



## Programmazione disciplinare di Dipartimento

### Didattica Digitale Integrata





## **OBIETTIVI MINIMI**

**Gli obiettivi minimi sono determinati:**

- **Dall'acquisizione dei contenuti essenziali delle discipline così come si individuano nelle singole programmazioni curriculari fermo restando il riferimento a quanto indicato nei Nuclei Tematici Fondamentali (d'ora in poi: NTF);**
- **Dalla capacità di orientarsi nel lessico specifico e sui testi analizzati durante l'anno, in base a quanto esposto nei NTF;**
- **Dalla disponibilità al dialogo educativo e culturale, con riferimento alle finalità delle discipline.**

## **CONOSCENZE**

**Storia: conosce i principali eventi (desunti dai NTF) e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia; sa classificare, sia pure in termini generali, gli eventi storici secondo le tipologie storiografiche studiate durante l'anno (es.: storia economica, politica, religiosa, etc.).**

**Filosofia: conosce e sa ricostruire in maniera generale gli argomenti che, complessivamente, caratterizzano i punti dei NTF; sa esporre l'argomento filosofico studiato ( autori, correnti, idee) proponendo, sia pure in termini generali, corretti riferimenti al contesto storico.**

## **COMPETENZE**

**(comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali, metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale. Sono descritte in termini di responsabilità e autonomia. "Quadro europeo delle qualifiche".)**

**Storia: sa utilizzare il manuale in adozione per rintracciare eventi e ricostruire processi di eventi; è in grado di proporre, in forma espositiva ordinata e coerente, una ricostruzione sintetica di eventi storici studiati.**

**Filosofia: sa utilizzare il manuale in adozione per rintracciare autori e correnti filosofiche studiate; è in grado, leggendo un testo filosofico proposto, di svolgere alcune semplici operazioni interpretative.**



## CONTENUTI ESSENZIALI

### STORIA

#### CLASSE III

- Dalla crisi del Trecento alla formazione dello Stato accentrato;
- Il Cinquecento: Riforma, rinascita dell'idea imperiale;
- Il Seicento: istituzioni, riforme, rivoluzioni.

#### CLASSE IV

- Caratteri del liberalismo;
- Le Rivoluzioni, politiche ed economiche;
- L'età della Restaurazione;
- I problemi storici e storiografici relativi all'unificazione italiana e tedesca.
- L'ultimo trentennio dell'Ottocento.

#### CLASSE V

- Prima guerra mondiale
- Rivoluzione russa
- Fascismo
- Nazismo
- Seconda guerra mondiale e Shoah
- Il secondo dopoguerra: caratteri generali della politica internazionale; particolare attenzione alla storia dell'Italia repubblicana

### FILOSOFIA

#### CLASSE III

- La sofistica, Socrate, Platone, Aristotele;
- La filosofia tardoantica e l'evoluzione del pensiero cristiano.

#### CLASSE IV

- La rivoluzione scientifica;
- Empirismo e Razionalismo con riferimenti puntuali ad almeno due autori;
- Kant;
- Hegel.



## CLASSE V

- Schopenhauer
- Kierkegaard
- Marx
- Nietzsche
- Freud.

## METODOLOGIA/TIPOLOGIA DELLE LEZIONI

I docenti alterneranno lezioni sincrone e asincrone, garantendo un equilibrio tra le due tipologie al fine di assicurare una didattica efficace e al contempo l'autonomia organizzativa degli studenti, prediligendo per la didattica in contesti non formali e informali metodi partecipativi e centrati sul discente. A titolo esemplificativo si propongono di seguito alcune metodologie in aggiunta alla classica lezione frontale: didattica breve (RMD e DST verticale e orizzontale, in particolare: parole chiave e formulazione e utilizzo di un glossario della terminologia specifica, uso di mappe concettuali e grafici, *timeline*, ipertesti), *cooperative learning*, *peer tutoring* e *peer collaboration* con lavori di gruppo, *flipped classroom*, *debate*, *project based learning*, *retrieval practice* (utilizzando test e/o apposite piattaforme, ad esempio Socrative o Kahoot)

Ciascun docente si avvarrà dell'impostazione che riterrà più proficua nella situazione didattica affrontata.



## **NODI INTERDISCIPLINARI**

**I nodi interdisciplinari verranno stabiliti dai singoli docenti all'interno dei rispettivi consigli di classe, nell'ambito di percorsi interdisciplinari o tematiche comuni**

## **APPORTI DEI CONTESTI NON FORMALI E INFORMALI ALL'APPRENDIMENTO**

### **Non formali:**

- **Apprendimento *self-access***
- **Apprendimento contesto dipendente**
- **Utilizzo di documentari**

### **Informali:**

- **Esperienza con la pratica del BYOD**
- ***Learning by doing*, immergendo lo studente in situazioni simulate di vita quotidiana attraverso *Goal-Based-Scenarios* o il *Digital Storytelling (Storymapping e Transmedia Storytelling* con materiale dal web)**
- **Visione di film (in modalità asincrona)**