione approvate nelle riunioni di Dipartimento per l'Anno Scolastico 2020 -2021 .

Tutte le griglie utilizzate sono state allegate a ciascun compito in classe svolto sia in presenza sia su Classroom.

Prove orali: I criteri di valutazione adottati per le verifiche orali nel corso dell'Anno scolastico hanno riguardato:

1) Conoscenza dei contenuti (1-3 : nessuna conoscenza; 4-5 : conoscenza frammentaria e superficiale; 6 : conoscenza completa anche se non approfondita; 7 : conoscenza completa e approfondita; 8-9 : conoscenza completa, approfondita e coordinata; 10 : conoscenza completa, approfondita, coordinata e ampliata);

2) Correttezza e chiarezza espressiva (1-3 : esposizione in modo improprio, confuso e limitato; 4-5 : esposizione in modo impreciso e frammentario; 6 : esposizione in modo comprensibile pur con qualche incertezza; 7 : esposizione in modo corretto; 8-9 : esposizione in modo corretto e appropriato; 10 : esposizione in modo corretto, appropriato, sicuro e lessicalmente ricco),

3) Capacità di elaborazione, senso critico e organicità di sviluppo (1-3 : nessuna elaborazione; 4-5 : elaborazione parziale, 6 : elaborazione presente, anche se non approfondita, 7 : elaborazione, pur con qualche incertezza; 8-9 : elaborazione completa; 10 : elaborazione completa in grado di stabilire rapporti anche con le altre discipline).

Per le verifiche e le attività svolte in DAD si è fatto riferimento criteri di Valutazione della DaD pubblicati sul sito della Scuola.

CONTENUTI :

Per quanto attiene ai contenuti sono stati affrontati argomenti inerenti alla Letteratura italiana e sono stati trattati solo alcuni argomenti delle Letterature straniere moderne, in maniera del tutto sommaria e funzionale allo studio della Letteratura italiana stessa.

Si rileva infine, che a causa di talune interruzioni verificatesi nel corso dell'Anno Scolastico, soprattutto nell'ultima parte di esso, la presente programmazione ha subito dei tagli e alcuni argomenti risultano affrontati in maniera sintetica, solo attraverso indicazioni volte a contestualizzare l'autore e l'opera.

In modo particolare tale situazione è presente per la trattazione degli ultimi argomenti, inerenti a alcuni autori della poesia e della narrativa italiana della fine del del XX secolo, per i quali, come già detto, sono stati proposti agli alunni solo taluni aspetti, volti soprattutto alla contestualizzazione degli argomenti stessi e alla preparazione per il colloquio d'esame.

DANTE

Introduzione al Paradiso.

Lettura e commento dei seguenti Canti:

CANTO I

CANTO III

CANTO VI

CANTO VIII

CANTO XI

LETTERATURA :

Giacomo Leopardi:

Vita e opere

La prima fase del pensiero leopardiano e la poetica dell'indefinito e vago

Il pessimismo storico

Il passaggio dal pessimismo storico al pessimismo cosmico

Il silenzio poetico e le "Operette Morali"

Il ritorno alla poesia : i "Canti pisano recanatesi "

L'Ultimo Leopardi : una nuova poetica

Testi :

Da " Zibaldone":

"Teoria del piacere", p.20 : lettura e commento

Da “Canti” :

“*L’infinito*”, p. 38: lettura, analisi e commento

“*La sera del dì di festa*”, p. 44

“*Ad Angelo Mai*”, p.

“*Ultimo Canto di Saffo*”, p. 58 : lettura e commento

“*A Silvia*”, p.63: lettura e commento

“*Le Ricordanze*”, p.72

“*Canto notturno di un pastore errante dell’Asia*”, p.91 : lettura e commento

“*La ginestra*”, p. 121: lettura e commento

Da “ Le Operette morali”:

“*Dialogo della Natura e di un Islandese*”, p. 149: lettura e commento

“*Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare*”, p. 143: lettura e commento

Lettura di un’operetta a piacere

Volume 5

Secondo Ottocento

Società, cultura e Letteratura dopo l’unità

La narrativa : Il Naturalismo francese e il Verismo italiano

La Scapigliatura

Cletto Arrighi

Da “La Scapigliatura e il 6 febbraio”:

“*La Scapigliatura*”(fotocopia): lettura e commento

E. Praga

Da “Penombre”:

“*Preludio*”(fotocopia)): lettura e commento

Edmond e Jules de Goncourt

Da “ Germinie Lacerteux, Prefazione”

“*Un manifesto del Naturalismo*”, p. 114 : lettura e commento

E. Zola

Da “ Il romanzo sperimentale, Prefazione”

“*Lo scrittore come operaio del progresso sociale*”(fotocopia)

Luigi Capuana

Da “Recensione ai Malavoglia”

“ *Scienza e formazione letteraria : l’impersonalità*”, p. 157 : lettura e commento

Giovanni Verga :

Vita e opere

Una rivoluzione formale : le tecniche narrative : l’impersonalità dell’opera d’arte,

L’ ” eclissi” dell’autore, la “ regressione” nell’ambiente rappresentato

Differenze tra Verga e Zola

L’ideologia verghiana : il pessimismo

Il ciclo dei vinti e la lotta per la vita

Lettura autonoma da parte degli alunni di un’opera di Verga a scelta (consigliato)

Testi

Da “ L’amante di Gramigna, Prefazione”

“ *Impersonalità e regressione*”, p.194 : lettura e commento

Da “ Lettere (a Capuana, Cameroni, Torraca, Rod)

“ *L’eclisse dell’autore e la regressione nel mondo rappresentato*”, p.196

Da “ I Malavoglia, Prefazione”

“ *I vinti e la fiumana del progresso*”, p.228 : lettura e commento

Lettura autonoma da parte degli alunni di un’opera di Verga a scelta(consigliato)

Dalla fine dell’Ottocento alla Grande Guerra : quadro storico-culturale

La crisi del Positivismo

Estetismo

Superomismo

La narrativa decadente

Gabriele D’Annunzio:

Vita e opere

Arte e vita

L’opera di D’annunzio : l’esteta e il superuomo

Testi :

Da “ Il piacere”

“ *Un ritratto allo specchio : Andrea Sperelli e Elena Muti*”, p. 431 : lettura e commento

Da “Le vergini delle rocce”

“*Il programma politico del superuomo*”, p. 448 : lettura e commento

Da “Alcyone”

“*La pioggia nel pineto*”, p. 494 : lettura e commento

“*La sera fiesolana*”, p. 487: lettura e commento

“*Lungo l’Affrico*”, p. 483: lettura e commento

Da “Maia”

“*Pregiera a Erme*”, p. 473

Lettura autonoma di un romanzo a scelta degli alunni (consigliata)

C. Baudelaire:

Da “I fiori del male”:

“*Corrispondenze*”, p.351: lettura e commento

Giovanni Pascoli:

Vita e opere

Esperienze biografiche e capisaldi ideologici

La poetica del nido

La poetica del fanciullino

L’ideologia politica

Testi

Da “ Prose”

“ *Il fanciullino: una poetica decadente*”, p. 534 : lettura e commento

Da “ Myricae”

“*Arano*”, p. 553: lettura e commento

“ *Novembre*”, p.566 : lettura e commento

Da “ Poemetti”

“ *Italy*”, p. 590 : lettura e commento

Da “Poemi conviviali”

“*Alexandros*”, p.612: lettura e commento

Le avanguardie storiche : Futurismo, Dadaismo, Surrealismo

Testi :

F.Tommaso Marinetti:

“ *Manifesto del Futurismo (1909)* ”, p. 668 : lettura e commento

“ *Manifesto tecnico della Letteratura futurista (1912)* ”, p. 672 : lettura e commento

V. Majakovskij

Da: “Poesie”

“ *A voi!* ”, p. 691: lettura e commento

G. Apollinaire:

Da”Calligrammi”:

“ *La colomba pugnata e il getto d’acqua* ”, p. 693: lettura e commento

T. Tzara:

Da: “ Manifesti del Dadaismo e Lampisterie”:

“ *Manifesto del Dadaismo* ”, p.696: lettura e commento

A.Breton:

Da:” Poisson Soluble”:

“ *Manifesto del Surrealismo* ”, p.699: lettura e commento

La poesia crepuscolare

Testi

S. Corazzini

Da “Piccolo libro inutile”

“ *Desolazione del povero poeta sentimentale* ”, p.717 : lettura e commento

G.Gozzano:

Da “ I colloqui”

“ *La Signorina Felicita ovvero la felicità* ”, p. 737 : lettura e commento

M. Moretti:

Da “ Il giardino dei frutti”

“ *A Cesena* ”, p.745 : lettura e commento

Volume 6

Tra le due guerre : quadro storico –sociale

La lirica : Ungaretti, Saba, Montale, Quasimodo

U. Saba

Vita e opere

Testi

Vita e opere

Dal “Canzoniere”

“ *La capra* ”, p.174 : lettura commento

“ *Trieste* ”, p. 176 : lettura e commento

“*Ulisse*”, p. 195: lettura e commento

G. Ungaretti

Vita e opere (“Allegria di naufragi” e “ Sentimento del tempo”)

Testi

Da “ Allegria di naufragi”:

“*Silenzio*”, p. 224 : lettura e commento

“ *I fiumi* ”, p. 238 : lettura e commento

Da “ Sentimento del tempo”

“ *L’isola* ”, p. 255 : lettura e commento

E. Montale:

Vita e opere(“Ossi di seppia”)

Testi

Da”Ossi di seppia”

“ *Non chiederci la parola* ”, p. 310 : lettura e commento

“ *Spesso il male di vivere ho incontrato* ”, p. 315 : lettura e commento

“ *Casa sul mare* ”, p. 323: lettura e commento

Da “Le occasioni”

“*La casa dei doganieri*”, p. 341:lettura e commento

S. Quasimodo:

Vita e opere (“ Acque e terre “ e “ Giorno dopo giorno”)

Testi

Da “ Acque e terre”

“ *Ed è subito sera* ”, p. 278 : lettura e commento

“Vento a Tindari”, p. 280 : lettura e commento

Da “Giorno dopo giorno”

“Alle fronde dei salici”, p. 282 : lettura e commento

La narrativa tra la fine dell'Ottocento e i primi decenni del Novecento : Pirandello e Svevo

Caratteri generali della poesia italiana tra la fine dell'Ottocento e i primi decenni del Novecento

I. Svevo

Vita e opere

La cultura di Svevo e la cultura della Mitteleuropa

Testi

Da “Una vita”

“Le ali del gabbiano”, p.773 : lettura e commento

Da “Senilità”

“Il ritratto dell'inetto”, p.782: lettura e commento

Da “La coscienza di Zeno”

“La morte del padre”, p. 811 : lettura e commento

Lettura autonoma di un romanzo a scelta degli alunni (consigliata)

ARGOMENTI PREVISTI DOPO IL 15/05/2021

L. Pirandello

Vita e opere (novelle e romanzi)

La visione del mondo

La poetica

Testi:

Da “L'umorismo”

“Un'arte che scompone il reale”, p.879

Lettura autonoma di un romanzo a scelta degli alunni (consigliata)

Approfondimenti pluridisciplinari, verifiche orali, ripasso e preparazione per la prova d'esame

PROVE SCRITTE E ORALI SOMMINISTRATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO:

Prove scritte: analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano, riflessione di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di Storia e di attualità, trattazione sintetica

Prove orali: colloquio, interventi in classe, verifiche scritte valevoli per l'orale (quesiti a risposta singola, trattazione sintetica)

Sia le prove scritte che quelle orali sono state svolte sia in presenza sia in Dad su Classroom

Argomenti di Educazione Civica

La letteratura italiana tra vocazione europea e dimensione provinciale

L'età postunitaria. Influenze delle Letterature straniere.

Modelli europei nella Letteratura italiana: accoglienza e rifiuto. Letteratura: Naturalismo e Verismo

Modelli europei nella Letteratura della seconda metà dell'Ottocento: D'Annunzio

Avanguardie (T. Tzara: Manifesto del Dadaismo; A. Breton: Manifesto del Surrealismo, F.T. Marinetti: Futurismo. Ungaretti e le avanguardie)

Legalità e mafia

Riflessioni su alcuni episodi della Storia italiana degli anni '70- '80 del Novecento

Antisemitismo in Italia e in Europa

Riflessione sulle leggi razziali, la Shoah, l'antisemitismo nel mondo antico

Letto e approvato in classe e condiviso su Google Classroom.

