

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:		LINGUA LATINA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2	COMPETENZA MULTILINGUISTICA			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ATTEGGIAMENTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	
			NUCLEI TEMATICI* I anno	NUCLEI TEMATICI * II anno
<p>Comprendere il contenuto di un testo latino parzialmente tradotto o da tradurre, valutandone gli aspetti formali e grammaticali</p> <p>Approfondire la conoscenza della civiltà romana integrando la competenza linguistica con elementi storico – culturali</p> <p>Individuare elementi di continuità e, al contempo, riconoscere le differenze nel confronto con l'italiano e le altre lingue europee</p>	<p>INTERESSE PER LINGUE DIVERSE</p> <p>APPREZZAMENTO DELLA DIVERSITÀ' CULTURALE</p>	<p>Riconoscere, all'interno di un testo, le strutture morfologiche e sintattiche di base</p> <p>Tradurre in modo efficace o completare correttamente la traduzione di frasi, versioni e brani semplici di autore</p> <p>Conoscere gli aspetti della civiltà riguardanti i campi del diritto, della famiglia, della politica, della religione, della cultura e il relativo lessico specifico</p> <p>Individuare in prospettiva diacronica e sincronica i molteplici rapporti (fonetici, morfosintattici e semantici) tra le lingue oggetto di studio (italiano, latino, lingue straniera</p> <p>Riconoscere e usare correttamente i vocaboli derivati dal latino e le espressioni latine ancora in uso nella lingua italiana</p>	<p>Fonetica (pronuncia; leggi dell'accento). Le prime tre declinazioni. Gli aggettivi della I classe e i principali complementi</p> <p>Morfologia verbale: il sistema del presente indicativo, infinito presente, imperativo e participio.</p> <p>Le principali proposizioni dipendenti con il modo indicativo.</p> <p>Il lessico di base della civiltà</p> <p><i>* per un elenco analitico degli argomenti, cfr. infra</i></p>	<p>La quarta e quinta declinazione. Gli aggettivi della seconda classe e i gradi dell'aggettivo. I pronomi. Morfologia verbale: il sistema del perfetto; La diatesi deponente (nelle linee generali) Proposizioni dipendenti e principali costrutti (<i>cum</i> narrativo, ablativo assoluto)</p> <p>Approfondimento del lessico. Analisi di tematiche relative alla cultura e alla civiltà latina Fenomeni fonetici di passaggio dal latino all'italiano</p> <p><i>* per un elenco analitico degli argomenti, cfr. infra</i></p>

	I anno	II anno
<p>Nuclei tematici fondamentali (secondo i profili dei licei)</p>	<p>- Fonetica: regole per la pronuncia italiana del latino; regole dell'accento; cenni sull'apofonia indoeuropea in Latino; fenomeni fonetici di passaggio dal latino all'italiano</p> <p>- Morfologia del nome: struttura della parola latina: prefisso, tema, vocale tematica, suffisso e desinenza. I concetti di caso e di declinazione. Le prime tre declinazioni; gli aggettivi della prima e della seconda classe. I gradi dell'aggettivo. Gli aggettivi possessivi</p> <p>- Morfologia del verbo: Il concetto di diatesi (attiva, passiva e deponente). Coniugazione e paradigma: Indicativo presente, imperfetto, futuro, perfetto (Il perfetto nelle linee generali); imperativo e infinito attivo e passivo dei verbi delle quattro coniugazioni e dei verbi misti in -io, del verbo sum ed, <u>eventualmente</u> (a discrezione del singolo docente), dei suoi composti.</p> <p>- Sintassi: valore generale dei casi e concordanza. I principali complementi diretti e indiretti (Oggetto, tempo, causa, mezzo, modo). Principali proposizioni dipendenti con il modo indicativo (Temporale, Causale)</p>	<p>- Morfologia del nome: quarta e quinta declinazione. Pronomi personali, dimostrativi, determinativi, relativi, interrogativi, indefiniti</p> <p>Morfologia verbale: Indicativo perfetto (completamento), piuccheperfetto e futuro anteriore; congiuntivo attivo e passivo; Infinito perfetto e futuro; participio presente e perfetto dei verbi delle quattro coniugazioni e dei verbi misti in -io; il gerundio e il suo uso come infinito sostantivato; il gerundivo e il suo uso nella perifrastica passiva (<u>eventualmente e comunque nelle linee generali</u>). I composti di sum (completamento, se già affrontati in I Liceo). I verbi irregolari. La diatesi deponente nelle linee generali.</p> <p>- Sintassi: Ripresa di tutti i complementi diretti e indiretti. Le proposizioni dipendenti: relativa, infinitiva, finale. <i>Cum</i> narrativo. Ablativo assoluto.</p> <p><i>N.B. È facoltà del singolo docente modulare l'articolazione dei contenuti morfo-sintattici così delineati in relazione al profilo della classe e allo specifico manuale adottato.</i></p> <p><i>- Nel corso del biennio si affronteranno tematiche relative alla cultura e alla civiltà latina parallelamente con lo studio della storia romana (eventualmente in accordo con il docente di questa materia), muovendo sempre dai fattori linguistici con speciale attenzione ai campi lessicali che individuano i legami familiari, il linguaggio del diritto, della politica e della sfera culturale e religiosa.</i></p>

<p>Obiettivi minimi per l'ammissione alla classe successiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura complessivamente scorrevole e corretta dei testi - Conoscenza degli elementi fondamentali della flessione del nome (le prime tre declinazioni senza le "particolarità"), dell'indicativo attivo del verbo, degli aggettivi della prima classe e di alcuni pronomi. - Conoscenza dei complementi diretti e indiretti di base e delle principali dipendenti con il modo indicativo 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura espressiva e corretta dei testi - Conoscenza della morfologia del verbo e del pronome, dell'aggettivo e dei suoi gradi - Conoscenza degli elementi essenziali della sintassi del periodo
<p>Contenuti minimi (per le prove di recupero degli studenti con Sospensione di Giudizio)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura complessivamente scorrevole e corretta dei testi <p>Le prime tre declinazioni, gli aggettivi della prima e seconda classe.</p> <p>Indicativo presente, imperfetto, futuro attivo e passivo; imperativo presente; infinito presente attivo e passivo dei verbi delle quattro coniugazioni, dei verbi misti in -io e del verbo sum I principali complementi diretti e indiretti</p> <p>Le proposizioni temporali e causali con l'Indicativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura scorrevole dei testi <p>Le cinque declinazioni, i gradi dell'aggettivo, pronomi personali, possessivi, dimostrativi, determinativi, relativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indicativo perfetto, piuccheperfetto, futuro anteriore attivo e passivo; congiuntivo attivo e passivo; infinito perfetto e futuro attivo e passivo dei verbi delle quattro coniugazioni, dei verbi misti in -io e del verbo sum. Le proposizioni infinitive, relative e finali.
<p>Strumenti di verifica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prova scritta tradizionale (traduzione di frasi o di brevi brani); - colloquio; - questionario scritto in forma strutturata e/o semistrutturata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prova scritta tradizionale (traduzione di frasi o di brevi brani); - colloquio; - questionario scritto in forma strutturata e/o semistrutturata.
<p>Valutazione</p>	<p>Poiché nel Collegio dei Docenti del 29 settembre 2015 è stata deliberata l'attribuzione del voto unico alla disciplina oggetto della presente programmazione, si stabilisce che le valutazioni sia nel I sia nel II periodo (I e II Quadrimestre) siano almeno tre (Numero minimo), derivanti da almeno una prova scritta associata a due prove orali; uno dei due voti orali deve derivare da una verifica di tipo tradizionale (colloquio); l'altro, a discrezione del singolo docente, può derivare tanto da una verifica di tipo tradizionale quanto da una prova scritta valida per l'orale.</p>	<p>Poiché nel Collegio dei Docenti del 29 settembre 2015 è stata deliberata l'attribuzione del voto unico alla disciplina oggetto della presente programmazione, si stabilisce che le valutazioni sia nel I sia nel II periodo (I e II Quadrimestre) siano almeno tre (Numero minimo), derivanti da almeno una prova scritta associata a due prove orali; uno dei due voti orali deve derivare da una verifica di tipo tradizionale (colloquio); l'altro, a discrezione del singolo docente, può derivare tanto da una verifica di tipo tradizionale quanto da una prova scritta valida per l'orale.</p>

<p>Metodologia e tipologia delle lezioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale (preferibilmente nella fase di presentazione e di analisi dei contenuti) - Scansione modulare (per rendere essenziali alcuni aspetti del programma) - Lezione partecipata <p>N.B. Tutte le metodologie prevedono l'attenzione ai collegamenti interdisciplinari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale (preferibilmente nella fase di presentazione e di analisi dei contenuti) - Scansione modulare (per rendere essenziali alcuni aspetti del programma) - Lezione partecipata <p>N.B. Tutte le metodologie prevedono l'attenzione ai collegamenti interdisciplinari.</p>
---	---	---

N.B. Si allegano alla presente programmazione le Griglie di Valutazione per le prove scritte di Latino e per le prove orali di tutte le discipline.