L'insegnante

Gli alunni

PROGRAMMA DI LETTERATURA LATINA
SVOLTO NELLA CLASSE V SEZ. D
A.S. 2020-2021
PROF.SSA RAFFONE ANNALISA

Da MARZIA MORTARINO- MAURO REALI- GISELLA TURAZZA, *Meta viarum*- Storia e antologia della letteratura latina, Dalla prima età imperiale al Tardoantico, vol 3, Loescher Editore sono stati svolti i seguenti argomenti

Dall'età Giulio-Claudia all'età flavia:

1. L'età Giulio-Claudia: storia e cultura

- a. Le coordinate storiche: una difficile successione- la dinastia giulio-claudia
- b. Il clima culturale: cultura del consenso e opposizione- peculiarità dell'età di Nerone- I generi poetici- La tradizione della favola e FEDRO

2. Seneca

- a. La vita- le opere- i temi- Seneca tra potere e filosofia
- b. **Antologia di passi:** *De clementia* 1, 1-4; 10, 1; 11,3; 1, 19, 2-4; 1, 26, 2-4 (in italiano)- *Epistulae ad Lucilium* I,1; 47 (1-10); 95 (51-53) ; *De brevitate vitae* 1-2-3 (in latino)

3. Petronio

- a. Il *Satyricon* di Petronio: l'opera e l'autore- un genere letterario composito- Petronio tra fantasia e realismo
- b. **Antologia di passi:** [in italiano] La decadenza dell'oratoria (*Satyricon.*, 1-4); Da chi si va oggi? Trimalchione, un gran signore (26,7-8; 27); Trimalchione giunge a tavola (*Sat.* 31-33); Fortunata, moglie di Trimalchione (*Sat.* 37); la casa di Trimalchione, le pietanze (47 e 60) La matrona di Efeso (111-112)

4. Lucano

- a. La vita- le opere- L'epos di Lucano: problemi, personaggi, temi.
- b. **Antologia di passi:** (in latino e italiano) Presentazione di Cesare e Pompeo (*Bellum civile*, 1,125-157); la figura di Catone (2, 372-391); (in italiano) La necromanzia, una profezia di sciagure (6, 750-820)

5. La satira di età imperiale

- a. PERSIO: la vita- le opere- lingua e stile
Antologia di passi: Coliambi (in latino e italiano)- I Poetastri e le pubbliche recitazioni *Sat.*, 1, 1-57; Miseria dell'uomo comune nel rapporto con la divinità 2,31-75; Il saggio e il crapulone 3, 60-118; *Verba togae* V, 1-51 (in italiano)
- b. DECIMO GIUNIO GIOVENALE: la vita- le opere- lingua e stile
Antologia di passi: (in italiano) *Facit indignatio versus* *Sat.*, 1-87; I graeculi: una vera peste *Sat.*, 3, 29-108; Un rombo stupefacente e un grottesco consiglio sulla corona 4, 37-154; Corruzione delle donne e distruzione della società 6, 136- 160; 434-473

6. Storia e cultura nell'età dei Flavi

- a. Le coordinate storiche: gli avvenimenti storici- la società al tempo dei Flavi
- b. Il clima culturale: la letteratura del consenso

7. **Plinio il Vecchio e Quintiliano**

- a. PLINIO IL VECCHIO: la vita e la personalità- le opere-lingua e stile
Antologia di passi: (in italiano) *Naturalis historia*, *Praefatio* 12-14; La natura matrigna *Nat. Hist.* 7, 1-5
- b. QUINTILIANO: la vita- le opere-lingua e stile
Antologia di passi: (in latino) *Institutio oratoria* 1, *Praefatio* 12-14; La scuola è meglio dell'educazione domestica 1,2, 1-5; 18-22

8. **Marziale**

- a. La vita- le opere- varietà tematica e realismo espressivo- lingua e stile
- b. Antologia di passi: (in latino) *Hominem pagina nostra sapit Epigrammi*, 10, 4; Una boria ingiustificata 3, 26; Erotion 5, 34; Bilbili e Roma 12, 18; (in italiano) A Roma non c'è mai pace 12,57; I, 4; IV, 49

Dall'età degli Antonini al tardoantico:

9. **L'ETÀ DEGLI ANTONINI: STORIA E CULTURA LETTERARIA**

- a. Le coordinate storiche: gli imperatori per adozione- un'epoca di stabilità politica e di espansione dell'impero
- b. Il clima culturale
- c. PLINIO IL GIOVANE: la vita- le opere- lingua e stile
Antologia di passi: (in italiano) La morte di Plinio il Vecchio, *Epistulae*, 6, 16, 13-22; La lettera a Traiano sui Cristiani, *Ep.* 10, 96-97

10. **Tacito**

- a. La vita- L'Agricola, la Germania, il *Dialogus de oratoribus*- la grande storia di Tacito: *Historiae* e *Annales*
Antologia di passi: Prefazioni: *Historiae*, 1,1; *Agricola* 1-3; *Annales*, 1,1 (dal latino); Galba parla a Pisone, *Hist.*, 1,16; *Hist.*, III, 83; il discorso di Calgaco, *Agricola* 30; L'intolleranza verso le religioni monoteiste, *Historiae*, V, 2-5 (dal latino)

Argomenti da svolgere presumibilmente dopo il 15 maggio
Svetonio- Apuleio

Argomenti di Educazione Civica

L'intolleranza verso le minoranze religiose nella letteratura antica.

L'avversione verso le minoranze religiose nell'opera di Tacito e nella tradizione letteraria degli autori classici

Il docente

Gli alunni

Annalisa Raffone

PROGRAMMA DI LETTERATURA GRECA
SVOLTO NELLA CLASSE V SEZ. D
A.S. 2020-2021
PROF.SSA RAFFONE ANNALISA

Da ANTONIETTA PORRO, WALTER LAPINI, CLAUDIO BEVEGNI, CLAUDIA LAFFI, FRANCESCA REZZETTI, *KTHMA ΕΣ ΑΙΕΙ, La letteratura greca. L'età classica*, vol 2 Loescher Editore sono stati trattati i seguenti argomenti.

L'ORATORIA

ISOCRATE

- a. La vita- il programma culturale- la visione politica- le opere- lingua e stile
Passi antologici: Il manifesto della scuola di Isocrate (*Contro i Sofisti*)- Il maestro coscienzioso e lo studio metodico (*Antidosi*, 206-214)- Chi sono i Greci? (*Panegirico* 47-50)

DEMOSTENE

- a. La vita- Le opere e la storia di Atene- La visione politica- Lingua e stile
Passi antologici: La smania di Filippo e l'inerzia degli Ateniesi (*Prima Filippica*, 40-46; 50-51);
L'autodifesa di Demostene e la missione storica di Atene (*Per la corona*, 193-194; 196; 198-208)

Da ANTONIETTA PORRO, WALTER LAPINI, CLAUDIO BEVEGNI, *KTHMA ΕΣ ΑΙΕΙ, La letteratura greca. Da Platone all'età tardoantica*, vol. 3 Loescher Editore sono stati trattati i seguenti argomenti.

L'ETÀ ELLENISTICA

- a. Il contesto storico geografico- b. Le nuove coordinate socio-culturali- c. La civiltà del libro- d. I centri della cultura letteraria

LA LETTERATURA TEATRALE

- a. La Commedia Nuova. Caratteri generali.

MENANDRO

- a. Biografia e produzione
- b. La tradizione del testo: i papiri e la "riscoperta" di Menandro
- c. Struttura, personaggi, stile
- d. L'orizzonte etico di Menandro

Passi antologici: I protagonisti della commedia (*Dyskolos*, vv. 1-46); Il misantropo (vv. 81-178) Il salvataggio di Cnemone (vv. 620-700); Moschione si presenta (*Samia*, vv. 1-95); L'ira di Demea (vv. 325-398)

La letteratura erudita

- a. Ecdotica e filologia b. Esegesi e traduzione c. La filologia ad Alessandria

La nuova poetica alessandrina

- a. Poesia ellenistica o alessandrina? b. I generi letterari c. I "nuovi" poeti d. Caratteri formali della nuova poesia

La poesia epigrammatica

- a. La nascita e gli sviluppi del genere; b. Le scuole epigrammatiche; c. Raccolte antologiche

Passi antologici: ANITE, *Anthologia Palatina* VI, 312 - VII, 190; LEONIDA DI TARANTO, A.P. VII, 472- VI 302; ASCLEPIADE, A.P. XII, 50- V, 7, XII, 46; POSIDIPPO, *Epigramma*, 36 A.-B, 122 A.-B

CALLIMACO

- a. La personalità letteraria e la biografia; b. La produzione letteraria e la tradizione del testo; c. Inni; d. Aitia; e. Giambi; f. Epigrammi; g. Ecalle; h. I caratteri della poetica callimachea.

Passi antologici: Inno ad Apollo (*Inni*, II); Prologo dei Telchini (*Aitia*, fr. 1 PF.) vv. 1-40; Il sogno (*Aitia*, fr. 2 Pf.); Aconzio e Cidippe (*Aitia*, III, fr. 67-73-75 Pf.); Epigramma XXVIII.

TEOCRITO

- a. Biografia, produzione poetica e tradizione del testo; b. Gli idilli del *Corpus Theocriteum*; c. La *docta poesis* teocritea: innovazione dei generi e creatività linguistica.

Passi antologici: Tirsi (Idilli, I); Le Talisie (Idilli, VII, 1-51; 128-157); Il Ciclope (Idilli, XI); L'incantamento (Idilli, II); Le Siracusane (Idilli, XV)

APOLLONIO RODIO

- a. Biografia, produzione poetica; b. Le Argonautiche: struttura e peculiarità narrative; c. L'epica di Apollonio: un'epica ellenistica

Passi antologici: La visita di Era e Atena ad Afrodite (Argonautiche, III, 36-82); La lunga notte di Medea (III, 744-824)

La storiografia ellenistica e Polibio

Le principali tendenze della storiografia ellenistica

POLIBIO

Vita e opere; b. I caratteri della storiografia polibiana

Passi antologici: Le premesse metodologiche (Storie, I, 1-4); L'utilità pratica della storia (III, 31); La storia magistra vitae (I, 35); L'analisi delle cause (III, 6-7); Il ciclo delle costituzioni e la costituzione romana (VI, 2-10); La religione romana come *instrumentum regni* (VI, 56, 6-12); La decadenza inevitabile degli stati (VI, 57); Il pianto di Scipione Emiliano (XXXIX, 6)

L'età imperiale

- a. Le fasi temporali; b. Roma e i Greci; c. Classicismo e atticismo

La retorica di età imperiale

- a. Dionisio di Alicarnasso
- b. Il trattato de *Il sublime*

Argomenti oggetto di trattazione dopo il 15 maggio

Plutarco; La Seconda Sofistica; cenni sul Romanzo ellenistico

- EURIPIDE, *Le Baccanti*.

Lettura metrica del trimetro giambico, traduzione e commento dei seguenti versi:

Prologo: 1-63; Parodo: 64-169; Primo episodio: 266-342; Quarto episodio: 912-976.

Presumibilmente dopo il 15 maggio: Quinto episodio: 1064-1121

- PLATONE, *Apologia di Socrate*.

Lettura, traduzione, commento 17a-21c

Il docente
Annalisa Raffone

Gli alunni

Materia: Storia
CLASSE 5D
Docente: Prof.ssa Maria Letizia Polimeni

OBIETTIVI REALIZZATI:

Conoscenza dei principali avvenimenti della Storia europea e mondiale della seconda metà dell'Ottocento e del Novecento; acquisizione di un metodo critico volto a cogliere le analogie e le alterità fra gli eventi e a sviluppare la capacità di collegamento con altri ambiti disciplinari.

COMPETENZE E CONOSCENZE ACQUISITE:

Maturazione di una coscienza e di una cultura rivolte al riconoscimento e al rispetto della diversità, alla cooperazione e alla pace; apertura critica e responsabile ai problemi del nostro tempo; conoscenza approfondita dei contenuti ed acquisizione di un metodo fondato sulla capacità di rielaborazione e riflessione; conoscenza dei nuclei tematici fondamentali (NTF): la seconda rivoluzione industriale e l'affermazione della società di massa, l'imperialismo e il primo conflitto mondiale, i totalitarismi a cavallo tra le due guerre mondiali, la seconda guerra mondiale e la divisione del mondo in due blocchi, l'Italia Repubblicana, il processo di Decolonizzazione (cenni).

METODI D'INSEGNAMENTO

- Lezioni frontali attraverso l'utilizzo del manuale, integrato con appunti e materiale didattico condiviso su Google Classroom;
- Lezioni partecipate e dibattiti guidati sui temi affrontati;
- Visione di materiale multimediale, documentari e film.
- Utilizzo della piattaforma digitale Classeviva, lezioni frontali e interattive attraverso la piattaforma digitale Google Meet (attività sincrona/asincrona).

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

- Utilizzo del libro di testo
- Condivisione materiale didattico su piattaforma digitale Google Classroom (pptx, mappe concettuali, schemi, riassunti, approfondimenti)
- Utilizzo di strumenti multimediali (visione film, documentari, link)

STRUMENTI DI VERIFICA:

- Verifiche scritte e orali, analisi testi, lavori di gruppo, interventi, verifiche scritte e orali attraverso le modalità sincrone e asincrone su G. Classroom

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Il giudizio di sufficienza è stato definito in base a (vedi Programmazione di Dipartimento):

- Acquisizione dei contenuti essenziali delle discipline, fermo restando il riferimento a quanto indicato nei NTF;
- Capacità di orientarsi nel lessico specifico e sui testi analizzati durante l'anno, in base a quanto esposto nei NTF;
- Disponibilità al dialogo educativo e culturale, con riferimento alle finalità delle discipline
- Conoscenze: conosce i principali eventi (desunti dai NTF) e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia; sa classificare, sia pure in termini generali, gli eventi storici secondo le tipologie storiografiche studiate durante l'anno (es.: storia economica, politica, religiosa, etc.)

- Competenze: sa utilizzare il manuale in adozione per rintracciare eventi e ricostruire processi di eventi; è in grado di proporre, in forma espositiva ordinata e coerente, una ricostruzione sintetica di eventi storici studiati.

La valutazione periodica e di fine anno è stata il risultato dell'analisi dei livelli di apprendimento in relazione alle finalità, agli obiettivi e ai contenuti indicati tenendo conto della continuità e qualità dell'impegno e del metodo di lavoro.

Si è stabilito il seguente schema valutativo:

parametri riferibili ad una valutazione numerica <4 :

inesistente informazione manualistica di base o con molte e gravi lacune;
incapacità di organizzare in modo coerente i contenuti, di inferire e di dedurre;
gravi fraintendimenti o incomprensione delle nozioni ripetute.

parametri riferibili ad una valutazione numerica 4:

scarsa informazione manualistica di base o con alcune gravi lacune;
gravi difficoltà nel costruire un discorso intorno al tema richiesto, connettendo tra loro le informazioni e riformulandole in base alla domanda;
studio mnemonico, privo di comprensione adeguata.

parametri riferibili ad una valutazione numerica 5:

presenza di alcune lacune nella conoscenza che pregiudicano in parte il possesso dei contenuti di base;
esposizione ancora schematica, frammentaria, con carenze lessicali;
discorso non rigoroso nelle definizioni, poco rielaborato e autonomo, con collegamenti non pienamente sviluppati e linea argomentativa incerta;
studio prevalentemente mnemonico, solo parzialmente rielaborato.

parametri riferibili ad una valutazione numerica 6:

comprensione del significato delle nozioni utilizzate;
conoscenza manualistica di base dei contenuti curricolari;
corretta impostazione del discorso, esposizione nell'insieme ordinata e lineare con lessico adeguato.

parametri riferibili ad una valutazione numerica 7:

puntualità nell'espressione e controllo del linguaggio specifico;
esposizione coerente e appropriata degli argomenti e adeguato controllo delle procedure logiche;
trattazione adeguata al tema richiesto, discreta capacità di selezionare le informazioni e di collegarle.

parametri riferibili ad una valutazione numerica 8:

- precisione nell'espressione e padronanza del linguaggio specifico;
- coordinamento sistematico degli argomenti e controllo delle procedure logiche;
- trattazione esauriente e rielaborata del tema richiesto, buona capacità di selezionare le informazioni; abilità di analisi e sintesi.

parametri riferibili ad una valutazione numerica >8:

- comprensione del "senso" - anche diversificato nel tempo - assunto dalle nozioni utilizzate; fluidità nell'esposizione;
- capacità di sviluppare organicamente gli argomenti richiesti, istituendo relazioni tra contenuti diversi;
- capacità critica di confronto tra tesi contrapposte, equilibrio tra momento analitico e sintetico;
- preparazione arricchita da originali apporti personali, anche attraverso l'istituzione e/o l'approfondimento di contenuti interdisciplinari, sostenuta da ottime capacità di analisi e di sintesi, dal coordinamento sistematico degli argomenti e da un metodo rigoroso e documentato.

La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI ha seguito gli stessi criteri della valutazione degli apprendimenti realizzati in presenza. In particolare, sono distinte le valutazioni formative svolte dal docente in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti, le valutazioni sommative al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, e le valutazioni intermedie e finali realizzate in sede di scrutinio.

CONTENUTI:

LIBRI DI TESTO: Valerio Castronovo, "Nel segno dei tempi, MilleDuemila" vol. 2 e 3

La Nuova Scuola Italia, editore.

Lo studio del programma di Storia è stato arricchito dalla lettura integrale e dalla trattazione critica e dettagliata del libro: *"Novecento Italiano", Emilio Gentile-Mario Isnenghi*, edizioni Laterza.

L'ETA' DELLE GRANDI POTENZE:

- ❖ **IL DECLINO DELL'IMPERO DEGLI ASBURGO E LA DUPLICE MONARCHIA**
 - L'Austria-Ungheria nel "concerto europeo";
- ❖ **LA RUSSIA DA NICOLA I AD ALESSANDRO II**
 - L'arretratezza economica e sociale, la guerra di Crimea, Alessandro II e l'abolizione della servitù della gleba, il Nichilismo, l'autoritarismo e la persecuzione degli ebrei, l'espansionismo.
- ❖ **GLI STATI UNITI PRIMA E DOPO LA GUERRA CIVILE**
 - Sviluppo economico ed espansione territoriale, la Dottrina di Monroe, Repubblicani e Democratici, la conquista dell'Ovest;
 - La guerra di secessione americana.

➤ DOCUMENTI:

-James Monroe, *La nascita della nazione americana* (pag. 464/465, libro di testo)

LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE E LO SCENARIO SOCIALE E CULTURALE

❖ LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

- All'insegna dell'acciaio, dell'elettricità e della chimica, rivoluzione dei trasporti, il telegrafo, la stampa, lo sviluppo dei traffici e dell'industria pesante;
- La crescita economica delle maggiori potenze;
- La grande depressione (1873-1896), il ritorno al protezionismo;
- La crescita della popolazione europea e le migrazioni transoceaniche;
- Il movimento operaio e la Seconda internazionale. Impegno dei cattolici: La *Rerum Novarum* (1891).

❖ LA STAGIONE DELL'IMPERIALISMO

- Il colonialismo imperialistico: Nazionalismo, antisemitismo, "darwinismo sociale" e razzismo;
- L'Italia della sinistra storica: la Triplice alleanza e l'avventura coloniale.

DALLA BELLE EPOQUE ALLA GRANDE GUERRA

❖ L'ALBA DEL SECOLO: TRA EUFORIA E INQUIETUDINI

- L'altra faccia della Belle époque, l'esordio della società di massa, l'organizzazione scientifica del lavoro, le prime forme di protezione sociale.

❖ UNO SCENARIO MONDIALE IN EVOLUZIONE

- Il rafforzamento della democrazia parlamentare in Inghilterra, le ambizioni di Guglielmo II, l'impero austro-ungarico e l'impero ottomano, la Russia zarista;
- Le aree di maggior attrito (Africa, Balcani): le crisi marocchine, le guerre balcaniche.

❖ L'ITALIA NELL'ETA' GIOLITTIANA

- Il sistema giolittiano: dalla crisi di fine secolo alla svolta liberal-democratica, riforme del governo Zanardelli-Giolitti;
- Giolitti al governo: la ripresa del Trasformismo, Il decollo industriale e la politica economica, il divario tra nord e sud, la grande migrazione, gli oppositori al giolittismo (Salvemini), la conquista della Libia (1911/1912), la riforma elettorale a suffragio universale, la riforma scolastica, il patto "Gentiloni";
- La crisi del sistema giolittiano, la "settimana rossa".

➤ DOCUMENTI:

-Frederick W.Taylor, *La ripartizione dei compiti e delle responsabilità* (pag. 30, libro di testo);

-Henry Ford, *La mia vita e la mia opera* (pag. 31, libro di testo);

-Gaetano Salvemini, *Luci e ombre dell'opera di Giolitti* (pag. 85, libro di testo).

❖ LA GRANDE GUERRA

- Il sistema delle alleanze europee, le cause del conflitto, la rapida "escalation" verso una guerra mondiale;
- 1914 "ai bordi del precipizio": da crisi locale a crisi generale, da guerra di movimento a guerra di posizione, l'esperienza della trincea;

- 1915: l'Italia dalla neutralità all'intervento;
- 1915-1916: un'immane carneficina, *Strafexpedition*, inizio della battaglia di Verdun, inizio della battaglia della Somme, lo sterminio degli armeni, la guerra sottomarina;
- 1917 "l'anno cruciale": scoppia la rivoluzione in Russia, gli Stati Uniti entrano in guerra al fianco dell'Intesa, la sconfitta di Caporetto per l'Italia;
- 1918: il trattato di Brest-Litovsk, i Quattordici punti di Wilson, la fine delle ostilità.

❖ DALLA CADUTA DELLO ZAR ALLA NASCITA DELL'UNIONE SOVIETICA

- La crisi dell'Impero zarista e la Rivoluzione di Febbraio;
- Le "tesi di Aprile" di Lenin e l'affermazione dei bolscevichi, la rivoluzione d'Ottobre, l'uscita dalla Grande Guerra, la guerra civile;
- Dal "comunismo di guerra" alla NEP, La Terza internazionale e la nascita dell'Unione Sovietica, il "biennio rosso europeo";
- La morte di Lenin e la progressiva affermazione di Stalin.

➤ DOCUMENTI:

- Benedetto XV, *L'inutile strage* (pag. 125, libro di testo);
- Thomas W. Wilson, *I "14 punti" per un nuovo sistema di relazioni internazionali* (pag. 126, libro di testo).

TRA LE DUE GUERRE: GLI ANNI VENTI E LA NASCITA DEI TOTALITARISMI:

❖ IL PRIMO DOPOGUERRA IN ITALIA E NEL RESTO D'EUROPA

- La Conferenza di Parigi, i trattati di pace, la Società delle Nazioni, il Trattato di Versailles;
- La Germania di Weimar (Costituzione, rivolta Spartachista, putsch di Monaco);
- L'Italia nel primo dopoguerra: il mito della "Vittoria Mutilata", la Questione di Fiume e il "biennio rosso".

❖ GLI STATI UNITI: DAGLI "ANNI RUGGENTI" ALLA CRISI DEL '29 E L'AMERICA DI ROOSEVELT

- Gli "anni ruggenti" degli Stati Uniti;
- Il piano Dawes e gli Accordi di Locarno;
- La crisi del 1929: la fine di un'epoca, il crollo della borsa di Wall Street e le ripercussioni internazionali;
- Il New Deal di Roosevelt;
- L'interventismo dello Stato e le terapie di Keynes.

❖ IL FASCISMO DALLE ORIGINI ALLA DITTATURA:

- La nascita del fascismo dalla crisi dello Stato Liberale;
- Da "San Sepolcro" alla marcia su Roma (1922);
- Il primo biennio di governo, il delitto Matteotti (1924) e il suo significato, l'instaurazione della dittatura e le leggi fascistissime;
- Il consolidamento del regime fra opposizione e repressione, il ruolo della propaganda
- I rapporti con la Chiesa: i Patti Lateranensi (1929);

- La politica economica: corporativismo, dirigismo, autarchia;
- La politica estera fino alla conferenza di Stresa (1935), la politica estera dopo Stresa: la guerra in Etiopia e la proclamazione dell'Impero (1936);
- L'Asse Roma-Berlino e le leggi razziali e l'antisemitismo (1938);
- Il Totalitarismo fascista.

❖ IL NAZISMO

- L'ascesa del nazismo nella Repubblica di Weimar: la scalata di Hitler, la fondazione della NSDAP (1920) e il Putsch di Monaco (1923);
- L'ideologia nazista e il Mein Kampf: l'antisemitismo, l'ideologia della razza ariana, l'eugenetica nazista, il concetto di "spazio vitale";
- La nascita del terzo Reich (1934), la nazificazione della Germania, l'organizzazione dello Stato, la struttura Totalitaria del terzo Reich;
- Le leggi di Norimberga (1935);
- La politica estera aggressiva e revisionista del nazismo: le violazioni del trattato di Versailles, il riarmo tedesco.

❖ LO STALINISMO

- L'URSS dalla Dittatura del Proletariato al regime staliniano;
- La morte di Lenin e lo scontro con Trockij (socialismo in un solo paese/evoluzione permanente);
- Il programma di autosufficienza economica: collettivizzazione delle campagne, i piani quinquennali e il processo di industrializzazione forzoso;
- La repressione del dissenso: la "guerra ai Kulaki", le "grandi purghe", l'arcipelago dei Gulag";
- Il comunismo come Totalitarismo e il mito della personalità di Stalin.

❖ VERSO LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- La situazione internazionale alla vigilia della seconda guerra mondiale: le provocazioni di Hitler, l'Asse Roma-Berlino (1936), il Patto Anticomintern (1936), L'Anschluss (1938), l'*appeasement*, la Conferenza di Monaco (1938), il Patto d'Acciaio (1939), il Patto Molotov-Ribbentrop (1939).

➤ DOCUMENTI:

- Benito Mussolini, *Il Discorso del Bivacco* (pag. 249, libro di testo)
- Benito Mussolini, *A me la colpa!* (pag. 250, libro di testo)

LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LA RESISTENZA

❖ LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- L'invasione della Polonia e la disfatta della Francia (1939-1940);
- La "battaglia d'Inghilterra", l'operazione Leone Marino, l'Operazione Barbarossa contro l'URSS, l'attacco giapponese a Pearl Harbor e l'ingresso degli Stati Uniti in guerra;
- L'Ordine Nuovo del terzo Reich: il razzismo come criterio organizzativo, dalla persecuzione alla ghettizzazione degli ebrei, la soluzione finale, la Shoah;

- Dagli ultimi successi dell'Asse allo sbarco alleato in Sicilia (1942-1943);
- Le ultime fasi della guerra: dallo sbarco in Normandia alla sconfitta tedesca;
- La bomba atomica e la resa del Giappone;
- I rapporti fra URSS e Stati Uniti e le conferenze di pace.
- ❖ L'ITALIA NELLA SECONDA GUERRA MONDIALE:
- L'iniziale non belligeranza dell'Italia, la dichiarazione di guerra (10 giugno 1940) alla Francia, la "guerra parallela";
- L'Italia dal 25 Luglio 1943 (arresto di Mussolini) all'8 Settembre 1943 (armistizio), il governo Badoglio, la nascita della Repubblica sociale italiana a Salò (23 Settembre 1943);
- La mobilitazione bellica e l'opposizione dei civili;
- Il fenomeno della RESISTENZA: i CLN (Comitati di Liberazione Nazionale);
- L'Italia dall'8 Settembre 1943 alla Liberazione delle città del Nord (25 Aprile 1945), fucilazione di Mussolini da parte dei partigiani (28 aprile 1945);
- L'Italia occupata: eccidio delle Fosse Ardeatine (24 marzo 1944), Massacri delle Foibe (Maggio-Giugno 1945).

L'ITALIA REPUBBLICANA E CONTESTO INTERNAZIONALE:

- ❖ GLI ANNI CINQUANTA:
- Le conferenze di Jalta e Postdam, il trattato di Parigi, la nascita dell'ONU, il processo di Norimberga;
- Il dopoguerra e la ricostruzione;
- L'Assemblea Costituente e la Costituzione italiana;
- Il centrismo.
- ❖ IL CONTESTO INTERNAZIONALE (CENNI):
- Il mondo diviso in due blocchi USA-URSS: l'inizio della guerra fredda, il muro di Berlino, la guerra di Corea, l'America di Kennedy, la crisi di Cuba, la caduta del muro di Berlino, la Decolonizzazione.

LETTURA E COMMENTO DEI PRIMI DODICI ARTICOLI DELLA COSTITUZIONE ITALIANA, MAPPA DELLA COSTITUZIONE

ANALISI E COMMENTO DEI PRIMI TRE ARTICOLI DELLA COSTITUZIONE ITALIANA CON PARTICOLARE ATTENZIONE AL PRINCIPIO DI UGUAGLIANZA.

ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA:

Diritti e doveri dei cittadini:

la libertà di manifestazione del pensiero e i suoi limiti.

La libertà religiosa e di coscienza:

l'obiezione di coscienza

Totalitarismi contro Democrazie. Costituzioni e Dittature:

la costruzione dello Stato fascista, Le istituzioni della Repubblica di Weimar; la nascita del terzo Reich come stato di emergenza permanente.

Le donne e la Costituzione, le donne e il fascismo:

riflessione critica sul ruolo delle donne durante il fascismo.

Integrazione e discriminazione:

il diritto d'asilo e i rifugiati politici;

discriminazioni razziali

Il genocidio nel diritto internazionale.**Lettura integrale del testo:**

"Novecento italiano" a cura di (Gentile, Isnenghi, Sabbatucci, Pavone, Castronovo, Revelli, Vidotto, Lupo, Diamanti), ed. Laterza: lavori di gruppo sugli argomenti trattati.