Griglia di Valutazione-Prove scritte di Latino-Indirizzo Linguistico

Griglia valida per la traduzione sia di brani sia di frasi

Indicatori	Descrittori	Punteggi	
Conoscenza delle strutture morfosintattiche	Limitata	0,5	____ / 3
	Globalmente adeguata	1	
	Quasi del tutto adeguata	2	
	Pienamente adeguata	3	
Comprensione del senso	Scarsa	1	____ / 5
	Limitata	2	
	Parziale	3	
	Corretta nelle linee generali	4	
	Pienamente corretta	5	
Resa in Italiano	Scorretta	0,5	____ / 2
	Globalmente corretta	1	
	Quasi del tutto corretta	1,5	
	Pienamente corretta	2	
PUNTEGGIO / VOTO FINALE in DECIMI		____ / 10 = ____ / 10	

N.B. Possono essere usati punteggi intermedi e/o inferiori a quelli indicati

Griglia di Valutazione delle Prove Orali*

LIVELLO	CONOSCENZE	COMPETENZE DISCIPLINARI		
		Esposizione	Applicazione e comprensione	Analisi e sintesi
1-2 Assolutamente negativo	Totalmente assenti	Incapace di comunicare i contenuti richiesti	Totalmente assente	Non coglie affatto l'ordine dei dati né stabilisce gerarchie
3 Negativo	Contraddistinte da lacune talmente diffuse da presentare scarsissimi elementi valutabili	Del tutto confusa	Del tutto scorretta	Non ordina i dati e ne confonde gli elementi costitutivi
4 Gravemente insufficiente	Carenti nei dati essenziali per lacune molto ampie	Inefficace e priva di elementi di organizzazione	Molto faticosa; limitata a qualche singolo aspetto isolato e marginale	Appiattisce i dati in modo indifferenziato e confonde i dati essenziali con gli aspetti accessori; non perviene ad analisi e a sintesi accettabili
5 Mediocre	Incomplete rispetto ai contenuti e di taglio prevalentemente mnemonico	Carente sul piano lessicale e/o sintatticamente stentata	Insicura e parziale	Ordina e coglie i nessi problematici e opera analisi e sintesi in modo parziale
6 Sufficiente	Pressoché complete, pertinenti e tali da consentire la comprensione dei contenuti fondamentali stabiliti	Accettabile sul piano lessicale e sintattico e capace di comunicare i contenuti anche se in modo superficiale	Complessivamente corretta la comprensione; lenta e meccanica l'applicazione	Ordina i dati e coglie i nessi in modo elementare; riproduce analisi e sintesi desunte dagli strumenti didattici utilizzati
7 Discreto	Complete, anche se di tipo prevalentemente descrittivo	Corretta, ordinata, anche se non sempre specifica nel lessico	Semplice e lineare	Ordina i dati in modo chiaro; stabilisce gerarchie coerenti; imposta analisi e sintesi guidate

<p>8 Buono</p>	<p>Complete e puntuali</p>	<p>Chiara, scorrevole, con lessico specifico</p>	<p>Corretta e consapevole</p>	<p>Ordina i dati con sicurezza e coglie i nuclei problematici; imposta analisi e sintesi in modo autonomo</p>
<p>9 Ottimo</p>	<p>Approfondite e ampliate</p>	<p>Autonoma e ricca sul piano lessicale e sintattico</p>	<p>Autonoma, completa e rigorosa</p>	<p>Stabilisce con agilità relazioni e confronti; analizza con precisione e sintetizza efficacemente; inserisce elementi di valutazione caratterizzati da decisa autonomia</p>
<p>10 Eccellente</p>	<p>Largamente approfondite, ricche di apporti personali</p>	<p>Elegante e creativa con articolazione dei diversi registri linguistici</p>	<p>Profonda e capace di contributi personali</p>	<p>Stabilisce relazioni complesse, anche di tipo interdisciplinare; analizza in modo acuto e originale; è in grado di compiere valutazioni critiche del tutto autonome</p>

***Griglia basata su obiettivi trasversali**