Dibattito critico sui temi trattati nella conferenza online dal titolo *"La persecuzione dei diritti (1938 - 1943)"*, tenuta dal Prof. Marco Caviglia della Fondazione Museo della Shoà di Roma

Partecipazione a conferenze:

"Univax Day- Roma" sul canale youtube della SIICA School;

"Le donne: un filo che unisce mondi e culture diverse", organizzata dall'Associazione Nazionale Volontarie del Telefono Rosa.

L'insegnante

Gli alunni

Materia: Filosofia

Docente: Prof.ssa Maria Letizia Polimeni

OBIETTIVI REALIZZATI:

Conoscenza essenziale delle principali problematiche della filosofia moderna/contemporanea; acquisizione della capacità di saper cogliere analogie e differenze tra diversi modelli di pensiero.

COMPETENZE E CONOSCENZE ACQUISITE:

Con l'insegnamento della Filosofia, l'insegnante si è proposta di realizzare i due obiettivi, che sono stati raggiunti dalla classe, dell'informazione e della formazione. L'informazione si basa sui contenuti di base e mira a sviluppare negli studenti capacità analitico-critiche, interesse e partecipazione attiva alla didattica. La formazione, attraverso la disamina dei temi filosofici, mira a creare una scala di valori democratici, indispensabili per uno spessore umano di ogni studente; conoscenza dei nuclei tematici fondamentali (NTF): il Criticismo e l'Idealismo, i principali critici di Hegel, il Positivismo e la sua crisi, i "maestri del sospetto" e la risposta filosofica alla crisi dell'identità europea nel primo Novecento.

METODI D'INSEGNAMENTO

- Lezioni frontali attraverso l'utilizzo del manuale, integrato con appunti e materiale didattico condiviso su Google Classroom;
- Lezioni partecipate e dibattiti guidati sui temi affrontati;
- Visione di materiale multimediale, documentari e film.
- Utilizzo della piattaforma digitale Classeviva, lezioni frontali e interattive attraverso la piattaforma digitale Google Meet (attività sincrona/asincrona).

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

- Utilizzo del libro di testo
- Condivisione materiale didattico su piattaforma digitale Google Classroom (pptx, mappe concettuali, schemi, riassunti, approfondimenti)
- Utilizzo di strumenti multimediali (visione film, documentari, link)

STRUMENTI DI VERIFICA:

- Verifiche scritte e orali, analisi testi, lavori di gruppo, interventi, verifiche scritte e orali attraverso le modalità sincrone e asincrone su G. Classroom

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Il giudizio di sufficienza è stato definito in base a (vedi Programmazione di Dipartimento):

- acquisizione dei contenuti essenziali della disciplina, con riferimento a quanto indicato nei NTF;
- capacità di orientarsi nel lessico specifico e sui testi analizzati durante l'anno, in base a quanto esposto nei NTF;

- disponibilità al dialogo educativo e culturale, con riferimento alle finalità della disciplina.;
- Conoscenze: conosce i concetti essenziali di almeno due argomenti per ciascuno dei punti individuati nei NTF; sa esporre l'argomento filosofico studiato (autori, correnti, idee) proponendo, sia pure in termini generali, corretti riferimenti al contesto storico;
- Competenze: sa utilizzare il manuale in adozione per rintracciare autori e correnti filosofiche studiate; è in grado, leggendo un testo filosofico proposto, di svolgere alcune semplici operazioni interpretative.

La valutazione periodica e di fine anno è stata il risultato dell'analisi dei livelli di apprendimento in relazione alle finalità, agli obiettivi e ai contenuti indicati tenendo conto della continuità e qualità dell'impegno e del metodo di lavoro.

Si è stabilito il seguente schema valutativo:

parametri riferibili ad una valutazione numerica <4 :

inesistente informazione manualistica di base o con molte e gravi lacune;
incapacità di organizzare in modo coerente i contenuti, di inferire e di dedurre;
gravi fraintendimenti o incomprensione delle nozioni ripetute.

parametri riferibili ad una valutazione numerica 4:

scarsa informazione manualistica di base o con alcune gravi lacune;
gravi difficoltà nel costruire un discorso intorno al tema richiesto, connettendo tra loro le informazioni e riformulandole in base alla domanda;
studio mnemonico, privo di comprensione adeguata.

parametri riferibili ad una valutazione numerica 5:

presenza di alcune lacune nella conoscenza che pregiudicano in parte il possesso dei contenuti di base;
esposizione ancora schematica, frammentaria, con carenze lessicali;
discorso non rigoroso nelle definizioni, poco rielaborato e autonomo, con collegamenti non pienamente sviluppati e linea argomentativa incerta;
studio prevalentemente mnemonico, solo parzialmente rielaborato.

parametri riferibili ad una valutazione numerica 6:

comprensione del significato delle nozioni utilizzate;
conoscenza manualistica di base dei contenuti curricolari;
corretta impostazione del discorso, esposizione nell'insieme ordinata e lineare con lessico adeguato.

parametri riferibili ad una valutazione numerica 7:

puntualità nell'espressione e controllo del linguaggio specifico;
esposizione coerente e appropriata degli argomenti e adeguato controllo delle procedure logiche;

trattazione adeguata al tema richiesto, discreta capacità di selezionare le informazioni e di collegarle.

parametri riferibili ad una valutazione numerica 8:

precisione nell'espressione e padronanza del linguaggio specifico;
coordinamento sistematico degli argomenti e controllo delle procedure logiche;
trattazione esauriente e rielaborata del tema richiesto, buona capacità di selezionare le informazioni; abilità di analisi e sintesi.

parametri riferibili ad una valutazione numerica >8:

comprensione del "senso" - anche diversificato nel tempo - assunto dalle nozioni utilizzate;
fluidità nell'esposizione;
capacità di sviluppare organicamente gli argomenti richiesti, istituendo relazioni tra contenuti diversi;
capacità critica di confronto tra tesi contrapposte, equilibrio tra momento analitico e sintetico;
preparazione arricchita da originali apporti personali, anche attraverso l'istituzione e/o l'approfondimento di contenuti interdisciplinari, sostenuta da ottime capacità di analisi e di sintesi, dal coordinamento sistematico degli argomenti e da un metodo rigoroso e documentato.

La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI segue gli stessi criteri della valutazione degli apprendimenti realizzati in presenza. In particolare, sono distinte le valutazioni formative svolte dai docenti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti, le valutazioni sommative al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, e le valutazioni intermedie e finali realizzate in sede di scrutinio.

CONTENUTI:

LIBRI DI TESTO: Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, "Con-Filosofare" 2B, 3A, 3B

Paravia, editore

La trattazione degli autori si è concentrata su alcuni nodi/concetti fondamentali, anche attraverso la lettura commentata di alcuni estratti da opere (presenti sul libro di testo).

MODULO 1: KANT

UD 1: Il progetto filosofico

- Il criticismo e la "filosofia del limite"

UD 2: Critica della ragione pura

- Il problema generale dell'opera: analisi critica dei fondamenti del sapere;
- I giudizi sintetici a priori;
- La rivoluzione copernicana; il concetto kantiano di "Trascendentale";
- L'Estetica trascendentale: la teoria dello spazio e del tempo;

- L'Analitica trascendentale: le categorie, la deduzione trascendentale, l'Io penso, lo Schematismo trascendentale e l'immaginazione produttiva; Fenomeno e noumeno;
 - La Dialettica trascendentale: la genesi della Metafisica e le sue idee, funzione regolativa e impossibilità di una metafisica come scienza.
- DOCUMENTI: I. Kant –T8- L'Io Penso, "*Critica della ragion pura, Analitica dei concetti*" (pag. 200, libro di testo vol. 2B); I. Kant –T11- La funzione regolativa delle idee, "*Critica della ragion pura, Dialettica trascendentale*" (pp. 206/207, libro di testo vol. 2B)

UD 3: Critica della ragione pratica

- La ragione "pura" pratica e i compiti della seconda Critica
 - Massime e imperativi ipotetici;
 - La "categoricità" dell'imperativo morale;
 - Caratteristiche della morale kantiana: formalità (dovere per il dovere), autonomia (rivoluzione copernicana morale), assolutezza, disinteresse, primato dell'intenzione;
 - I postulati etici della ragione pratica (immortalità dell'anima, l'esistenza di Dio, la libertà)
 - Il primato della Ragion Pratica (i postulati kantiani non hanno valenza conoscitiva)
- DOCUMENTI: I. Kant - T3- L'esistenza di Dio, "Critica della ragion pratica, scritti morali" (pag. 243, libro di testo vol. 2B)

UD 4: Critica del giudizio

- Il problema e la struttura dell'opera: giudizi determinanti e giudizi riflettenti (giudizio estetico, giudizio teleologico)
 - I caratteri specifici del giudizio estetico: il Bello e il Gusto, la giustificazione dell'universalità dei giudizi estetici (il senso comune)
 - Il "genio", Il Sublime: matematico e dinamico.
- I. Kant –t2-Analogie e differenze tra il bello e il sublime, "*Critica del giudizio, Analitica del Sublime*" (pag. 268/269, libro di testo vol. 2B)

MODULO 2: ROMANTICISMO E IDEALISMO

UD 5: Romanticismo nei caratteri generali e i fondatori dell'Idealismo:

- Dalla crisi dell'Illuminismo alla centralità dell'Infinito: lo Streben;
- La nuova concezione dell'uomo, della storia, della natura, dell'arte: la religione nei limiti della ragione (fede razionale e rivelazione);
- Il rifiuto del Criticismo kantiano: il dibattito sulla "cosa in sé"

UD 6: L'Idealismo tedesco: J.G. Fichte

- L'Io come Tathandlung e la dialettica: la "Dottrina della scienza" e i tre principi (tesi-antitesi-sintesi)
- L'intuizione intellettuale;
- La scelta fra dogmatismo e idealismo
- La conoscenza: la teoria dell'immaginazione produttiva per Fichte
- La morale e il primato della Ragion pratica
- I Discorsi alla nazione tedesca e la missione civilizzatrice della Germania

➤ Fichte – t1, t2, t3- I principi della Dottrina della scienza, “*Fondamenti dell’intera Dottrina della scienza, in Dottrina della scienza*” (pp. 394/398, libro di testo vol.2B)

UD 7: L’Idealismo tedesco: F. Schelling

- La critica all’Assoluto fichtiano e la concezione della Natura come progressivo emergere dello Spirito;
- L’Assoluto come “unità indifferenziata di Spirito e Natura”;
- L’arte come “organo” della filosofia.

UD 8: G.W.F. Hegel

- La critica alle filosofie precedenti (in particolare Kant, Fichte, Schelling)
 - I capisaldi del sistema hegeliano: risoluzione del finito nell’infinito, identità di ragione e realtà, funzione giustificatrice della filosofia
 - La dialettica e i suoi momenti (astratto-intellettuale, negativo-razionale, positivo-razionale);
 - L’Aufhebung
 - La Fenomenologia dello spirito come “storia romanzata della coscienza” e le figure dell’Autocoscienza: signoria-servitù, stoicismo-scetticismo, la coscienza infelice
 - L’Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio e l’articolazione del sistema:
 - Logica: logica dell’essere, essenza, concetto
 - Filosofia della Natura
 - Filosofia dello Spirito: soggettivo, oggettivo, assoluto
 - Lo Spirito oggettivo: diritto astratto, moralità, eticità
 - Lo Stato etico come “famiglia in grande” e “ingresso di Dio nel mondo”
 - Lo Spirito assoluto: arte, religione, filosofia
 - La Filosofia della storia: l’Astuzia della ragione
 - Dibattito sul “giustificazionismo storico”.
- DOCUMENTI: G.W.F. Hegel- t2, t3- Il rapporto tra “servitù” e “signoria”; La Coscienza Infelice “*Fenomenologia dello Spirito, B. Autocoscienza*” (pp. 492/494, libro di testo 2B)

MODULO 3: LA CRITICA ALL’HEGELISMO

UD 9: A. Schopenhauer

- Le radici culturali del sistema. Il mondo come Volontà e rappresentazione e il “velo di Maya”;
- Caratteri e manifestazioni della Volontà di vivere;
- Il pessimismo radicale: dolore, piacere, noia;
- Il pessimismo universale;
- L’illusione dell’amore e la critica alle varie forme di ottimismo;
- Le vie di liberazione dal dolore: arte, etica della pietà, ascesi;
- La *noluntas* come esito finale del nichilismo;
- Schopenhauer e Leopardi: un confronto “Canto notturno di un pastore errante dell’Asia”.

➤ DOCUMENTI: -t1- il mondo come rappresentazione, *“Il mondo come Volontà e Rappresentazione”* (pp. 34/35, libro di testo 3A); - t2- Il mondo come Volontà, *“Il mondo come Volontà e Rappresentazione”* (p. 37, libro di testo vol. 3A).

UD 10: S. Kierkegaard:

- Un “poeta cristiano” contro il “sicario della verità”: la categoria del Singolo e la critica ad Hegel
 - L’esistenza come “fascio di possibilità” e Enten-Eller: vita estetica, vita etica, vita religiosa
 - La condizione esistenziale del singolo: angoscia come “sentimento della possibilità” e disperazione come “malattia mortale”
 - La fede come “paradosso”, “scandalo”, “timore e tremore”: Abramo.
- DOCUMENTI: t3- Lo scandalo del cristianesimo, *“L’esercizio del cristianesimo, in Opere”* (pp. 68/69, libro di testo vol. 3A).

UD 11: dallo Spirito all’uomo concerto: Feuerbach:

- Il contesto storico-filosofico: Destra e Sinistra hegeliana
- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- La critica alla religione e l’alienazione
- La critica ad Hegel
- Materialismo, ateismo, umanismo, filantropismo.

UD 12: K. Marx:

- La critica al “misticismo logico” di Hegel
 - Il superamento di Feuerbach e della Sinistra hegeliana
 - La critica allo Stato moderno e al Liberalismo, all’ economia borghese, al socialismo utopistico
 - L’alienazione, struttura e sovrastruttura
 - Il materialismo storico, il rapporto tra struttura e sovrastruttura, la dialettica della storia
 - Il Manifesto del partito comunista: Borghesia, proletariato e lotta di classe
 - Il Capitale: economia e dialettica, merce, lavoro e plusvalore
 - Le contraddizioni del capitalismo, la Rivoluzione e la Dittatura del proletariato
 - Le fasi della futura società comunista
- DOCUMENTI: - K. Marx, “L’alienazione”, t1- *“Manoscritti economico-filosofici”* (pp. 140-141, libro di testo 3A); - K. Marx, “Struttura e Sovrastruttura”, t2- *“Per la critica dell’economia politica, Prefazione”* (pag. 143 libro di testo, vol. 3A); - K. Marx, -t4- “La rivoluzione comunista”, *“Manifesto del partito comunista”* (pp. 146-148, libro di testo vol. 3A)

MODULO 4: SCIENZA E PROGRESSO TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

UD 13: Il Positivismo: caratteri generali

- Caratteri generali e contesto storico del Positivismo europeo
- Auguste Comte: La “legge dei tre stadi”, la classificazione delle scienze, la sociologia.
- Il Positivismo evoluzionistico: Charles Darwin e il darwinismo sociale di Spencer

UD 14: Una reazione al Positivismo: H. Bergson

- La questione della libertà: anti-positivismo e spiritualismo;

- La distinzione fra tempo della scienza e tempo della vita: il concetto di durata reale (tempo e durata);
- Materia e memoria, cervello e coscienza;
- La teoria dello “slancio vitale” e l’“evoluzione creatrice”.

UD 15: Max Weber

- La metodologia delle scienze storico-sociali: l’avalutatività.
- Il “Marx della borghesia”, i limiti del materialismo storico
- Il “disincantamento” del mondo.

MODULO 5: IL NEOIDEALISMO

UD 16: B. Croce

- I rapporti con Hegel
- L’estetica: l’autonomia dell’arte
- L’identità tra filosofia e storia

MODULO 6: I “MAESTRI DEL SOSPETTO” TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

UD 17: F. Nietzsche

- Le edizioni delle opere: “nazificazione” e “denazificazione”, filosofia e malattia;
- Dionisiaco ed apollineo;
- La morale: “signori” e “schiavi”;
- La critica alla civiltà occidentale e alle illusioni metafisiche: la “morte di Dio”;
- Il problema del Nichilismo e del suo superamento: Eterno Ritorno, Oltreuomo, Volontà di potenza;
- Prospettivismo e trasvalutazione dei valori.

➤ DOCUMENTI: - F. Nietzsche, Apollineo e dionisiaco, “La nascita della tragedia dallo spirito della musica” (pp. 418-419, libro di testo vol. 3A); F. Nietzsche, La morte di Dio, “La gaia scienza, aforisma 125” (pp. 388-389, libro di testo vol.3A); F. Nietzsche, La morale dei signori e la morale degli schiavi, “Al di là del bene e del male” (pp. 422-423, libro di testo, vol. 3A)

UD 18: S. Freud

- La scoperta dell’inconscio e la nascita della psicoanalisi;
- La scomposizione psicoanalitica della personalità;
- Le vie per l’inconscio: Sogni, lapsus, nevrosi, atti mancati;
- La teoria della sessualità e il complesso edipico;
- La civiltà come ‘male minore’ e la dialettica fra Eros e Thanatos.

UD 19: Esistenzialismo caratteri generali, Heidegger, Sartre (cenni)

L’insegnante

Gli alunni

Anno Scolastico: 2020/2021

Materia: Lingua e Civiltà Inglese

Programma CLASSE: 5 D

Docente: prof.ssa Josefa Ruiz Fernandez

Libro di testo adottato: Performer Heritage 2, ed. Zanichelli

1. CONTENUTI:

I. L'epoca vittoriana (1837-1901)

Contesto storico e sociale:

la società; le riforme; le *workhouses* e la religione; *The Irish Potato Famine* (tematica trattata in Educazione Civica); la nascita delle prime città; *The Victorian Compromise*; nuove scoperte; Charles Darwin e le teorie sull'evoluzione; la Guerra Civile Americana; l'espansione dell'impero.

Letteratura:

- Primo periodo del romanzo vittoriano
- Secondo periodo del romanzo vittoriano
- Estetismo e decadenza

Autori e testi:

Poesia americana

- **Walt Whitman (1819-1892): vita e opere**

- lettura e analisi di *O Captain! my Captain! (1867)* → Il simbolo di una nazione; la figura del *leader*; la fine della schiavitù.

Il romanzo :

- **Charles Dickens (1812-1870): vita e opere**

- *Oliver Twist (1837)* lettura e analisi di "The workhouse" e "Oliver wants some more" → i giovani nella letteratura; opposizione tra il bene e il male; sfruttamento minorile.
- *Hard Times (1854)* lettura e analisi di "Mr Gradgrind" e "Coketown" → lavoro e alienazione; la città (urbanesimo e progresso).

- **La letteratura al femminile di Charlotte Brontë (1816-1855): vita e opere**

- *Jane Eyre (1847)* lettura e analisi di "Women feel as men feel" e "Jane and Rochester" → La donna nella società ottocentesca e nella letteratura.

- **Il realismo di Thomas Hardy (1840-1928): vita e opere**

- *Jude the Obscure (1895)* lettura e analisi di "Little Father Time" → i giovani nella letteratura; lavoro e alienazione; incomunicabilità; disagio sociale.

- **Il romanzo psicologico di R.L. Stevenson (1850-1894): vita e opere**

- *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* (1886) lettura e analisi di “Story of the door” e “Jekyll’s experiment” → il gotico; il doppio / apparenza e realtà; opposizione tra il bene e il male; il darwinismo.

▪ **La letteratura coloniale e Rudyard Kipling (1865-1936): vita e opere**

- lettura e analisi di *The White Man’s Burden* (1899) → colonialismo e ruolo del colonizzatore.

▪ **Oscar Wilde (1854-1900): vita e opere; estetismo e decadenza; la figura del *dandy***

- *The Picture of Dorian Gray* (1891) lettura e analisi di “The painter’s studio” e “Dorian’s death” → arte e bellezza; il doppio / apparenza e realtà; opposizione tra il bene e il male; un *Faust* moderno.

II. L’età moderna (1901-1945)

Contesto storico e sociale:

il regno di Edward VII; le Suffragette; la prima guerra mondiale; la propaganda; le teorie di Freud; George V; *the Irish Question*; il Modernismo.

Letteratura:

- Il movimento modernista
- La poesia modernista
- Il romanzo modernista
- Il monologo interiore

Autori e testi:

I poeti della guerra

▪ **Rupert Brooke (1887-1915): vita e opere**

- *1914 and Other Poems* (1915) lettura e analisi di “The Soldier” → il conflitto bellico; la propaganda; la natura.

▪ **Wilfred Owen (1893-1918): vita e opere**

- *Poems* (1920) lettura e analisi di “Dulce et Decorum Est” → il conflitto bellico: la poesia di trincea; le conseguenze del progresso.

▪ **Sigfried Sassoon (1886-1967): vita e opere**

- *Counter-Attack and Other Poems* (1918) lettura e analisi di “Glory of Women” → il conflitto bellico; la donna nella I Guerra Mondiale.

La poesia modernista

▪ **William Butler Yeats (1865-1939): vita e opere**

- *Michael Robartes and the Dancer* (1921) lettura e analisi di “Easter 1916” → il nazionalismo irlandese

▪ **Thomas Stearns Eliot (1888-1965): vita e opere**

- *The Waste Land* (1922) lettura e analisi di “The Burial of the Dead” e “The Fire Sermon” → *objective correlative*; la natura; la città; l’angoscia esistenziale; incomunicabilità; l’alienazione dell’individuo; il ricordo e la nuova concezione del tempo; il mito.

Il romanzo modernista

▪ **Il romanzo psicologico di David Herbert Lawrence (1885-1930): vita e opere**

- *Sons and Lovers* (1913) lettura e analisi di “Mr and Mrs Morel” e “The rose bush” → il progresso; la natura; l’alienazione dell’individuo; un nuovo concetto di sessualità (Freud).

▪ **James Joyce (1882-1904): vita e opere; il monologo interiore; l’*epiphany* come tecnica**

- *Dubliners* (1914) “Eveline” → la città; incomunicabilità; il ricordo e la nuova concezione del tempo; la nuova percezione della realtà nel romanzo; la paralisi nell’individuo; realismo e simbolismo.

▪ **Virginia Woolf (1882-1941): vita e opere; il monologo interiore**

- *Mrs Dalloway* (1925) lettura e analisi di “Clarissa and Septimus” and “Clarissa’s party” → la donna nella società di inizio novecento e nella letteratura; il ricordo e la nuova concezione del tempo; la follia.

(Da svolgere dopo il 15 maggio)

▪ **Il romanzo distopico di George Orwell (1903-1950): vita e opere**

- *Nineteen Eighty-Four* (1949) lettura e analisi di “Big Brother is watching you” e “Room 101” → utopia e anti-utopia; la mancanza di libertà; i totalitarismi; la dignità dell’individuo; l’alienazione dell’individuo; l’angoscia; la memoria.

Argomenti di Educazione Civica

La tematica trattata in Educazione Civica è stata ***The Irish Potato Famine – La Grande Carestia Irlandese***.

Attività svolte:

In modalità sincrona: presentazione del periodo storico-sociale e descrizione delle cause e delle conseguenze di questo evento tragico nella storia irlandese.

In modalità asincrona: lettura di brevi testi e ricerche di gruppo sul Web, sulle tematiche proposte dalla docente.

Valutazione:

Attività laboratoriale in modalità sincrona: presentazione dei lavori di gruppo.

Tempi:

5 ore

Soggetti:

Docente di Inglese e studenti

In data 25 novembre, durante la lezione di Inglese, la Classe ha partecipato ad una conferenza organizzata dalla Associazione Nazionale Volontarie del Telefono Rosa.

2. OBIETTIVI REALIZZATI:

Lo studio della lingua e letteratura inglese è stato organizzato in modo da permettere agli studenti di raggiungere le seguenti finalità:

- gestire le proprie conoscenze in situazioni interculturali;
- acquisire un linguaggio veicolare e un linguaggio specifico letterario per esprimere le conoscenze

personali;

- contestualizzare le opere letterarie e operare un confronto comparativo di culture diverse.

3. CONOSCENZE : Conoscenza dei principali autori e correnti della storia letteraria, così come del contesto storico di esse.

4. COMPETENZE:

- maturare una sempre maggiore autonomia di ricerca, di rielaborazione critica ed argomentativa dei contenuti trattati e dei materiali proposti;
- capacità di interagire con il docente e la classe utilizzando correttamente i nuovi strumenti di comunicazione, partecipando attivamente e in modo puntuale alle attività proposte (sincrone e asincrone) e producendo contenuti digitali di diverso formato;
- padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti;
- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
- dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura;
- produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;
- consolidare un quadro di conoscenze fondamentali in un'ottica interdisciplinare;
- aggiornare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva.

5. METODI D'INSEGNAMENTO:

- spiegazione in lingua in forma di lezioni frontali;
- analisi di opere letterarie e discussioni in lingua sul testo e sull'autore;
- uso di video;
- comprensione orale;
- introduzione degli autori in ppt;
- attività asincrona

6. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

- libri di testo;
- video proiettore;
- lezione attraverso la proiezione di slide o il collegamento a Internet.

I mezzi e gli strumenti sopra indicati sono stati utilizzati anche durante l'attività di didattica a distanza.

7. STRUMENTI DI VERIFICA:

Nel I Quadrimestre la maggior parte della didattica è stata svolta a distanza. Le verifiche scritte, si sono limitate a un'unica prova, svolta in modalità asincrona, utilizzando la tipologia dei quesiti a risposta singola. Sono state svolte due verifiche orali in modalità sincrona: un'interrogazione per valutare la conoscenza dei contenuti e una presentazione multimediale di carattere interdisciplinare sul lavoro di gruppo realizzato per la materia di Educazione Civica.

Nel II Quadrimestre sono state somministrate due verifiche scritte delle conoscenze dei contenuti disciplinari specifici, e una prova orale che ha tenuto conto della capacità argomentativa e/o di sintesi e dell'uso adeguato di un linguaggio specifico in lingua inglese.

La valutazione ha anche tenuto conto dei:

- livelli di partenza e di arrivo;

- continuità nell'impegno;
- grado di partecipazione alle attività;
- l'effettiva partecipazione e interazione tra gli studenti e tra gli studenti e l'insegnante in un quadro di *cooperative learning*, in particolar modo durante i periodi di didattica a distanza.

Letto e approvato in classe e condiviso su Google Classroom.

L'insegnante

Gli alunni

PROGRAMMA SVOLTO

ANALISI MATEMATICA

- **La topologia della retta:** intervallo, intorno completo di un punto, intorno destro e intorno sinistro di un punto, intorno di meno infinito, intorno di più infinito, punto isolato, punto di accumulazione.
- **Le funzioni e le loro proprietà:** funzioni reali di variabile reale, funzioni definite a tratti, classificazione delle funzioni, dominio di una funzione, zeri di una funzione e suo segno, funzioni crescenti, funzioni decrescenti, funzioni monotone, funzioni periodiche, funzioni pari e funzioni dispari, funzioni iniettive, suriettive e biiettive, funzione inversa.
- **Limite di una funzione** (definizione topologica: vedi allegato 1)
- **Limite destro e limite sinistro** (definizione topologica: vedi allegato 1)
- **Operazioni sui limiti:** limite della somma algebrica di due funzioni, limite del prodotto di due funzioni, limite della potenza, limite del quoziente di due funzioni (senza dimostrazione)
- **Le forme indeterminate:** la forma indeterminata $\frac{\infty}{\infty}$ (il limite di una funzione polinomiale), la forma indeterminata $\frac{0}{0}$ (il limite di una funzione razionale fratta), la forma indeterminata $\frac{0}{\infty}$.
- **Le funzioni continue:** funzione continua in un punto, funzione continua in un intervallo.
- **Punti di discontinuità di una funzione:** punti di discontinuità di prima specie, punti di discontinuità di seconda specie, punti di discontinuità di terza specie
- **Asintoti di una funzione:** asintoti orizzontali, asintoti obliqui, asintoti verticali (vedi allegato 1).
- **La derivata di una funzione:** il problema della tangente, la derivata di una funzione, funzione derivata.
- **La retta tangente al grafico di una funzione** (non è stato affrontato lo studio dei punti di non derivabilità)
- **La continuità e la derivabilità:** La derivabilità implica la continuità (con dimostrazione)
- **Le derivate fondamentali:** la derivata delle seguenti funzioni: $y = k$ (con dimostrazione), $y = x^n$ ($n \in \mathbb{N}$) (con dimostrazione nei casi $n = 1, 2, 3$), $y = x^a$ ($a \in \mathbb{R}$).
- **I teoremi sul calcolo delle derivate:** la derivata del prodotto di una costante per una funzione, la derivata della somma di funzioni, la derivata del prodotto di funzioni, la derivata del quoziente di due funzioni (senza dimostrazione).
- **I teoremi sulle funzioni derivabili:** il teorema di Rolle, il teorema di Lagrange (dimostrazioni facoltative).
- **Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate** (dimostrazioni facoltative).
- **I massimi e i minimi:** massimi e minimi assoluti, massimi e minimi relativi.
- **Massimi, minimi e derivata prima** (senza dimostrazione).
- **Lo studio di una funzione:** le funzioni razionali intere e fratte (dominio, segno, intersezioni con gli assi cartesiani, comportamento agli estremi del dominio, asintoti, crescita e decrescenza, massimi e minimi assoluti e relativi, rappresentazione grafica).

CRITTOGRAFIA

- **Introduzione**
- **Crittografia nell'antichità:** scitale, scacchiera di Polibio, cifrario di Cesare

- **Aritmetica modulare:** congruenza mod n , relazioni di equivalenza e classi di equivalenza, classi resto, Z_n (operazioni)
- **Sistema crittografico per traslazione e sistema crittografico affine**
- **RSA**

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

Massimo Bergamini, Anna Trifone, Graziella Barozzi. *Matematica.azzurro*, vol 5, Zanichelli.

OBIETTIVI REALIZZATI

Alla fine dell'anno scolastico gli alunni hanno complessivamente acquisito le seguenti abilità e competenze:

- comprendere ed interpretare le strutture dei formalismi matematici;
- usare la terminologia specifica della matematica;
- calcolare i limiti di una funzione razionale;
- determinare le equazioni degli eventuali asintoti di una funzione razionale;
- individuare e classificare le eventuali discontinuità di una funzione razionale fratta o definita a tratti
- attraverso espressioni polinomiali;
- calcolare la derivata di una funzione razionale;
- determinare l'equazione di una retta tangente al grafico di una funzione razionale in un punto dato;
- determinare gli intervalli in cui una funzione razionale è crescente (decrescente).
- determinare i punti di massimo e di minimo relativo e assoluto di una funzione razionale.
- eseguire lo studio di una funzione razionale intera o fratta rappresentandola graficamente.
- saper interpretare le principali caratteristiche di una funzione dal suo grafico.
- Riconoscere le relazioni di equivalenza e determinare classi di equivalenza.
- Operare in Z_n
- Riconoscere funzioni invertibili e determinare funzione inversa

STRUMENTI DI VERIFICA

Verifiche scritte

Verifiche orali

Interventi orali durante le lezioni

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
A: CONOSCENZA DEI CONTENUTI	Completa e approfondita /pienamente consapevole	4
	Completa	3,5
	Ampia	3
	Ampia ma non sempre precisa	2,75
	Essenziale	2,5
	Parziale o superficiale	2
	Carente	1,5
	Gravemente carente	1
	Nulla	0,5
B:COMPETENZE Applicazione delle tecniche e procedure di calcolo /Analisi di figure geometriche /Analisi e interpretazione di dati/	Corrette in situazioni complesse e anche non note	4
	Generalmente corrette in situazioni complesse e anche non note	3,5
	Corrette anche in situazioni complesse	3

Individuazione di strategie appropriate per la soluzione di problemi	Generalmente corrette anche in situazioni complesse	2,75
	Corrette	2,5
	Generalmente corrette	2,25
	Corrette in casi semplici	2
	Non sempre corrette anche in casi semplici	1,5
	Errate anche in casi semplici	1
C: UTILIZZO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	Appropriato	2
	Non sempre appropriato	1,5
	Impreciso	1
	Inappropriato	0,5

Per le valutazioni si fa riferimento, oltre che alla griglia, anche ai criteri di valutazione della DaD pubblicati sul sito.

L'insegnante

Gli alunni

LICEO GINNASIO STATALE “Orazio”
CLASSE 5D
ANNO SCOLASTICO 2020 - 2021
MATERIA: FISICA
DOCENTE: PROF. CARLA DI TEODORO

Programma svolto

L' ELETTRIZZAZIONE

Elettrizzazione, fenomenologia ed esperimenti
Elettrizzazione per strofinio
Tipi di cariche elettriche: l'ipotesi di Franklin
Modello microscopico
Conduttori e isolanti
Elettrizzazione per contatto
Elettroscopio e la definizione operativa della carica elettrica
Carica elementare e unità di misura della carica elettrica
Conservazione della carica elettrica
Distribuzione della carica elettrica totale tra conduttori a contatto
Legge di Coulomb
Analisi dimensionale della forza di Coulomb
Analisi matematica della legge di Coulomb
Principio di sovrapposizione
Differenze ed analogie tra legge di Coulomb e la legge di gravitazione universale
La forza di Coulomb nella materia
Induzione elettrostatica ed elettrizzazione per induzione
La polarizzazione
Non sono stati affrontati i seguenti argomenti: descrizione dell'esperimento di Coulomb

IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE

Campo elettrico
Dal campo alla forza
Vettore campo elettrico e vettore forza
Campo elettrico di una carica puntiforme
Linee di campo elettrico
Principio di sovrapposizione
Linee di campo di una carica puntiforme positiva, di una carica puntiforme negativa, di un dipolo elettrico, di un sistema di due cariche dello stesso segno
Campo elettrico uniforme e isotropo e analogia con il campo gravitazionale in prossimità della superficie terrestre
Energia potenziale elettrica
Lavoro di un campo elettrico uniforme e isotropo su una carica elettrica
Lavoro del campo generato da una carica elettrica puntiforme su una carica elettrica
Conservatività del campo elettrico
Energia potenziale elettrica in un campo uniforme e isotropo (livello di riferimento e grafici)
Energia potenziale elettrica nel campo di una carica puntiforme (livello di riferimento e grafici)
Potenziale elettrico, differenza di potenziale e unità di misura
Differenza di potenziale tra le armature di un condensatore piano
Il moto spontaneo delle cariche elettriche

Il potenziale generato da una carica puntiforme

Non sono stati affrontati i seguenti argomenti: capacità di un conduttore, flusso del campo elettrico e teorema di Gauss, energia potenziale nel caso di più di due cariche puntiformi, superfici equipotenziali, circuitazione del campo elettrico, fenomeni di elettrostatica

LA CORRENTE ELETTRICA

Intensità di corrente elettrica: definizione e leggi

Il verso della corrente

La corrente continua

Il generatore di tensione

Circuiti elettrici, collegamenti in serie e in parallelo

Voltmetro, amperometro, ohmetro

Amperometro e voltmetro: considerazioni sulle loro resistenze interne.

La resistenza elettrica e la prima legge di Ohm

Resistenze in serie e in parallelo

Risoluzione di circuiti

Trasformazione dell'energia elettrica e potenza dissipata da un resistore

Effetto Joule

I conduttori metallici: reticolo cristallino, elettroni di conduzione, velocità termica e velocità di deriva.

Spiegazione microscopica dell'effetto Joule

La seconda legge di Ohm

La resistenza elettrica e la seconda legge di Ohm

Non sono stati affrontati i seguenti argomenti: leggi di Kirchhoff (non enunciate ma utilizzate nella pratica per la risoluzione di circuiti), dipendenza della resistività dalla temperatura, estrazione di elettroni da metalli, effetto Volta, semiconduttori, diodo, corrente elettrica nei liquidi e nei gas (cap. 30 libro di testo)

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

La forza magnetica e le linee di campo magnetico

Forze tra poli magnetici

Il campo magnetico terrestre

Le linee di campo e la direzione e il verso del campo magnetico

Il campo magnetico e il campo elettrico: analogie e differenze

Esperimento di Oersted

Esperimento di Faraday

Esperimento di Ampère

Definizione dell'Ampère e del Coulomb

Intensità del campo magnetico e unità di misura

Forza magnetica su un filo percorso da corrente

Campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente (legge di Biot-Savart)

Campo magnetico generato da una spira e da un solenoide percorsi da corrente

IL CAMPO MAGNETICO

La forza di Lorentz

Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme e isotropo.

Raggio della traiettoria circolare

Si prevede di completare il programma dopo il 15/05/2021 con i seguenti argomenti:

Proprietà magnetiche dei materiali
Induzione elettromagnetica

Non sono stati affrontati i seguenti argomenti: teorema di Gauss per il magnetismo, circuitazione del campo magnetico, teorema di Ampère, ciclo di isteresi, temperatura di Curie, equazioni di Maxwell

Obiettivi cognitivi e competenze

Acquisizione di conoscenze a livelli più elevati di astrazione e formalizzazione.
Capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in problemi fisici diversi.
Attitudine ad un'esposizione chiara e organizzata.
Uso del linguaggio specifico.
Utilizzo e comprensione del libro di testo.

Metodologia didattica

Lezione frontale
Lezione esemplificativa
Appunti del docente, se ritenuti necessari
Sollecitazione ad interventi individuali
Sollecitazione allo svolgimento dei compiti a casa e allo studio individuale
Rispetto dei diversi tempi di apprendimento
Utilizzo del libro di testo

Valutazione.

Interventi individuali
Interrogazioni
Compiti in classe scritti (con problemi a risposta aperta, test a risposta chiusa e aperta)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (del dipartimento di Matematica e Fisica)

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
A: CONOSCENZA DEI CONTENUTI	Completa e approfondita /pienamente consapevole	4
	Completa	3,5
	Ampia	3
	Ampia ma non sempre precisa	2,75
	Essenziale	2,5
	Parziale o superficiale	2
	Carente	1,5
	Gravemente carente	1
B:COMPETENZE Applicazione delle tecniche e procedure di calcolo /Analisi di figure geometriche /Analisi e interpretazione di dati/ Individuazione di strategie appropriate per la soluzione di problemi FISICA Analisi e interpretazione di dati/ Individuazione di strategie appropriate per la soluzione di problemi	Nulla	0,5
	Corrette in situazioni complesse e anche non note	4
	Generalmente corrette in situazioni complesse e anche non note	3,5
	Corrette anche in situazioni complesse	3
	Generalmente corrette anche in situazioni complesse	2,75
	Corrette	2,5
	Generalmente corrette	2,25

C: UTILIZZO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	Corrette in casi semplici	2
	Non sempre corrette anche in casi semplici	1,5
	Errate anche in casi semplici	1
	Appropriato	2

Nella valutazione finale si terranno in considerazione anche l'impegno nello studio, la partecipazione al lavoro scolastico e l'eventuale progresso, la disponibilità dello studente nelle attività proposte, la puntualità e la completezza nella consegna dei compiti assegnati, l'originalità degli elaborati e degli interventi.

LIBRO DI TESTO

“Le traiettorie della fisica” Vol. 3 (Amaldi; Ed. Zanichelli)

Educazione Civica

Gli studenti hanno partecipato alle seguenti due conferenze:

“Le donne: un filo che unisce mondi e culture diverse” (25/11/2020). Associazione Nazionale Volontarie del Telefono Rosa

“Univax Day- Roma” (17/03/2021). SIICA School

Il docente
Carla Di Teodoro

Gli alunni

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

CLASSE 5^a D CLASSICO

MATERIA: SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA

DOCENTE: PROF. MAURIZIO GIGLI

Testi adottati:

Giuseppe Valitutti Niccolò Taddei Giovanni Maga Maddalena Macario. Carbonio, metabolismo, biotech: Chimica organica, biochimica e biotecnologie. Zanichelli

Palmieri, Parotto. Osservare e capire la Terra: Minerali e rocce, la dinamica endogena, la storia della Terra (ed. azzurra). Zanichelli

Lineamenti della classe

Questa classe, in cui il docente negli anni del triennio, ha fin dall'inizio mostrato, malgrado una certa eterogeneità nelle capacità degli studenti, grande interesse e voglia di apprendere, con buona partecipazione al dialogo educativo, anche se più attiva per alcuni elementi che per altri. Sin dal primo anno del triennio si è evidenziato un nutrito gruppo di studenti che, oltre a seguire e partecipare durante le attività in classe, mostrava di affrontare la materia con uno studio assiduo, anche se a volte finalizzato soprattutto al raggiungimento di un risultato immediato. Inizialmente qualche elemento mostrava qualche criticità, soprattutto nello studio della chimica, ma col passare del tempo l'intera classe ha raggiunto risultati sempre migliori, in parte per l'effetto trainante del gruppo dei più attivi, in parte per l'impegno degli studenti inizialmente più deboli. Già alla fine del primo anno di triennio tutti raggiungevano risultati soddisfacenti, risultati che sono ulteriormente migliorati nel secondo anno del triennio, e che in quest'ultimo anno si sono attestati per tutti su livelli da ottimo a eccellente. Durante questo anomalo ultimo anno, funestato dai continui cambiamenti conseguenti alla necessità di ottemperare alle normative messe in atto per contrastare la diffusione del COVID, la classe ha proseguito benissimo il suo percorso, adattandosi alla didattica a distanza, seguendo le lezioni con attenzione ed interesse, chiedendo quando qualcosa risultava poco chiaro, facendo spesso domande anche oltre il programma previsto. Si sono preparati sempre adeguatamente per le verifiche, senza, almeno per quanto il docente possa aver capito, cercare di usare scorciatoie poco corrette..

Finalità ed obiettivi realizzati

Permettere la comprensione della natura delle caratteristiche dei composti organici e dei processi chimici alla base dei complessi sistemi biologici.

Favorire la comprensione delle caratteristiche peculiari della vita, dei meccanismi con cui i viventi, sin dalla loro origine, trasmettono le proprie caratteristiche, e come queste vengono selezionate e modificate nel corso delle generazioni, inducendo un fenomeno di progressivo "miglioramento" ed aumento della complessità, fino all'attuale varietà delle specie.

Permettere una visione unitaria del nostro Pianeta, grazie all'analisi dei fenomeni naturali che lo hanno caratterizzato e tuttora ne determinano le caratteristiche.

Raggiungimento delle seguenti conoscenze e competenze:

- ◆ Conoscenza della terminologia specifica
- ◆ Conoscenza delle basi della chimica organica e della biochimica
- ◆ Comprensione della connessione tra le reazioni chimiche e i fenomeni biologici
- ◆ Conoscenza e comprensione della storia evolutiva della Terra e dei fenomeni ad essa correlati
- ◆ Comprensione delle caratteristiche e dell'evoluzione della vita sul nostro pianeta
- ◆ Comprensione delle cause della diversa distribuzione geografica delle specie

Gli argomenti previsti ad inizio anno non sono stati svolti completamente per la particolare situazione verificatasi a seguito della diffusione del COVID-19 e delle misure di prevenzione adottate a livello nazionale. E' stato quindi necessario operare dei tagli o trattare in maniera meno approfondita del previsto alcune parti del programma. In chimica organica sono state trattate tutte le principali categorie di sostanze, limitandosi però, per quanto riguarda le reazioni tipiche di ciascuna categoria, ad alcune di quelle degli idrocarburi. La breve parte di programma riguardante il metabolismo, prevista in sede di programmazione di dipartimento, e costituente, di fatto, un approfondimento di argomenti svolti nel secondo anno di corso, ma analizzati nel loro aspetto biochimico, è stata stralciata dal programma. La parte di programma riguardante le biotecnologie è stata trattata completamente ma in modo più sintetico di quanto programmato. Il programma di scienze della Terra, per il quale si è dato particolare risalto allo studio dei fenomeni visti nell'ottica della tettonica delle placche, è stato collegato alla biogeografia, oggetto del CLIL, e per ragioni di tempo disponibile, alcuni argomenti comuni a tettonica e biogeografia sono stati affrontati una sola volta, analizzandone i due aspetti in italiano. Altra causa di riduzione imprevista del programma è stata l'impossibilità di effettuare lezioni, per vari motivi indipendenti dalla volontà del docente, per quasi un mese, dal 9 aprile al 4 maggio. A causa delle restrizioni anti-COVID non è stato possibile effettuare le due escursioni geologiche, normalmente programmate una in autunno ed una ad inizio primavera.

Metodologia didattica e strumenti utilizzati

- Lezioni frontali
- Discussione di argomenti (anche di attualità) in classe o in videocollegamento con Google Meet
- Uso intensivo di documenti ed immagini dal Web e di programmi quali Avogadro e Google Earth, in abbinamento al videoproiettore dell'aula o in collegamento con Google Meet.
- Studio di materiale prodotto dal docente e inviato agli studenti (lezioni asincrone)
- Ricerche individuali con mezzi informatici
- Partecipazione a videoconferenze tenute da esperti, anche esterni all'istituto

Strumenti di verifica

Come concordato nelle riunioni di dipartimento, sono state effettuate non meno di 2 verifiche per quadrimestre per ogni studente, con le seguenti modalità:

- verifiche orali individuali
- test scritti
- attività di ricerca individuale su argomenti legati al programma ma non compresi sul testo in adozione, approfondimenti, ecc.
- E' stata inoltre presa in considerazione l'attiva partecipazione alle discussioni in classe.

Nella didattica a distanza:

- Verifiche orali tramite Google Meet
- Test prodotti con Google Moduli
- Partecipazione attiva alle attività a distanza sincrone (videolezioni)
- Costanza nella partecipazione alle attività didattiche a distanza nel loro complesso

Criteri di valutazione

Nella valutazione intermedia e finale si è tenuto conto dei seguenti indicatori:

- Conoscenza degli argomenti affrontati
- Comprensione del testo
- Conoscenza di terminologia specifica
- Capacità di intuizione delle cause
- Capacità di analisi dei fenomeni
- Partecipazione alle attività didattiche
- Capacità di collegamento fra i diversi settori della disciplina e con altre discipline
- Capacità di rielaborazione personale

Sono stati applicati i seguenti criteri per l'attribuzione della sufficienza:

- Comprensione del testo
- Conoscenza generica degli argomenti trattati
- Conoscenza e comprensione dei concetti principali

Griglia di valutazione

Risultati delle verifiche	Voto in /10
Conoscenze molto complete ed approfondite, con collegamenti validi tra diversi settori della disciplina e/o di altre. Esposizione fluida, sicura, con lessico ricco ed appropriato. Autonomia ed originalità nella risoluzione di problemi complessi. Analisi molto approfondite; sintesi significative e ben strutturate; valide rielaborazioni critiche dei contenuti.	10
Conoscenze complete, approfondite e ampliate. Esposizione fluida e sicura, con lessico ricco ed appropriato. Autonomia ed originalità nella risoluzione di problemi complessi. Analisi approfondite; sintesi significative e ben strutturate; rielaborazioni critiche dei contenuti.	9
Conoscenze complete con approfondimenti autonomi. Esposizione chiara e corretta con apprezzabile padronanza lessicale. Approccio corretto alla risoluzione di problemi complessi. Analisi e sintesi autonome e complete	8
Conoscenze complete ma non molto approfondite. Esposizione chiara e corretta con apprezzabile padronanza lessicale. Approccio corretto, anche se non del tutto autonomo, alla risoluzione di problemi complessi. Analisi e sintesi complete, ma con qualche incertezza.	7
Conoscenza e comprensione corretta dei contenuti essenziali con qualche difficoltà nell'organizzazione delle informazioni. Esposizione chiara con accettabile correttezza lessicale. Applicazione autonoma e corretta delle conoscenze minime.	6
Superficialità nella conoscenza e nella comprensione degli elementi essenziali della disciplina. Esposizione stentata e non sempre appropriata. Errori non gravi in semplici applicazioni. Analisi e sintesi parziali e/o imprecise	5
Conoscenze carenti e lacunose. Esposizione difficoltosa e frammentaria, lessico impreciso e inappropriato Errori nell'applicazione delle conoscenze minime. Analisi e sintesi parziali, scorrette e/o incoerenti.	4
Gravi difficoltà ad orientarsi nella disciplina, a cogliere il senso di un'informazione, ad applicare le conoscenze, a compiere analisi e sintesi. Esposizione confusa, impropria, limitata.	3
Conoscenze nulle. Totale rifiuto della disciplina	1-2

(Le verifiche scritte con risposta aperta sono state valutate utilizzando la griglia di valutazione approntata per le simulazioni di terza prova, con conversione dei voti in decimi)

Programma di Scienze Naturali, Chimica e Geografia:

CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA

Gli idrocarburi

I composti organici / La chimica del carbonio

Gli orbitali ibridi e le diverse ibridazioni del carbonio

Alcani a catena lineare e ramificata - cicloalcani:

- struttura, denominazione e proprietà principali

Idrocarburi insaturi: alcheni ed alchini (e cicloalcheni e cicloalchini):

- struttura, denominazione e proprietà principali

Idrocarburi aromatici:

- il benzene
- struttura, denominazione e proprietà principali degli idrocarburi aromatici

L'isomeria:

- concetto di isomeria
- isomeria di struttura
- isomeria di posizione
- isomeria di gruppo funzionale
- stereoisomeria (isomeria geometrica e isomeria ottica)

Le reazioni degli idrocarburi:

- reazioni di sostituzione (alogenazione) negli alcani
- reazioni di addizione elettrofila negli alcheni e negli alchini
- la regola di Markovnikov

Derivati degli idrocarburi

Alogenuri (alogenoderivati):

- Struttura, denominazione e proprietà principali

Alcoli e fenoli:

- Struttura, denominazione e proprietà principali (acidità: solo distinzione tra alcoli e fenoli)

Eteri:

- Struttura, denominazione e proprietà principali

Aldeidi e chetoni:

- Struttura, denominazione e proprietà principali

Acidi carbossilici:

- Struttura, denominazione e proprietà principali

Esteri (cere, grassi, oli e trigliceridi) e saponi:

- Struttura, denominazione e proprietà principali

Ammine

- Struttura, denominazione e proprietà principali

Le basi della biochimica

Carboidrati:

- Monosaccaridi
- Disaccaridi
- Polisaccaridi

Lipidi:

- Lipidi saponificabili (acidi grassi saturi ed insaturi, trigliceridi, fosfogliceridi)
- Lipidi insaponificabili (cenni)

Amminoacidi, peptidi e proteine:

- Amminoacidi
- Proteine (struttura e proprietà, livelli di struttura, funzioni delle proteine, cenni sul funzionamento degli enzimi)

Acidi nucleici:

- Le basi azotate
- La struttura dei nucleotidi di RNA e DNA
- RNA, struttura e funzioni (RNA messaggero, ribosomiale e di trasferimento)
- La struttura e la duplicazione del DNA
- La sintesi delle proteine
- I Virus a DNA e a RNA
- Coronavirus

Le biotecnologie

Biotecnologie classiche e nuove biotecnologie

Le colture cellulari

Il clonaggio

La clonazione

Cenni ad altre biotecnologie

BIOGEOGRAPHY (CLIL)

Principles of biogeography

Introduction: What's biogeography? History of biogeography. Types of biogeography

General features: Biotic distributions. Dispersalist and vicariance in biogeography. Endemism.

Components of species diversity: species richness and relative abundance. Species adaptations to ecological habitats. The effects of geological changes on biotic distributions

The distribution boundaries of flora and fauna

Biogeographic Regions

The floral kingdoms: Boreal kingdom, Paleotropical kingdom, Neotropical kingdom. South african kingdom. Australian kingdom. Antarctic kingdom.

The faunistic realms: Holarctic realm, Paleotropical realm, Notogaeen realm, Neogaeen realm, Antarctic realm

SCIENZE DELLA TERRA

La struttura interna della Terra e la tettonica a zolle

Struttura interna della Terra e metodi di indagine

Placche oceaniche, placche continentali e sistemi orogenetici

La teoria della deriva continentale di Wegener

Prove della deriva continentale: conformazione dei continenti, strutture geomorfologiche, fossili, biogeografia, ecc.

La tettonica delle placche:

Le dorsali oceaniche e l'espansione dei fondali

Collisioni tra le placche: Fosse abissali, zone di subduzione, archi insulari e fenomeni orogenetici

Moti convettivi e punti caldi

----- dopo il 15 maggio -----

I fenomeni vulcanici

Il vulcanismo: struttura dei vulcani (vulcani a scudo e stratovulcani)

Attività effusiva ed attività esplosiva

Tipi di eruzioni

Aree di maggiore attività vulcanica ed origine dei magmi:

Punti caldi

Dorsali oceaniche ed aree di espansione crostale

Zone di subduzione (margini attivi)

La "cintura di fuoco"

Origine e caratteristiche del vulcanismo in Italia e nel Lazio

I fenomeni sismici

Natura ed origine dei terremoti

Le onde sismiche

Misurazione dei terremoti:

La magnitudo di un terremoto: scala Richter

L'intensità e gli effetti di un terremoto: scala Mercalli

Distribuzione geografica dei terremoti e struttura a placche della crosta terrestre

Argomenti di Educazione Civica

Percorso generale della classe 5D: Un'Europa sostenibile. Fragilità e forza di un'idea

Unità di Scienze:

Le epidemie in Europa

Argomenti trattati:

Lettura e discussione del cap. XI (Il dono fatale del bestiame - L'evoluzione degli agenti patogeni) del libro "Armi, acciaio e malattie" di Jared Diamond (disponibile in pdf) che ipotizza i meccanismi di trasmissione all'uomo delle malattie infettive.

Le principali epidemie verificatesi in Europa nel corso dei secoli e le loro probabili cause.

Le epidemie diffuse dagli europei in altre zone del Pianeta.

L'insegnante

Gli alunni

ANNO SCOLASTICO 2020-2021
CLASSE 5ª D CLASSICO
MATERIA: STORIA DELL'ARTE
DOCENTE : PROF. FRANCESCA LOY

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

Baldriga – Dentro l'arte – Electa Scuola ed. vol. 2 e 3.

METODO D'INSEGNAMENTO:

La didattica è consistita in lezioni frontali nelle quali ampio spazio è stato dedicato alla lettura guidata delle opere più significative per tracciare il percorso di ciascun artista. Ogni opera è stata analizzata in relazione al contesto storico e all'ambito artistico nel quale è stata realizzata. Gli alunni sono stati sollecitati a una lettura autonoma e personale e a operare collegamenti con le altre discipline.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

Libro di testo; piattaforme di e-learning in modalità sincrona e asincrona (Google Classroom e Google Meet, Registro elettronico Spaggiari).

MODALITA' DI VERIFICA

La valutazione è consistita in prove orali e scritte. Ai fini dell'attribuzione del voto si è tenuto conto dei criteri indicati nella programmazione dipartimentale: acquisizione dei contenuti della disciplina, competenze espressive e lessicali, pertinenza e coerenza argomentativa, capacità stabilire collegamenti con le altre discipline, l'impegno e partecipazione dello studente ; crescita "formativa" dello studente.

CONTENUTI:

IL SEICENTO

L'Accademia degli Incamminati

Annibale Carracci: La macelleria; Mangiafagioli; la volta della Galleria Farnese.

Caravaggio: Ragazzo con canestra di frutta; le Storie di S.Matteo (Vocazione di S. Matteo, Martirio di S. Matteo, S. Matteo e l'angelo); Crocifissione di S. Pietro; Conversione di S. Paolo; Morte della Madonna; Decollazione di S. Giovanni Battista; Seppellimento di S. Lucia; Canestra di frutta.

Bernini: David; Apollo e Dafne; Ratto di Proserpina; Baldacchino di San Pietro; Monumento funebre di Urbano VIII; Fontana dei Quattro fiumi; cattedra di S. Pietro; Piazza San Pietro; la cappella Cornaro in Santa Maria della Vittoria; la chiesa di Sant'Andrea al Quirinale.

Borromini: Il complesso di S. Carlo alle Quattro Fontane; la chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza; la facciata di S. Agnese in Agone.

IL SETTECENTO

Il Neoclassicismo: Winckelmann.

Mengs: Il Parnaso

Canova: Teseo sul Minotauro; Monumento funebre a Clemente XIV; Monumento funebre a Maria Cristina d Austria; Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice. Le Grazie.

David: Il Giuramento degli Orazi; La morte di Marat, Napoleone valica il Gran San. Bernardo.

L'OTTOCENTO

***Il Romanticismo:** caratteri generali.

Goya: Il sonno della ragione genera mostri; Maja vestida; Maja desnuda; Fucilazione del 3 maggio 1808; Saturno che divora i suoi figli.

Turner: Tempesta di neve: battello a vapore.

Friedrich: Monaco in riva al mare. Viandante sopra un mare di nebbia.

Gericault: Alienata con monomania dell'invidia; La Zattera della Medusa.

Delacroix: La Libertà guida il popolo; Donne di Algeri.

Hayez: I vespri siciliani; Il bacio:

Il Realismo: caratteri generali.

Courbet: Gli spaccapietre; L'atelier del pittore.

L'Impressionismo: caratteri generali.

La Parigi di Haussmann (cenni).

Manet: La colazione sull'erba; Olympia; Il bar della Folies- Bergeres.

Monet: Impressione:sole nascente; la serie della cattedrale di Rouen; la serie delle ninfee.

Renoir: Il ballo al Moulin de la Galette; La Colazione dei canottieri.

Degas: Classe di danza; L'Assenzio.

Il giapponismo: le stampe giapponesi (cenni).

Cenni sull'architettura in ferro e vetro: la torre Eiffel; Crystal Palace di Londra.

Il Postimpressionismo:

Seurat: Bagnanti ad Asnières; Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte.

Cezanne: La casa dell'impiccato a Auvers; Natura morta con cesto di mele; Donna con caffettiera; La montagna di Sainte Victoire; Grandi Bagnanti

Gauguin: La visione dopo il sermone; Ia orana Maria; Come, sei gelosa?; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratto; Vaso di girasoli; Notte stellata; Campo di grano con corvi neri.

Munch: L'urlo.

IL NOVECENTO

L'Espressionismo: caratteri generali.

I Fauves. Matisse: La danza.

Die Brucke. Kirchner: Cinque donne nella strada.; Postdamer Platz..

Il Cubismo: caratteri generali.

Picasso : periodo blu (La vita; Poveri in riva al mare); periodo rosa (I saltimbanchi); Les demoiselles d'Avignon; Ritratto di Vollard, Guernica.

Il Futurismo: caratteri generali.

***Boccioni:** La città che sale; Forme uniche della continuità nello spazio.

***Il Dadaismo :** caratteri generali.

***Duchamp:** Fontana: L.H.O.O.Q.

***Il Surrealismo:**caratteri generali

***Dali:** La Persistenza della memoria.

***Magritte:** Il tradimento delle immagini.

Gli argomenti contrassegnati da un asterisco(*) saranno svolti dopo il 15 maggio.

ANNO SCOLASTICO 2020/2021
MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
CLASSE: 5ª Sez. D CLASSICO
INSEGNANTE: PROF. LIDIA VAVALLE
PROGRAMMA SVOLTO

OBIETTIVI

1. POTENZIAMENTO FISILOGICO (contenuti)

a) Miglioramento delle capacità condizionali:

- Potenziamento della resistenza generale, dei gradienti di forza, della velocità e della flessibilità e mobilità articolare.

b) Miglioramento di capacità coordinative:

- Sviluppo della capacità di lettura di situazioni ambientali anche complesse e scelta di comportamenti motori adeguati anche sotto pressione temporale.

2. CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE, SVILUPPO DELLA SOCIALITA' E DEL SENSO CIVICO (contenuti)

- a) conoscenza delle proprie potenzialità fisiche, cognitive ed emotive;
- b) rispetto di compagni, avversari e delle regole;
- c) assunzione di ruoli e applicazione di schemi di gara;
- d) comprensione di finalità anche complesse e abitudine alla cooperazione nel realizzarle, soprattutto nell'era covid-19;

3. CONOSCENZA E PRATICA DELL'ATTIVITA' SPORTIVA (contenuti)

a) Conoscenza e pratica dello sport inteso come:

- strumento di socializzazione;
- strumento di verifica dell'impegno personale, della regolarità dell'applicazione e dell'osservanza alle regole;
- mezzo per la promozione della salute e del benessere psicofisico;
- mezzo per l'espressione della propria personalità;
- strumento per l'abbattimento di disuguaglianze, discriminazioni, diversità, razzismo.

ATTIVITA'

Esercizi a corpo libero, a carico naturale, ginnastica razionale di base e di applicazione, esercizi di strutturazione della corsa con diverse modalità di ritmo e velocità, corsa di durata; esercizi propedeutici ai giochi sportivi; esercizi di mobilità articolare (stretching) ed elasticità secondo varie metodiche; esercitazioni finalizzate al miglioramento dell'equilibrio statico e dinamico e dell'equilibrio monopodalico. Plank. Crunch. All'aperto, interval training e shuttle-run. Lezioni ex cathedra, in modalità Dad-sincrona, con riferimento ad enciclopedie multimediali ed alla cineteca storia-RAI, hanno consentito l'introduzione di cenni di anatomia, fisiologia e cinesiologia nel 1° quadrimestre, poi approfonditi nella seconda parte dell'anno scolastico, e di affrontare lo studio de *"l'apparato locomotore"* e de *"Le Olimpiadi antiche e moderne"* con riferimento a filmati scientifici e di repertorio. Col modulo sulla *"δίατα, quale stile di vita"*, ci siamo riferiti all'art.32 della Costituzione ed all'atto costitutivo dell'O.M.S., alla F.A.O. Il modulo *"Il gioco e le regole sociali"* ha guidato come un fil-rouge, sul nastro di Möbius, approfondimenti individuali e di gruppo la cui profondità di pensiero e gli sviluppi interdisciplinari hanno mitigato questo anno covid-19, ed il dispiacere di non aver potuto raccogliere i risultati delle *Rappresentative di Istituto* cui gli studenti della classe hanno offerto sostegno e partecipato generosamente (*Atletica Leggera, Pallavolo, Tennistavolo...*) per la durata dell'intero corso di studi e con qualificazioni di livello.

L'approfondimento del modulo “καλοκάγαθία” è stato senz'altro la sintesi del lavoro non solo di questo, difficile, ultimo anno, ma di un percorso, di crescita, di organizzazione di competenze e di maturazione, in cui l'educazione civica si fa e non si dice, ci accompagna in ogni scelta ed azione, perché è vero come diceva Luigi Einaudi che “il senso civico è nei dettagli”.

Roma, 15 MAGGIO 2021
Gli studenti

L'insegnante
Lidia Vavalle

PROGRAMMA EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE 5D INDIRIZZO CLASSICO

ANNO SCOLASTICO 2020 – 2021

Obiettivi:

L'insegnamento dell'Educazione Civica, realizzato nel corrente Anno Scolastico 2020 – 2021, sulla base della Legge del 20 agosto 2019, n.92, che ha introdotto l'insegnamento scolastico della disciplina, ha avuto come obiettivi principali la formazione di cittadini responsabili e attivi, la promozione e la partecipazione consapevole alla vita della comunità nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. La tematica affrontata dal titolo "Un' Europa sostenibile, fragilità e forza di un'idea" e gli altri argomenti trattati sono stati proposti nell'ottica dell'importanza della cittadinanza e della legalità e sono stati sviluppati nell'ambito degli assi della Costituzione(diritto nazionale e internazionale, legalità, solidarietà) e dello Sviluppo sostenibile(Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio) e in continuità, ove possibile, con l'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione, attivato nei precedenti anni scolastici, in particolar modo nell'Anno 2019 – 2020.

Metodo insegnamento: Lezioni frontali, proiezione slides, condivisione materiali, visione di documentari e films, lettura e analisi di documenti.

Mezzi e strumenti di lavoro: Web e materiale audiovisivo, presentazioni docente, documenti, articoli, grafici, tabelle e schemi condivisi online, Libri di testo, materiale prodotto dalle studentesse e dagli studenti.

Strumenti di verifica: produzione di testi di varia tipologia, interrogazioni, prove strutturate o semi strutturate, trattazioni sintetiche, test Google Moduli, lavori di gruppo, dibattito in classe, domande a risposta aperta

Criteri di valutazione: E' stata privilegiata, nell'insegnamento della disciplina, la valutazione formativa a quella sommativa e si è tenuto conto dello sviluppo delle competenze indicate nel Documento di classe nella sezione riservata all'Educazione Civica, considerato anche il carattere sperimentale che la materia ha assunto nel corrente Anno Scolastico e l'assenza di elementi pregressi ai quali fare riferimento

CONTENUTI: Per quanto concerne i contenuti, visto il carattere sperimentale che l'insegnamento ha assunto nel corrente Anno Scolastico, le tematiche affrontate, in risposta a questioni di attualità e a richieste dei discenti, si sono discostate, talvolta, da quanto indicato nella Programmazione redatta all'inizio dell'Anno Scolastico. Il Consiglio di classe ha aderito, poi, a iniziative promosse dalla scuola e caratterizzate dalla partecipazione della classe a conferenze online. Vengono di seguito elencati gli argomenti affrontati dai docenti coinvolti nell'insegnamento. Per ulteriori precisazioni si fa riferimento a quanto indicato nelle singole UDA del presente Documento di classe nella sezione riservata all'Educazione Civica

Argomenti trattati da docente di Italiano

La letteratura italiana tra vocazione europea e dimensione provinciale

L'età postunitaria. Influenze delle Letterature straniere.

Modelli europei nella Letteratura italiana: accoglienza e rifiuto. Letteratura: Naturalismo e Verismo

Modelli europei nella Letteratura della seconda metà dell'Ottocento: D'Annunzio
Avanguardie (T. Tzara: Manifesto del Dadaismo; A. Breton: Manifesto del Surrealismo,
F. T. Marinetti: Futurismo. Ungaretti e le avanguardie)

Legalità e mafia

Riflessioni su alcuni episodi della Storia italiana degli anni '70- '80 del Novecento

Antisemitismo in Italia e in Europa

Riflessione sulle leggi razziali, la Shoah, l'antisemitismo nel mondo antico

Argomenti trattati da docente di Scienze

Le epidemie in Europa

Lettura e discussione del cap. XI (Il dono fatale del bestiame - L'evoluzione degli agenti patogeni) del libro "Armi, acciaio e malattie" di Jared Diamond (disponibile in pdf) che ipotizza i meccanismi di trasmissione all'uomo delle malattie infettive.

Le principali epidemie verificatesi in Europa nel corso dei secoli e le loro probabili cause.

Le epidemie diffuse dagli europei in altre zone del Pianeta.

Argomenti trattati da docente di Storia

Diritti e doveri dei cittadini:

la libertà di manifestazione del pensiero e i suoi limiti.

La libertà religiosa e di coscienza:

l'obiezione di coscienza

Totalitarismi contro Democrazie. Costituzioni e Dittature:

la costruzione dello Stato fascista, Le istituzioni della Repubblica di Weimar; la nascita del terzo Reich come stato di emergenza permanente.

Le donne e la Costituzione, le donne e il fascismo:

riflessione critica sul ruolo delle donne durante il fascismo.

Integrazione e discriminazione:

il diritto d'asilo e i rifugiati politici;

discriminazioni razziali

Il genocidio nel diritto internazionale.

Lettura integrale del testo:

"Novecento italiano" a cura di (Gentile, Isnenghi, Sabbatucci, Pavone, Castronovo, Revelli, Vidotto, Lupo, Diamanti), ed. Laterza: lavori di gruppo sugli argomenti trattati.

Dibattito critico sui temi trattati nella conferenza online dal titolo " *La persecuzione dei diritti (1938 - 1943)*", tenuta dal Prof.Marco Caviglia della Fondazione Museo della Shoà di Roma

Argomenti trattati da docente di Inglese

***The Irish Potato Famine* – La Grande Carestia Irlandese. :**

Presentazione del periodo storico-sociale e descrizione delle cause e delle conseguenze di questo evento tragico nella storia irlandese.

Argomenti trattati da docente di Latino - Greco

L'intolleranza verso le minoranze religiose nella letteratura antica.

L'avversione verso le minoranze religiose nell'opera di Tacito e nella tradizione letteraria degli autori classici

Argomenti trattati da docenti di Italiano, Latino – Greco, Storia(percorso pluridisciplinare)

Antisemitismo in Italia e in Europa

Riflessione sulle leggi razziali, la Shoà, l'antisemitismo nel mondo antico

CONFERENZE

25/11/2020: Partecipazione a evento on-line dal titolo "*Le donne , un filo che unisce lingue e culture diverse*", organizzato dall'Associazione Telefono Rosa in occasione della celebrazione della Giornata Internazionale per l'eliminazione della Violenza contro le Donne.

17/03/2021: : Partecipazione a evento on-line dal titolo "*Univax Day – Roma*", organizzato da " La Sapienza" Università di Roma, in collaborazione con la SIICA (Società Italiana di Immunologia, Immunologia Clinica e Allergologia) in occasione della Giornata nazionale di formazione e sensibilizzazione sul tema dei vaccini

16/04/2021: Partecipazione a conferenza online dal titolo " *La persecuzione dei diritti (1938 - 1943)*", tenuta dal Prof.Marco Caviglia della Fondazione Museo della Shoà di Roma

I Docenti

Gli alunni

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Religione	Maria Grazia Giordano	
2	Italiano	Francesca Giovanna Bozzi	
4	Latino	Annalisa Raffone	
5	Greco	Annalisa Raffone	
5	Storia	Maria Letizia Polimeni	
6	Filosofia	Maria Letizia Polimeni	
7	Lingua Inglese	Josefa Ruiz Fernandez	
8	Matematica	Alessandra Caramanica	
9	Fisica	Carla di Teodoro	
10	Scienze	Maurizio Gigli	
11	St. dell'arte	Francesca Loy	
12	Scienze motorie	Lidia Vavalle	
		COMPONENTE STUDENTI	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO