

LICEO GINNASIO STATALE “ORAZIO”

Via Alberto Savinio,40 – 00141 – ROMA — ☎ 06/121125256 Fax 06/868.91.473 C.F. 80258390584

✉ rmpc150008@istruzione.it

Esame di Stato anno scolastico

2019/2020

Documento del consiglio della
classe 5 E (linguistico)

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 3
RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO	pag. 5
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 6
PERCORSI TRASVERSALI/INTERDISCIPLINARI	pag. 8
PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	pag. 9
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (EX ASL)	pag. 11
CLIL	pag. 11
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 13
ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie	pag. 15
ALLEGATO 2 – Griglia di valutazione colloquio	pag. 66
IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 68

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COORDINATORE: prof.ssa: LAURA DETTI.

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Maria Grazia Giordano	IRC/Att.alternativa	X	X	X
Cora Prezezzi	Attività alternativa all'IRC			X
Cecilia Valente	Italiano			X
Laura Fiumara	Inglese		X	X
Maria Teresa Sabatino	Inglese Conversazione			X
Marisa Grafone	Spagnolo		X	X
Valeria Trinidad Loayza	Spagnolo Conversazione	X	X	X
Marta Comite Mascambruno	Francese			X
Sylvie Perrin	Francese Conversazione	X	X	X
Laura Detti	Storia	X	X	X
Laura Detti	Filosofia	X	X	X
Monica Trabattoni	Matematica	X	X	X
Monica Trabattoni	Fisica	X	X	X

Roberta Mistretta	Scienze		X	X
Stefania Sorrenti	Storia dell'Arte	X	X	X
Stefania Malagutti	Scienze motorie			X
Giuseppina Sapia	Sostegno	X	X	X
Michela Trojani	Sostegno			X

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1) Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

PROFILO DELLA CLASSE

(frequenza, comportamento, partecipazione alla vita scolastica, rapporto con i docenti, competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione)

La classe è composta da 21 alunni, 7 studenti e 14 studentesse. Dal mese di gennaio 2020 un'alunna ha interrotto la frequenza.

Il gruppo classe, la cui composizione ha subito solo alcuni lievi cambiamenti nel corso del triennio, ha raggiunto nell'ultimo anno una maggiore coesione.

La frequenza delle lezioni e delle altre attività didattiche è stata regolare per una buona parte del gruppo classe. Per alcuni studenti, invece, la frequenza è stata, soprattutto nel primo quadrimestre, non sempre costante; si è registrato in alcuni casi un numero elevato di assenze e ritardi.

La partecipazione alla vita scolastica e alle proposte educative e didattiche di classe e d'istituto sono risultati discreti; nel corso dell'ultimo anno si è registrata per alcuni alunni una crescita di interesse nei confronti della vita della classe e della scuola.

Alcuni studenti hanno dimostrato di portare avanti il lavoro scolastico con regolarità e assiduità; una parte della classe, soprattutto nella prima parte dell'anno e in prossimità di verifiche e prove, ha dimostrato invece alcune difficoltà nell'organizzazione dello studio.

Il rapporto con i docenti è migliorato nel corso del triennio. Rispetto al terzo e al quarto anno (in cui tra l'altro non c'è stata continuità rispetto alla composizione del corpo docente), si è registrata nel corso dell'ultimo anno una maggiore disponibilità alla collaborazione con gli insegnanti, anche se non tutti hanno sempre partecipato in maniera attiva e costruttiva al dialogo educativo.

Sul piano delle competenze, la classe, pur avendo gradualmente acquisito la capacità di rielaborare in maniera critica gli argomenti proposti dai singoli docenti, si presenta in maniera disomogenea. La gran parte della classe ha conseguito un discreto livello di preparazione, solo alcuni hanno raggiunto risultati buoni e ottimi. Per un esiguo numero di studenti, infine, si evidenziano situazioni di incertezza, dovute alla discontinuità nello studio e nella frequenza scolastica.

Nel corso dell'anno il consiglio di classe ha utilizzato diverse strategie didattiche: lezioni frontali, lezioni dialogate, lavori di gruppo e insegnamento individualizzato; tutti i docenti hanno usato i supporti informatici disponibili in aula; molti docenti si sono avvalsi anche dei diversi laboratori presenti nella scuola (laboratorio linguistico, scientifico, aula LIM...).

Dal mese di marzo 2020, in seguito alla chiusura delle scuole per emergenza sanitaria, il Consiglio di classe ha apportato alcune integrazioni e modifiche alla programmazione di classe approvata precedentemente, seguendo le indicazioni operative fornite dall'Istituto.

Durante tutto il periodo di sospensione dell'attività didattica in presenza è stata attivata la Didattica a distanza, che ha compreso attività asincrone e attività sincrone, queste ultime organizzate secondo un orario settimanale. Le attività sincrone hanno previsto video-lezioni attraverso diverse piattaforme digitali, in particolare attraverso la piattaforma attivata dalla scuola, Gsuite for Education (Meet). Le attività asincrone, che sono state realizzate in particolare attraverso Google Classroom e Classe Viva, hanno visto l'assegnazione di compiti di varia tipologia, la condivisione di materiali per approfondimento (visione di video, presentazioni in Power Point, approfondimenti testuali) e esercizi. Per quanto attiene alle verifiche e ai criteri di valutazione, si sono recepite le indicazioni formulate e proposte dall'Istituto; è stato dunque dato risalto all'impegno e alla partecipazione, nonché alla disponibilità degli studenti a interagire con i nuovi mezzi e con la nuova organizzazione del lavoro. Sono stati utilizzati diversi strumenti di osservazione e valutazione di conoscenze e competenze.

La Didattica a distanza è stata attivata sin da subito dal Consiglio di classe, anche se nei primi giorni i docenti hanno dovuto far fronte a diverse difficoltà dovute alla nuova organizzazione del lavoro, alla formazione rispetto ai nuovi mezzi utilizzati e ad alcuni problemi tecnici, che inizialmente hanno rallentato il lavoro. Rispetto ad una iniziale difficoltà, le attività sono state successivamente portate avanti in maniera regolare fino ad oggi. In generale, i programmi hanno subito un ridimensionamento, necessario e guidato dalle indicazioni fornite dai Dipartimenti disciplinari.

Per le proposte e lo stato relativi ad ogni disciplina si rimanda ai singoli programmi svolti dai docenti.

	Cognome nome
1	Omissis
2	Omissis
3	Omissis
4	Omissis
5	Omissis
6	Omissis
7	Omissis
8	Omissis
9	Omissis
10	Omissis
11	Omissis
12	Omissis
13	Omissis
14	Omissis
15	Omissis
16	Omissis
17	Omissis
18	Omissis
19	Omissis
20	Omissis
21	Omissis

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella. Ogni docente ha affrontato per la proprio disciplina i seguenti temi:

PERCORSI INTERDISCIPLINARI	
Titolo del percorso	
Concetto di infinito	
Profumo	
L'esteta	
Il proletariato	
L'inquinamento e la questione ambientale	
Il viaggio	
Intellettuali e potere	
Il doppio	
Uomo e natura (tra Ottocento e Novecento)	
La guerra e i suoi effetti	
Le diverse visioni del progresso	
Linguaggio/Comunicazione	

La questione femminile	
Follia/Creatività	
Il pregiudizio	
L'esilio	
Contaminazioni	

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e Costituzione riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Titolo del percorso	Discipline coinvolte
<p>Corso di cittadinanza e costituzione: <i>I "valori" della costituzione della repubblica italiana ed i principali organi costituzionali</i></p> <p>MODULO 1 LA COSTITUZIONE: LEGGE FONDAMENTALE DELLO STATO</p> <ul style="list-style-type: none"> Dallo Statuto Albertino alla Costituzione della Repubblica Italiana Struttura della Costituzione Caratteri della Costituzione <p>MODULO 2 I PRINCIPI FONDAMENTALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Il fondamento democratico e la tutela dei diritti Libertà, solidarietà, uguaglianza Il lavoro come diritto e dovere L'unità e l'indivisibilità dello Stato Lo Stato e le confessioni religiose 	<p>Cittadinanza e Costituzione - docenti di discipline giuridico economiche. Il percorso, svolto in orario extra curricolare, rientra nel piano di ampliamento dell'Offerta formativa della scuola</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Promozione della cultura e tutela del paesaggio • Il principio internazionalista • Il ripudio della guerra <p>MODULO 3 LO STATO ITALIANO ED I DIRITTI DEI CITTADINI: concetti generali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rapporti civili: le libertà garantite dalla Costituzione • Rapporti etico-sociali: diritto allo studio, diritto alla salute • Rapporti politici: la partecipazione dei cittadini alla vita politica • I doveri del cittadino <p>MODULO 4 L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La funzione legislativa - il Parlamento • La funzione esecutiva – il Governo • La funzione giudiziaria – la Magistratura • Il Presidente della Repubblica <p>MODULO 5 L' UNIONE EUROPEA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'U.E. ed il processo d'integrazione • Le origini storiche e le principali tappe dell'U.E. • Gli organi dell'U. E. • I diritti dei cittadini europei • Il Mercato Unico 	
<p>Conferenza del prof. Sabino Cassese, giudice emerito della Corte Costituzionale, sul tema dell'attuale situazione politico-costituzionale, anche con riferimento all'Europa e alla globalizzazione</p>	<p>Cittadinanza e Costituzione</p>
<p>Incontro con il Dott. Antonio Polito, vicedirettore del Corriere della Sera, per il trentesimo anniversario della caduta del muro di Berlino</p>	<p>Storia/Cittadinanza e Costituzione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Lo Statuto Albertino (caratteristiche essenziali) • I tratti distintivi del totalitarismo politico e il problema dell'affermazione di regimi autoritari in regimi liberal-democratici • La Costituzione della Repubblica: struttura e principi fondamentali • L'ordinamento della Repubblica 	<p>Storia/Cittadinanza e Costituzione (vedi programma di Storia allegato)</p>

ATTIVITA' CLIL		
Discipline	Moduli	Lingua
Storia dell'arte	Storia del Messico sino alla rivoluzione messicana, biografia di Frida Kahlo, lo stile dell'artista e alcune opere significative	Spagnolo
Scienze motorie e sportive	Nutrition for Sport and Exercise performance	Inglese

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i seguenti percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ASL)		
Titolo del percorso	Periodo	Ente ospitante
La radio cos'è e come si fa	2017-2018	Sapienza Università
Conoscere il mondo dell'editoria	2018-2019	Lunasia Edizioni
Introduzione al controllo e alla revisione dei bilanci	2017-2018	Italrevi
Raccontare a fumetti: dall'idea al disegno	2018-2019	Scuola Romana dei fumetti
Corso di diritto	2017-2018	Scuola
Unione Camere Penali Cittadinanza attiva- Educazione alla legalità	2017-2018	Unione delle Camere Penali
La scuola fa notizia	2019-2020 (3 incontri)	AGENZIA DIRE

Marketing & Sales Agent	2017 - 2018	FRASI FORMAZIONI s.r.l.
La microscopia ottica e l'osservazione delle cellule	2019 - 2020	Università "La Sapienza", Roma
Le epigrafi di Villa Borghese	2017-2018	Sovrintendenza Capitolina Villa Borghese
Percorso MYOS (make your own series)	2018-2019	Luiss
Lavorare in un'azienda ospedaliera	2017-2018	Casa di cura Marco Polo
Fondazione AIRC	2017-2018	Liceo ginnasio statale Orazio
Guida turistica ai Mercati Traianei	2017-2018	Mercati di Traiano- Museo dei Fori Imperiali
Palazzo Venezia dalla parte dei ragazzi	2018-2019	Polo Museale del Lazio
Museo Andersen, "A caccia di emozioni"	2017-2018	Museo Andersen
"Molto più di un pacchetto regalo"	2017-2018	Associazione Mani Tese

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE
NELL'ANNO SCOLASTICO**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate	Visita ai Musei Vaticani	Musei Vaticani	31/10/2019
	Visita alla mostra dedicata a Frida Kahlo	Spazio eventi, via Tirso, Roma	07/01/2020
Viaggio di istruzione	Visione del film "L'ufficiale e la spia" di Roman Polanski	Cinema Lux, Roma	11/02/2020
	Viaggio a Praga	Praga	Dal 28/11/2019 al 02/12/2019
Progetti e Manifestazioni culturali	Corsa campestre	Parco Petroselli Parco Capannelle	Ottobre 2019 Gennaio 2020
	Volley scuola	Sede Centrale	Novembre 2019- Febbraio 2020
	Progetto inclusione	Sede di via Spegazzini (in aula)	2 incontri da 2h ciascuno con la classe e i docenti (settembre- ottobre 2019)
	Giuria Giovani Premio Strega	Museo MAXXI- Piattaforma digitale Zoom	Febbraio-maggio 2020
Incontri con esperti	<ul style="list-style-type: none"> Nell'ambito delle iniziative di "Cittadinanza e Costituzione" promosse dalla scuola, conferenza del prof. Sabino Cassese, giudice emerito della Corte Costituzionale, sul tema dell'attuale situazione politico -costituzionale, anche con riferimento all'Europa e alla globalizzazione 	Sede centrale	02/10/2019
	<ul style="list-style-type: none"> Seminario della Dott.ssa Varinelli sul Romanticismo inglese (collaborazione proposta dalla Keats - Shelley House) 	Sede di via Spegazzini	30/10/2019

	<ul style="list-style-type: none"> • Incontro con il Dott. Antonio Polito, vicedirettore del Corriere della Sera, per il trentesimo anniversario della caduta del muro di Berlino • Nell'ambito delle iniziative di "Scienza e società", incontro con la professoressa Anna Sgarlata del Dipartimento di Fisica della Università Tor Vergata di Roma sul tema dei materiali come risorsa tecnologica per la salvaguardia dell'ambiente e come inquinanti • Seminario del progetto "Scienza e società". Argomento di scienze della terra, geologia. 	<p>Sede Centrale</p> <p>Sede centrale</p> <p>Sede centrale</p>	<p>11/11/2019</p> <p>11/12/2020</p> <p>18/02/2020</p>
Orientamento	<p>“Salone dello Studente di Roma”, manifestazione ad ingresso gratuito dedicata all'orientamento universitario, formativo e professionale</p>	Fiera di Roma	12-14 novembre 2019
	<p>Gli alunni hanno partecipato singolarmente alle attività di orientamento delle diverse Università e facoltà secondo i loro interessi</p>		

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito del Liceo ginnasio statale Orazio.

ALLEGATO n. 1

Contenuti disciplinari delle singole materie
(titolo dei libri di testo, etc.)

PROGRAMMA DI RELIGIONE - PROF.SSA M.G. GIORDANO
CLASSE V E - A.S.2019/'20

L'eredità del '900: la crisi delle certezze

Società sacrale e società secolarizzata

La società di massa

L'inquietudine come cifra del '900

Libertà e condizionamenti sociali

L'antisemitismo

Il ruolo dei cattolici nella Resistenza

Il radiomessaggio del Natale 1943 di Pio XII

I cattolici e la Costituzione: Giuseppe Dossetti

I cattolici e la ricostruzione

Don Lorenzo Milani : una riflessione radicale sulla scuola

Aldo Moro e la questione dell'analfabetismo in Italia. La trasmissione "Non è mai troppo tardi" di Alberto Manzi.

Tina Anselmi Ministro della Sanità: l'introduzione del Servizio sanitario nazionale e la chiusura dei manicomi (legge Basaglia)

Il Concilio Vaticano II: storia ed effetti nella Chiesa e nel mondo

Le quattro costituzioni conciliari:

- *Sacrosantum Concilium*: la riforma liturgica
- *Lumen gentium*: la Chiesa come popolo di Dio
- *Dei verbum* : la centralità della Scrittura
- *Gaudium et spes*: la Chiesa e il mondo contemporaneo

La dignità della persona umana nel magistero sociale della Chiesa

L'opzione preferenziale per i poveri

Don Luigi di Liegro e la nascita della Caritas

La questione ambientale

Enciclica *Laudato sì* di papa Francesco

La diffusione del cristianesimo a Roma

La predicazione di san Pietro e di san Paolo

Il IV secolo: aspetti dottrinali; la nascita dell'architettura cristiana

Fra' Timothy Radcliffe, *Solitudine dell'uomo, solitudine di Dio*. Una riflessione nei tempi dell'emergenza Covid-19

VIDEO E FILM

Tempi moderni di Charlie Chaplin

Don Milani: il dovere di non obbedire. La grande storia Rai

Non è mai troppo tardi. Sceneggiato Rai

Si può fare di Giulio Manfredonia

Le pietre parlano di Alessandro Sortino. TV2000

Prof. ssa Cora Prezezzi

Materia alternativa all'insegnamento della religione cattolica

Presentazione della classe

I due studenti che frequentano il corso di materia alternativa hanno dimostrato costante e vivo interesse per gli argomenti trattati, nonché propositività nel concordare ampliamenti di contenuti e sperimentazioni della metodologia di lavoro. Dalla presa in carico della supplenza (31 gennaio 2020) – e sia per le lezioni in presenza, sia per quelle in modalità Dad (per un totale di 13 ore di lezione svolte al 15 maggio) – conoscenze e competenze acquisite sono pienamente adeguate.

Programma

[*dal 31 gennaio*] All'interno della macroarea della salvaguardia dei diritti umani, le lezioni si sono incentrate su temi concordati con gli studenti a partire da una rosa di proposte discussa insieme:

- Sistema carcerario italiano, storia dell'istituzione carceraria, criticità e dibattiti in corso
- Riflessione sull'uso di piattaforme social, auto-narrazione, identità, realtà e rappresentazione
- Rappresentazione sociale dell'adolescenza, prospettive storico critiche sul passaggio dall'infanzia all'età adulta
- Diritto allo studio

[*dal 5 marzo*] Riflessioni sulla situazione contingente, sempre declinata all'interno della macroarea della salvaguardia dei diritti umani.

- Comunicazione e informazione dell'emergenza sanitaria: riflessioni a partire da spunti di deontologia professionale (giornalismo e comunicazione via web); viralità dei contenuti sulle piattaforme social e *fake news*; percezioni soggettive, mediazione e diffrazione della coscienza sociale plurale, realtà dell'emergenza.
- A partire dalla proposta degli studenti del corso, si è lavorato a partire dagli spunti offerti da alcune poesie e da testi letterari di diverso genere, proposti dalla docente e dagli studenti stessi, al fine di mettere a fuoco i diversi piani (emotivi, cognitivi, esperienziali, esistenziali, sociali, politici, economici, ambientali) legati alle circostanze dell'attuale situazione di emergenza sanitaria e di distanziamento sociale.

Competenze

Capacità critico-argomentative in relazione a documenti di vario genere relativi a rilevanti temi di attualità. Comprensione e orientamento, nella macroarea dei diritti umani, nei principali dibattiti contemporanei su temi di rilevanza politica e sociale.

Indicazioni metodologiche

[*in presenza*] Lezione frontale e interattiva. Lettura e commento di articoli tratti da quotidiani, riviste specializzate, testi letterari, fonti normative. Costruzione di argomentazioni e controargomentazioni, orientamento e uso consapevole di lessici tecnici.

[*in modalità Dad*] Videolezioni settimanali. Restituzione (analisi e commento) dei contenuti proposti tramite la piattaforma Google Classroom, in diretta nel corso delle videolezioni, o in forma scritta attraverso la piattaforma Google Classroom.

Modalità di verifica e valutazione

[*in presenza*] Colloqui orali. La valutazione tiene conto dell'assimilazione dei contenuti, costanza e attitudine propositiva nella partecipazione alle attività proposte, della capacità di rielaborazione critica degli spunti proposti, organizzati in un sistema discorsivo appropriato dal punto di vista logico e argomentativo, delle capacità espositive, del grado di confidenza raggiunto con i lessici specifici dei vari campi esplorati attraverso i materiali forniti.

[*in modalità Dad*] La valutazione tiene conto dei parametri proposti nella circolare 198. A oggi sono state valutate alcune produzioni in forma scritta, tenendo conto non solo dei contenuti originali e critici, ma anche della puntualità di consegna. Durante le lezioni online gli interventi positivi e le risposte adeguate sono oggetto di valutazione.

Cora Prezezzi

PROGRAMMA DI ITALIANO

A. S. 2019/2020

PROF.SSA CECILIA VALENTE

Presentazione della classe e obiettivi di apprendimento

Gli studenti, ad eccezione di alcuni elementi, hanno dimostrato impegno costante e interesse nei confronti dell'attività didattica. Le conoscenze e le abilità acquisite risultano nel complesso adeguate; tuttavia, a causa di carenze e lacune pregresse, solo pochi alunni hanno raggiunto un alto livello di preparazione. Si rilevano difficoltà generalizzate nella produzione scritta. In considerazione del ritardo nell'inizio della supplenza, della necessità di completare il programma dello scorso anno e del numero notevole di ore di lezione perse in favore di altre attività scolastiche, è stato necessario operare dei tagli nella scelta dei testi e, in particolare, dei canti della *Divina Commedia*. Nel periodo della Dad, si è provveduto a un'ulteriore riduzione del programma.

Conoscenze

I principali autori e le linee fondamentali della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento; canti scelti del *Paradiso* di Dante.

Abilità

Conoscenza del mezzo linguistico sia nella ricezione che nella produzione scritta e orale; adattamento del registro stilistico ai diversi contesti espressivi; capacità di leggere, comprendere e analizzare un testo letterario, nonché di interpretare e realizzare elaborati di tipologia A, B e C.

Competenze

Consapevolezza dei più rilevanti fenomeni storico-letterari; capacità di istituire collegamenti interdisciplinari.

Strumenti di verifica

Prove scritte e orali.

Criteri di valutazione

Sono state adottate le griglie approvate dal Dipartimento.

PROGRAMMA

- INTRODUZIONE ALL'ETÀ NAPOLEONICA

- FOSCOLO: vita e opere (ripasso e completamento degli argomenti trattati lo scorso anno). Lettura integrale dei *Sepolcri*; caratteristiche generali delle *Grazie*.

- IL ROMANTICISMO: contesto storico e culturale; caratteristiche generali del Romanticismo europeo e italiano.

Novalis, *Primo Inno alla Notte* (dagli *Inni alla Notte*)

Madame de Stael, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni* (passi scelti)

- MANZONI: vita e opere.

Marzo 1821 (dalle *Odi*)

- LEOPARDI: vita e opere.

L'infinito (dagli *Idilli*)

Dialogo della Natura e di un Islandese (dalle *Operette morali*)

A Silvia (dai *Grandi Idilli*)

La ginestra

- IL SECONDO OTTOCENTO: contesto storico e culturale.

- VERGA: vita e opere.

Da Vita dei campi: Rosso Malpelo; Fantasticheria (passi scelti)

I vinti e la fiumana del progresso (prefazione a *I Malavoglia*)

Programma svolto dopo il 5 marzo

Si rimanda alla rimodulazione della programmazione approvata dal Cdc.

- CARDUCCI: vita e opere.

Pianto antico (dalle *Rime nuove*)

Nevicata (dalle *Odi barbare*)

- IL DECADENTISMO: contesto storico e culturale; caratteristiche della poetica decadente.

- D'ANNUNZIO: vita e opere, con particolare riferimento all'evoluzione del romanzo e al progetto delle *Laudi* (*L'Alcyone*).

La pioggia nel pineto (dall'*Alcyone*)

- PASCOLI: vita e opere.

Italy (dai *Poemetti*)

Argomenti da trattare dopo il 15 maggio

-IL PRIMO NOVECENTO: contesto storico e culturale; il Futurismo (caratteri generali).

- TRA LE DUE GUERRE: contesto storico e culturale.

- SVEVO: vita e opere.

La coscienza di Zeno (lettura integrale)

- PIRANDELLO: vita e opere.

Il fu Mattia Pascal (lettura integrale)

-ESPERIENZE POETICHE TRA LE DUE GUERRE: Ungaretti e Montale (caratteri generali).

Da *L'allegria: Il porto sepolto; San Martino del Carso; Mattina*

Da *Ossi di seppia: I limoni*

DIVINA COMMEDIA: lettura e analisi dei canti I, III e IV.

Prof.ssa Cecilia Valente

RELAZIONE FINALE DI LINGUA INGLESE

DOCENTE: Fiumara Laura

A) FINALITA' E OBIETTIVI

Obiettivo principale è stato il raggiungimento di una competenza comunicativo/relazionale appropriata ad una varietà di contesti, ruoli sociali e registri diversificati. Sono stati presentati nella lingua straniera argomenti di carattere letterario o di attualità. I testi letterari proposti sono stati analizzati dapprima per individuare le tematiche e lo stile dell'autore e poi inseriti nel proprio contesto storico-culturale.

E' stata assegnata a casa la lettura (liv. B2) di tre opere selezionate: *Wuthering Heights* di Emily Brontë, *The Picture of Dorian Gray* di O. Wilde, *Animal Farm* di George Orwell.

B) CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

Le conoscenze, le competenze, le abilità raggiunte dagli studenti nella disciplina sono nel complesso eterogenee. Alcuni discenti hanno mostrato vivo interesse nei confronti della materia, unito a studio continuo e proficuo, ed hanno conseguito risultati pienamente soddisfacenti, talora ottimi sia per quanto riguarda il consolidamento delle competenze linguistiche sia per la capacità di analizzare testi, rielaborare informazioni ed effettuare collegamenti con ambiti disciplinari diversi. Altri hanno raggiunto risultati pienamente sufficienti uniti ad una capacità espositiva adeguata anche se non sempre fluida. Qualche elemento, infine, ha raggiunto mete più ristrette anche a causa di carenze linguistiche pregresse o di uno studio discontinuo.

Gli studenti risultano in grado di:

- 1) comprendere testi orali, di carattere generale o letterario, in maniera globale o analitica
- 2) sostenere conversazioni adeguate al contesto ed alla situazione comunicativa anche su argomenti di carattere letterario
- 4) comprendere in maniera globale o analitica testi scritti d'interesse generale
- 5) comprendere testi letterari, analizzarli e cogliere le caratteristiche salienti
- 6) produrre testi scritti con un sufficiente grado di coerenza e coesione
- 8) individuare le strutture ed i meccanismi linguistici che operano ai diversi livelli
- 9) individuare i generi testuali e le costanti che li caratterizzano
- 10) conoscere in maniera più approfondita la cultura e la civiltà del paese straniero
- 11) confrontare sistemi linguistici e culturali diversi
- 12) prendere appunti e rielaborare informazioni
- 13) attivare modalità di apprendimento autonomo

C) CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Per un'esatta valutazione del rendimento di ciascun allievo è stato considerato momento fondamentale quello di partenza e le relative fasi di apprendimento. Le verifiche scritte ed orali al termine di ciascuna unità didattica hanno mirato a valutare la rispondenza complessiva degli allievi alle situazioni ed alle strutture proposte ed a verificare l'acquisizione di competenze o le eventuali lacune del singolo alunno. Per quanto riguarda le griglie di valutazione utilizzate si rimanda alla programmazione dipartimentale.

Dal 5 marzo, in seguito all'avvio delle attività di didattica a distanza, è stata privilegiata una valutazione di tipo formativo, che valorizzasse il progresso, l'impegno, la precisione nelle consegne, la partecipazione, la disponibilità verso le nuove attività proposte. Sono state effettuate prove di verifica in modalità sincrona sia scritte che orali sulla piattaforma di google classroom.

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

CLASSE V E

Anno scolastico 2019-2020

Prof.ssa Laura Fiumara

Text-books:

- M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, *Performer Heritage I-II* Zanichelli
-
-

LITERATURE

SETTEMBRE- 4 MARZO

THE ROMANTIC AGE

- Britain and America
- The Industrial Revolution
- The French Revolution, riots and reforms
- Romantic poetry: a new sensibility

WILLIAM BLAKE

- Life and main works
- *The Lamb*
- *The Tyger*

WILLIAM WORDSWORTH

- Life and main works
- Style and themes
- *My Heart Leaps up*
- Excerpt from the *Preface to the Lyrical Ballads* – A certain colouring of imagination
- *Daffodils*

S. T. COLERIDGE

- Life and main works
- Style and themes
- Excerpt from *The Rime of the Ancient Mariner* – The killing of the Albatross

PERCY BYSSHE SHELLEY

- Life and main works
- Style and themes
- *Ode to the West Wind*

JOHN KEATS

- Life and main works
- Style and themes
- *Ode on a Grecian Urn*

EMILY BRONTË

- Life and main works
- Style and themes
- *Wuthering Heights* (abridged version)

CHARLES DICKENS

- Life and main works
- Style and themes
- Excerpt from *Hard Times* – Coketown

OSCAR WILDE

- Life and main works
- Style and themes
- *The Picture of Dorian Gray* (abridged version)

GEORGE ORWELL

- Life and main works
- Style and themes
- *Animal Farm* (abridged version)

5 MARZO – GIUGNO

THE VICTORIAN AGE

- The dawn of the Victorian Age (PPT)
- The later years of Queen Victoria's reign (PPT)

CHARLES DICKENS

- Excerpt from *Oliver Twist* – Oliver wants some more

OSCAR WILDE

- Excerpt from *The Importance of Being Earnest* – The Interview

RUDYARD KIPLING

- *The mission of the colonizer*

THE MODERN AGE

- A cultural crisis (PPT)
- The modern novel

JAMES JOYCE

- Life and main works
- Style and themes
- *Ulysses*
- Short Stories from *Dubliners* – Eveline

Dal 15 maggio si prevede di svolgere il seguente argomento:

VIRGINIA WOOLF

- Life and main works
- Style and themes
- Excerpt from *Mrs Dalloway* – Clarissa and Septimus

Firma dell'insegnante

Firme degli alunni

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE INGLESE

Prof.ssa Maria Teresa Sabatino

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

CLASSE 5E

The Picture of Dorian Gray

Ted Ed : What does the word Machiavellan really mean?

Ted Ed: Frida Khalo

Pros and cons of Social Media

The UK political system

Brexit

The US political system

Status of women in the world

Women's suffrage

The New Economy and Gig economy

The European Union

Civic Literacy: Young people, social media and civic literacy

Choose an era in history in which you would have liked to live in

Research on specific periods in history

Programma di conversazione inglese svolto dopo il 05/03/2020:

Ted Talk: Inside the mind of a procrastinator

Ted Talk: 8 Secrets to Success

Ted Talk: How to make stress your friend

Ted Talk: Weaving narratives in museum galleries

Presentazione del PPT nell'ambito del progetto CLIL in collaborazione con la Prof.ssa Malagutti docente di Educazione Motoria

Prepare a museum review

Roma, 15 maggio 2020

Gli alunni

L'insegnante

Lingua e cultura straniera 2: SPAGNOLO.

Programma a.s. 2019-2020

Classe 5°E

Prof.ssa Grafone Marisa

Conversación : prof.ssa Trinidad Valeria

Libro di testo: Contextos literarios 2(segunda edición),Ciccotti-Garzillo, Zanichelli.

Lectura integral de:

- Niebla de Miguel de Unamuno
- Crónica de una muerte anunciada de G: G: Márquez

Il programma si è svolto in maniera regolare fino al periodo del 5 Marzo, successivamente al quale, per note esigenze sanitarie, si è passati alla didattica a distanza. Le lezioni si sono svolte in attività sincrona ed asincrona riuscendo a completare senza particolari riduzioni gli argomenti previsti.

OBIETTIVI

§ Comprendere messaggi orali in diversi contesti e attraverso vari canali.

§ Produrre testi orali e scritti di tipo espositivo, descrittivo e argomentativo in forma articolata, con proprietà lessicale e correttezza formale.

§ Comprendere e saper sintetizzare in modo globale testi scritti specifici di indirizzo, diversificati per temi, finalità e ambiti culturali.

§ Comprendere e analizzare brevi testi letterari appositamente scelti, collocandoli nel loro contesto storico-culturale.

§ Potenziare le proprie conoscenze attraverso il confronto interculturale.

§ Saper cogliere il rapporto tra i testi di uno o più autori con il contesto storico-culturale in cui essi sono stati prodotti.

§ Sviluppare uno spirito critico nei confronti della realtà mediante riflessione sui problemi sociali e culturali affrontati nei testi letterari.

§ Saper raffrontarsi con forme e/o temi contemporanei.

§ Saper interpretare e tradurre i testi dimostrando adeguata conoscenza delle strutture morfo-sintattiche di più largo uso ed operando scelte lessicali consapevoli in rapporto alle opportunità offerte dalla lingua italiana.

§ Conoscere le strutture morfo-sintattiche e lessicali della Lingua Spagnola e saperle utilizzare in contesti significativi, quanto più vicini a situazioni reali, a Livello B2.

§ Conoscere i generi letterari: caratteristiche formali caratterizzanti e tipologie.

§ Conoscere le tecniche di analisi testuale con particolare riferimento alla tipologia dei testi ed alle figure retoriche.

METODOLOGIE

§ Il metodo è stato di tipo funzionale-comunicativo.

§ Si è adottato la lezione di tipo frontale integrata dalla partecipazione – spontanea o sollecitata – dei singoli studenti per mezzo di quesiti o interventi argomentativi di vario tipo.

§ L'attività didattica è stata organizzata in modo da conciliare l'esigenza di stimolare negli studenti l'attitudine alla curiosità intellettuale, alla ricerca personale, all'autonomia conoscitiva e allo sviluppo di uno spirito critico.

§ L'uso della lingua straniera in classe è stata quanto più ampio possibile per abituare gli studenti all'esposizione e all'uso della lingua.

§ Per quanto riguarda la letteratura, è stato privilegiato un approccio metodologico che ha posto in primo piano la lettura, l'analisi e l'interpretazione del testo letterario, sviluppando quindi, la capacità dello studente di interagire col testo e decodificare i messaggi che l'autore veicola attraverso le sue opere.

MEZZI E STRUMENTI

Si è fatto ricorso a :

§ quesiti semi-strutturati

§ riassunti (orali e scritti)

§ conversazione su temi di attualità e civiltà

§ produzioni scritte (descrittive e narrative)

§ relazioni (orali e scritte)

§ comprensioni all'ascolto

§ esposizione di argomenti letterari e artistici

§ analisi di testi di attualità, socio-economici e letterari

§ debate

Sono state valutate:

§ la conoscenza della lingua (correttezza formale, pronuncia, lessico);

§ la conoscenza degli argomenti trattati

§ la capacità di collegamento fra autori e periodi (analisi, sintesi ed interpretazione)

Fondamentali per la valutazione complessiva sono state la frequenza, la partecipazione, l'interesse e il comportamento in classe. Essendo continuo il coinvolgimento degli allievi nelle attività didattiche, ogni intervento (o la sua mancanza) contribuirà a completare la valutazione orale. L'interazione costante con l'insegnante e il dibattito in classe, hanno permesso di valutare le abilità orali.

La valutazione delle abilità orali si è sviluppata in un "continuum" che ha tenuto conto della capacità di esprimersi in L2 in simulazioni di situazioni comunicative, della capacità di comprensione dei testi forniti, dell'esposizione dei contenuti appresi e dell'acquisizione del lingua 2.

El siglo XIX: El Realismo y el Naturalismo

Contexto Cultural :

Marco histórico: *Amadeo I, La Primera Republica, Alfonso XII*

Marco social.

Marco literario: *El Realismo, Los géneros literarios (La poesía realista, El teatro, La prosa)..Características de la prosa.*

El Naturalismo

Profundización: *Peculiaridades del Naturalismo español frente al Naturalismo francés*

Opiniones de Emilio Zola sobre la cuestión palpitante

La prosa realista:

· *Leopoldo Alas, Clarín:La Regenta. Presencia del Naturalismo en la Regenta.*

La Regenta: Texto C- literario

La Regenta: *Capítulo XXX*

Profundización *Flaubert y Clarín*

X al XX: Modernismo y Generación del 98

Contexto Cultural:

Marco histórico: El Desastre del 98. *Alfonso XIII*,

Marco social *Lectura Texto D- artístico Gaudinizados*

Marco artístico: Arquitectura. *Antoni Gaudí*

Marco literario: *Modernismo y Generación del 98(incluye los concepto de Regeneracionismo y Institución libre de enseñanza).*

El Modernismo

Antecedentes e influencias: *Parnasiasismo, Simbolismo*

Temas del Modernismo: *Exotismo y escapismo; Cosmopolitismo; Amor y erotismo; Indigenismo; Pasión frente a la razón*

El estilo modernista

- *Rubén Darío*

Textos: *Sonatina.*

La Generación del 98

Temas: *El tema de España, Las preocupaciones existenciales*

Los géneros: *la prosa, la poesía, el teatro*

El estilo

- *Di Azorín solo texto:Castilla*
- *Antonio Machado:Vida, obra e trayectoria poética .*

Textos:*Retrato.*

A un olmo viejo(fotocopia)

Es una tarde cenicienta y mustia...

- *Miguel de Unamuno:Vida, obras (novelas, poesía, ensayos), pensamiento en relación al*

Problema de España, al problema existencial y en torno al casticismo.

Niebla : argumento,estética yestilo.(lettura integrale del testo)

Textos: Capítulos I. Capítulo XXXI. Capítulo XXXI. Continuación

Profundización: Unamuno y Pirandello

Novecentismo, Vanguardias y Generación del 27

Contexto Cultural:

Marco histórico: *La dictadura de Primo de Rivera. La II República Española. La Guerra Civil*

Marco social.

Profundización: Los intelectuales extranjeros y la Guerra Civil

Marco artístico: *Pablo Picasso, Salvador Dalí.*

Texto: *“Hay dos Dalís. El real y el personaje...”*

Marco literario.

Las Vanguardias

Los Novecentistas.

Las Vanguardias: *Ultraísmo, Creacionismo, Surrealismo*

- *Ramón Gómez de la Serna: Algunas Greguerías. (cenni)*
- *Vicente Huidobro (cenni)*

La Generación del 27: Características generales del movimiento

- *Federico García Lorca: Vida y obras poética*

Romancero Gitano

Poeta en Nueva York

Textos:

- Canción del jinete

- Romance de la luna, luna
- Romance Sonámbulo
- La Aurora

El teatro de Lorca: *primeras piezas teatrales; teatro vanguardista; la etapa de plenitud.*

La casa de Bernarda Alba, *Acto I(Un riguroso luto). Acto III.(El final)*

Profundización: Los símbolos en la obra de García Lorca. El crimen fue en Granada.(poesia)

ARGOMENTI SVOLTI IN CLASSE A PARTIRE DAL 5 MARZO

Per quanto riguarda le modalità con cui è stata rimodulata la didattica si rimanda a quanto deciso dal CdC espresso nel profilo della classe.

De la posguerra a los albores del siglo XXI

Contexto Cultural:

Marco histórico: *Franco y el franquismo. La transición. La actualidad.*

Marco social: *el nacional-catolicismo*

Para profundizar: *Texto B- Lo que queda del franquismo*

Marco literario: *La literatura del exilio.*

la poesía arraigada y desarraigada.

La narrativa: la novela existencial. La novela social. La novela experimental.

- *Camilo José Cela. Vida y obras.*

La familia de Pascual Duarte: *Capítulo I, capítulo XII.*

Profundización: *El tremendismo y la novela europea.*

- *Manuel Rivas*

La lengua de la mariposa- La amenaza del colegio

El tema de la educación antes y después de la guerra civil

La literatura hispanoamericana

Marco histórico y social: Chile

Dos dictadores: *Francisco Franco y Pinochet en Chile*

Marco artístico: Frida Kahlo

Argomenti da trattare presumibilmente dopo il 15 Maggio

Marco literario. La narrativa hispanoamericana del siglo XX: El realismo Mágico

- *Pablo Neruda* : vida y obras.

Texto: Confieso que he vivido.

- *Gabriel García Márquez* : vida y obra

Texto: Cien años de soledad, *cap. IV*

Argomenti trattati in conversazione dalla prof.ssa Trinidad:

- La historia de México y el arte de Frida Kahlo
- Niebla (lectura integral)
- Crónica de una muerte anunciada (lectura integral)

Alumni

Docenti

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

a. s. 2019/2020 – V E

Docente: Marta Comite Mascambruno

Dal libro **Écritures...** (sous la direction de M.C. Jamet, G.F. Bonini, P. Bachas, E. Vicari) ed. Valmartina, vol. 2.

integrato con schemi riassuntivi e (v. sezione finale) fotocopie fornite dalla docente :

Les grands thèmes du Romantisme

François-René de Chateaubriand

La bataille de Waterloo (da Mémoires d'Outre-Tombe) (fotocopie)

Alphonse de Lamartine

Le Lac (fotocopie)

La mission du poète “ voyant ”

La fonction du poète et la poésie (v. Integrazioni con fotocopie : **Les phrases de...**)

Victor Hugo

Lavori personalizzati proposti dagli alunni, sotto forma di tematiche da sviluppare attraverso ricerche autonome.

Le roman au XIXe siècle

Honoré de Balzac

La structure de La Comédie humaine

Promesses (da Eugénie Grandet) (p.80)

L'âge du réalisme (1848-1870)

Hippolyte Taine et la théorie du Déterminisme (p.168-171)

Gustave Flaubert

Le bal (da Madame Bovary) (fotocopie)

Du Réalisme au Naturalisme

Émile Zola

La structure de Les Rougon-Macquart

L'alambic (da L'assomoir) (p.154-155)

Qu'ils mangent de la brioche... (da Germinal) (p.158-159)

Le principali caratteristiche e rappresentanti del simbolismo, dandismo e decadentismo.

Charles Baudelaire

La structure de Les fleurs du mal

Les grands thèmes de Les fleurs du mal

Spleen (p. 177)

L'Albatros (fotocopie)

Élévation (p.182)

Correspondances (p. 184)

Attività Dad: con le informazioni fornite e inserite nel R.E., gli alunni hanno realizzato dei PowerPoints riguardanti una tematica da loro scelta.

Arthur Rimbaud

Lettre du voyant (p.199 e fotocopia)

Voyelles (p. 199 e fotocopia)

Ma bohème (da Poésies) (p.192 e fotocopia)

Le bateau ivre (da Poésies) (p.194 e fotocopia)

Paul Verlaine

Art poétique (p.197 e fotocopia)

Le ciel est, par-dessus le toit (p.189 e fotocopia)

Jacques Prévert

Les feuilles mortes (fotocopia)

Les feuilles mortes de Yves Montand (chanson sur Youtube)

ENTRO LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO SI RISERVA DI TRATTARE I SEGUENTI ARGOMENTI:

Marcel Proust

La petite madeleine (p.267)

Les intermittences du coeur (fotocopia)

Le temps retrouvé (fotocopia)

Cenni sull'existentialisme.

Integrazioni

Approfondimento di alcune opere pittoriche:

Louis XIV agé de 10 ans (Henri Testelin)

Colbert présente à Louis XIV les membres de l'académie royale des sciences (Henri Testelin)

Bonaparte franchissant le Grand-Saint-Bernard (Jacques-Louis David)

Le sacré de Napoléon Ier à Notre-Dame de Paris le 2 décembre 1804 (Jacques-Louis David)

La docente : Marta Comite Mascambruno

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE FRANCESE

(svolto in compresenza)

ANNO SCOLASTICO 20219-2020

classe 5E

Docente: Sylvie Perrin

Le fabuleux pouvoir des odeurs, article de presse

Le réchauffement climatique, manifestation du 27 septembre 2019, La conférence de l'O.N.U., la COP 25,

La mode, utile ou futile ?, article de presse.

La révolution éthique, article de presse,

L'Europe, discours prononcé par Victor Hugo en 1849 à l'occasion du congrès pour la paix,

A Mon frère Blanc, la négritude, Léopold Sédar Senghor

La Suspension de la vie

La génération Z, : https://diplomeo.com/actualite-generation_z

portrait d'une génération qui zappe en 8 secondes

Argomenti dopo il 5 marzo 2020

La génération alpha : <https://www.consoglobe.com/generation-alpha-2036-cg>

Que vivra mon petit-fils en 2036 ?

Le cube : <https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/b1-intermediaire/le-cube>

A quoi sert-il ? A qui est-il destiné ?

Je joue de la musique, interprète Calogero

https://www.lepointdufle.net/ressources_fle/je_joue_de_la_musique-calogero.htm

Enseigner au Sénégal au temps du covid 19

<https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/b2-avance/lecole-la-television>

Créer un acrostiche en utilisant les mots suivants : CONFINEMENT, PANDÉMIE, DISTANCIATION PRUDENCE, ISOLEMENT, MÉDECIN, SOLIDARITÉ, HÉROÏSME, OPTIMISME

Voici plus de deux mois que nous sommes confinés à la maison (malgré certains allègements) , A cause de cette pandémie notre quotidien a été bouleversé, nos habitudes transformées. Comment vivez-vous ce moment , exprimer ce qui vous manque le plus, ce que vous avez découvert ou redécouvert en restant à la maison.

PROGRAMMA DI STORIA-CITTADINANZA E COSTITUZIONE

CLASSE 5E

A.S. 2019/2020

DOCENTE: Prof.ssa Laura Detti

Testi adottati:

A. Giardina, G. Sabatucci, V. Vidotto, *I mondi della storia*, volume 2, Laterza, 2015

A. Giardina, G. Sabatucci, V. Vidotto, *I mondi della storia*, volume 3, Laterza, 2017

Osservazioni sulla classe

Per quanto riguarda la disciplina di Storia la gran parte della classe ha seguito lezioni con discreto interesse. Solo alcuni hanno mostrato un interesse appena sufficiente.

Lo studio è stato regolare per la gran parte degli alunni. Gli obiettivi educativi e didattico-disciplinari sono stati complessivamente raggiunti, seppur con livelli differenti. La gran parte della classe ha raggiunto con risultati buoni gli obiettivi specifici della disciplina. Alcuni hanno raggiunto un livello ottimo di conoscenza e di rielaborazione dei temi storici affrontati. Una parte degli studenti ha raggiunto risultati sufficienti.

La prima parte dell'anno è stata dedicata al recupero di alcuni argomenti non affrontati lo scorso anno.

Didattica in presenza (settembre 2019/marzo 2020):

Competenze (tratti dalla Programmazione di Dipartimento di Storia e Filosofia)

- maturazione di una coscienza e di una cultura rivolte al riconoscimento e al rispetto della diversità, alla cooperazione e alla pace;
- formazione di un atteggiamento critico e responsabile rispetto ai problemi del nostro tempo;
- conoscenza approfondita dei contenuti ed acquisizione di un metodo fondato sulla capacità di rielaborazione e riflessione;
- formazione di una coscienza civica educata ai valori democratici e al rispetto dell'ambiente.

Abilità:

- saper inquadrare gli avvenimenti e le durate storiche;
- saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina;
- essere in grado di proporre, in una forma espositiva ordinata e coerente, la ricostruzione sintetica degli eventi storici studiati
- Riconoscere e sviluppare analogie e differenze tra fenomeni storici;
- Cogliere le eventuali relazioni tra quanto appreso e la situazione del presente.

Conoscenze:

- conoscere i principali eventi e le trasformazioni del periodo storico compreso tra la seconda metà del XIX secolo e il XX secolo;
- classificare, sia pure in termini generali, gli eventi storici secondo le tipologie storiografiche studiate (es.: storia economica, politica, religiosa...).

Metodologia

1. Lezione frontale
2. Lezione dialogata
3. Lavori di gruppo
4. Approfondimenti tematici

Valutazione

Il giudizio di sufficienza è definito (*dalla Programmazione di Dipartimento di Storia e Filosofia*):

- dall'acquisizione dei contenuti essenziali della disciplina;
- dalla capacità di orientarsi nel lessico specifico della disciplina e nella lettura dei testi analizzati;
- dalla disponibilità al dialogo educativo e culturale, con riferimento alle finalità specifiche della materia.

Tipologie di verifica:

Colloquio

Prova strutturata e semi-strutturata

Prove scritte tradizionali

Approfondimenti tematici

Strumenti

- Libro di testo
- Letture storiografiche per approfondimenti tematici
- Filmati della Rai con ricostruzioni di eventi e momenti della storia italiana del Novecento e interviste a storici

Didattica a distanza (marzo-giugno 2020)

Dal marzo 2020, in seguito alla chiusura delle scuole per emergenza sanitaria, è stata attivata la Didattica a distanza. Per quanto riguarda i criteri e le modalità con cui per questa fase sono state rimodulate la programmazione e la valutazione e con cui si sono svolte le attività didattiche (modalità sincrona e asincrona), sono state recepite per la disciplina le indicazioni generali formulate dal Consiglio di classe. Nel periodo di attivazione della Didattica a distanza la classe ha partecipato costantemente alle attività proposte. La sospensione delle lezioni in presenza dal mese di marzo 2020 per emergenza sanitaria ha comportato una necessaria limitazione del programma, rispetto a ciò che era stato programmato all'inizio dell'anno scolastico.

PROGRAMMA SVOLTO

STORIA

Argomenti di recupero del programma dello scorso anno:

✓ Restaurazione e rivoluzione

La restaurazione e il nuovo assetto europeo-Il ritorno all'ordine-Aristocrazia e borghesia nell'Europa restaurata- I moti rivoluzionari del 1820-'21- I moti rivoluzionari del 1830-'31- Le rivoluzioni del 1848-'49

✓ Il Risorgimento italiano

L'Italia e la questione nazionale-I primi moti rivoluzionari-Immobilismo politico e arretratezza economica degli stati italiani-Il progetto mazziniano - Moderati, cattolici e federalisti- Pio IX e il movimento per le riforme -Il '48 italiano. La guerra contro l'Austria -La sconfitta dei democratici italiani-Il patriottismo risorgimentale

✓ L'unificazione italiana

Il Piemonte liberale del conte di Cavour -La sconfitta dei repubblicani - L'alleanza con la Francia e la seconda guerra di indipendenza -I mille e la conquista del mezzogiorno- L'unità d'Italia: caratteri e limiti

✓ I primi anni dell'Italia unita

Demografia, economia e società -Governare l'Italia unita- Le rivolte contro l'unità e il brigantaggio- L'economia e la politica fiscale-La conquista del Veneto e la presa di Roma

✓ Borghesia e classe operaia

I caratteri della borghesia - Lo sviluppo dell'economia e delle comunicazioni- Le città- La classe operaia - Marx, Bakunin e la Prima Internazionale

✓ Industrializzazione e società di massa

La seconda rivoluzione industriale-Consumi di massa e razionalizzazione produttiva- Igiene, medicina e demografia - La nazionalizzazione delle masse: scuola, esercito e suffragio universale- Riformisti e rivoluzionari. La Seconda Internazionale

✓ Le grandi potenze europee

Le potenze continentali -La sconfitta della Francia e l'unità tedesca - La comune di Parigi- L'Impero tedesco e la politica di Bismarck - La Repubblica in Francia- L'autocrazia russa

✓ L'Europa e il mondo agli inizi del '900

Nuove alleanze e nuovi conflitti- La belle époque e le sue contraddizioni- La Germania guglielmina- I conflitti di nazionalità nell'Impero austro-ungarico-La Russia: la rivoluzione del 1905

✓ **L'Italia dal 1870 al 1914**

L'Italia liberale -Dalla destra alla sinistra -La politica economica protezionista -La politica estera e il colonialismo- Socialisti e cattolici- Crispi: rafforzamento dello stato e tentazioni autoritarie- La crisi di fine secolo e la nuova politica liberale-Lo sviluppo economico e i problemi del Meridione- L'età giolittiana- Il nazionalismo, la guerra di Libia e la fine del giolittismo

Argomenti del programma del quinto anno:

✓ **Guerra e rivoluzione**

Venti di guerra-Una reazione a catena- 1914-'15. Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione - L'Italia dalla neutralità all'intervento -1915-'16. Lo stallo- La vita in guerra- Il "fronte interno" - La svolta del 1917- La rivoluzione d'ottobre . Guerra civile e dittatura- La sconfitta degli Imperi centrali- Vincitori e vinti

✓ **Un difficile dopoguerra**

Le conseguenze economiche della guerra -I mutamenti nella vita sociale- Stati nazionali e minoranze - Il "biennio rosso": rivoluzione e controrivoluzione in Europa-La Germania di Weimar- Il dopoguerra dei vincitori-La Russia comunista- L'Urss da Lenin a Stalin- Collettivizzazione e industrializzazione -L'Urss: le "grandi purghe" e i processi

Argomenti affrontati dal 5 marzo 2020:

✓ **L'Italia: dopoguerra e fascismo**

Le tensioni del dopoguerra - La crisi politica e il "biennio rosso"- Lo squadrismo fascista- Mussolini alla conquista del potere - La marcia su Roma- Verso il regime - La dittatura a viso aperto

✓ **Una crisi planetaria**

Dalla ripresa alla crisi-Gli Stati Uniti e il crollo del '29- La crisi diventa mondiale- Le conseguenze in Europa - Roosevelt e il New Deal. L'intervento dello Stato in economia

Argomenti da affrontare presumibilmente dopo il 15 maggio:

✓ **L'Europa degli anni Trenta: democrazie e dittature**

Democrazie in crisi e fascismi- Dall'igiene razziale alle politiche di sterminio- L'ascesa del nazismo- Il consolidamento del potere di Hitler- Il Terzo Reich - Le democrazie europee e i «fronti popolari» - La guerra civile in Spagna – Verso la guerra

✓ **Il fascismo in Italia**

Lo Stato fascista-Il totalitarismo italiano e i suoi limiti- Scuola, cultura, informazione-Economia e ideologia-La politica estera e l'Impero -La stretta totalitaria e le leggi razziali -L'opposizione al fascismo

✓ Guerra mondiale, guerra totale

Le origini e le responsabilità – La guerra-lampo – La sconfitta della Francia e la resistenza della Gran Bretagna – L'Italia e la “guerra parallela”-1941: l'entrata in guerra di Urss e Stati Uniti – L'ordine dei dominatori. Resistenza e collaborazionismo – La Shoah –Le battaglie decisive – Dallo sbarco in Sicilia allo sbarco in Normandia –L'Italia: la caduta del fascismo e l'armistizio – L'Italia: Resistenza e guerra civile – La fine della guerra e la bomba atomica

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il programma **Cittadinanza e Costituzione** svolto ha avuto come riferimento le indicazioni e i temi contenuti nella Programmazione di Dipartimento di Storia e Filosofia per l'a.s. 2019-2020, pur dovendo limitare gli argomenti in seguito alla chiusura delle scuole per emergenza sanitaria dal marzo 2020 .

In particolare sono stati affrontati i seguenti argomenti:

1. I tratti distintivi del totalitarismo politico e il problema dell'affermazione di regimi autoritari in regimi liberal-democratici.
2. La costituzione dell'Italia repubblicana:
 - Confronto tra lo Statuto albertino e la Costituzione repubblicana
 - La struttura della Costituzione
 - I caratteri della Costituzione
 - I principi fondamentali
 - Cenni all'ordinamento della Repubblica:

La classe ha partecipato al Corso di Cittadinanza e Costituzione ***I "valori" della costituzione della repubblica italiana ed i principali organi costituzionali*** organizzato dalla scuola e tenuto dai docenti di discipline giuridico economiche dell'istituto. Il percorso, che si è svolto in orario extra curricolare, rientra nel piano di ampliamento dell'Offerta formativa della scuola

La docente

Gli studenti

TESTI ADOTTATI:

N. Abbagnano, G. Fornero, *L'ideale e il reale*, volume 2, Pearson, 2015

N. Abbagnano, G. Fornero, *L'ideale e il reale*, volume 3, Pearson, 2016

Osservazioni sulla classe

Per quanto riguarda la disciplina di Filosofia la gran parte della classe ha seguito lezioni con interesse. Lo studio è stato regolare per la gran parte degli alunni. Gli obiettivi educativi e didattico-disciplinari sono stati complessivamente raggiunti, seppur con livelli differenti. La gran parte della classe ha raggiunto con risultati buoni gli obiettivi specifici della disciplina. Alcuni hanno raggiunto un livello ottimo di conoscenza e di rielaborazione dei temi affrontati e delle tesi portate avanti dai pensatori presentati. Pochi studenti hanno raggiunto risultati sufficienti.

Didattica in presenza (settembre 2019/marzo 2020):

Competenze (dalla Programmazione di Storia e Filosofia di Dipartimento)

- Acquisizione di una disposizione intellettuale e di un abito critico aperto al dialogo e al confronto con le diverse situazioni storico-culturali e socio-ambientali;
- Accettazione consapevole delle regole della civile convivenza e del rispetto reciproco, la quale porta anche a vivere la scuola come occasione di crescita personale e di educazione alla responsabilità;
- Promozione della curiosità e del gusto per la ricerca personale;
- Costruzione della capacità di sviluppare e comunicare, razionalmente e coerentemente, il proprio punto di vista; educazione al confronto della propria posizione con tesi diverse, alla comprensione e alla discussione di una pluralità di prospettive.

Conoscenze

- Conoscenza e ricostruzione dei temi relativi agli autori e alle correnti filosofiche del pensiero moderno e contemporaneo;
- Conoscenza dell'argomento filosofico studiato (autori, correnti, idee) con corretti riferimenti al contesto storico;
- Conoscenza delle differenti metodologie di indagine filosofica

Abilità

- Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- Essere in grado, leggendo un testo filosofico, di svolgere alcune semplici operazioni interpretative
- Saper mettere in relazione autori e correnti filosofiche, cogliendo punti di contatto e differenze
- attitudine a interrogarsi sul pensiero dei filosofi studiati, riconoscendone la storicità e ricostruendone il contesto culturale.

Metodologia

5. Lezione frontale
6. Lezione dialogata

7. Approfondimenti tematici

Valutazione

Il giudizio di sufficienza è definito (*dalla Programmazione di Dipartimento di Storia e Filosofia*):

- dall'acquisizione dei contenuti essenziali della disciplina;
- dalla capacità di orientarsi nel lessico specifico della disciplina e nella lettura dei testi analizzati;
- dalla disponibilità al dialogo educativo e culturale, con riferimento alle finalità specifiche della materia.

Tipologie di verifica:

Colloquio

Prova strutturata e semi-strutturata

Prove scritte tradizionali

Strumenti

- Libro di testo
- Brani tratti da opere filosofiche
- Audiovisivi con interviste a filosofi, puntate di programmi multimediali dedicati alla filosofia (*Rai Filosofia, l'Enciclopedia multimediale delle scienze filosofiche, Zettel...*)

Didattica a distanza (marzo-giugno 2020)

Dal marzo 2020, in seguito alla chiusura delle scuole per emergenza sanitaria, è stata attivata la Didattica a distanza. Per quanto riguarda i criteri e le modalità con cui per questa fase sono state rimodulate la programmazione e la valutazione e con cui si sono svolte le attività didattiche (modalità sincrona e asincrona), sono state recepite per la disciplina le indicazioni generali formulate dal Consiglio di classe. Nel periodo di attivazione della Didattica a distanza la classe ha partecipato costantemente alle attività proposte. La sospensione delle lezioni in presenza dal mese di marzo 2020 per emergenza sanitaria ha comportato una necessaria limitazione del programma dell'ultimo anno, rispetto a ciò che era stato programmato all'inizio dell'anno scolastico.

PROGRAMMA SVOLTO

La prima parte dell'anno è stata dedicata al recupero di alcuni argomenti non affrontati lo scorso anno.

Argomenti di recupero del programma dello scorso anno:

Kant:

Gli scritti precritici: la *Dissertazione del 1770*

Il criticismo kantiano

Critica della ragion pura

Critica della ragion pratica

Critica della facoltà di giudizio

Fichte

Vita e scritti

La "dottrina della scienza":

-L'infinitizzazione dell'Io

-I tre principi della dottrina della scienza

-La struttura dialettica dell'Io

Cenni al pensiero di Schelling

Hegel

Vita e opere

Le tesi di fondo del sistema hegeliano: finito e infinito, ragione e realtà, la funzione della filosofia

Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia

La dialettica

La critica a Kant, Fichte e Schelling

Fenomenologia dello spirito:

-Prima parte: Coscienza, autocoscienza (in particolare la relazione servo/signore) e ragione

-Seconda parte: spirito, religione, sapere assoluto

Scienza della logica (cenni)

Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio

La logica (cenni)

La filosofia della natura

La filosofia dello spirito: spirito soggettivo, spirito oggettivo, spirito assoluto

Argomenti del programma del quinto anno:

Schopenhauer

Vita e opere

Il mondo come volontà e rappresentazione:

L'eredità kantiana

Il “velo di Maya”

La volontà

La via verso la cosa in sé

Il corpo proprio

Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere

Dolore, piacere e noia

La sofferenza universale

Le vie della liberazione dal dolore: l'arte, l'etica della pietà, l'ascesi

Kierkegaard

Vita e opere

L'esistenza come possibilità

La critica all'hegelismo e la filosofia per il “singolo”

Gli pseudonimi come maschere dell'esistenza

Contro la falsità e l'anonimato della comunicazione sociale

Aut-Aut: vita estetica e vita etica

Timore e tremore: la scelta religiosa. L'assurdo e il paradosso della fede

Il concetto dell'angoscia

Disperazione e fede

Argomenti affrontati dal 5 marzo 2020:

Destra e sinistra hegeliana

Cenni al pensiero di Feuerbach. La religione come alienazione

Marx

Vita e opere

Il confronto con Hegel

Il confronto con Feuerbach

Il compito della filosofia

Manoscritti economico-filosofici

Il lavoro alienato

Il comunismo come superamento dell'alienazione

Per la critica dell'economia politica

Il materialismo storico

Struttura e sovrastruttura

Il *Manifesto del partito comunista*

Lotta di classe

Abolizione della proprietà privata

Dittatura del proletariato

Il Capitale

Il concetto di merce. Valore d'uso e valore di scambio

Plusvalore e pluslavoro

Il destino del capitalismo

Positivismo

Caratteri generali

Comte

Vita e opere

La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze

La sociologia

Nietzsche

Vita e scritti

Filosofia e malattia

Il periodo giovanile: *La nascita della tragedia, Sull'utilità e il danno della storia per la vita*

Il periodo illuministico e genealogico: *Umano troppo umano, Aurora, La gaia scienza*

Argomenti da affrontare presumibilmente dopo il 15 maggio:

Nietzsche:

Il periodo della maturità: *Così parlò Zarathustra, Genealogia della morale, Al di là del bene e del male*

La docente

Gli studenti

Materia : MATEMATICA

Docente: Monica Trabattoni

Classe V E A.S. 2019/2020

Libro di testo: “Matematica.azzurro 5S” M. Bergamini A. Trifone G. Baroni

Finalità:

Le finalità principali stabilite dal dipartimento sono il raggiungimento delle capacità di analisi e di sintesi, il potenziamento delle capacità logiche e astrattive e l’arricchimento del lessico specifico con il conseguente potenziamento delle capacità espressive.

In relazione alla programmazione sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

Conoscenze:

Riconoscere e descrivere funzioni algebriche e trascendenti

Definire le proprietà delle funzioni

Definire gli operatori matematici utilizzati nell’analisi

Enunciare i teoremi che riguardano le funzioni e gli operatori

Distinguere gli elementi necessari allo studio della funzione ed alla costruzione del suo grafico

Capacità:

Elaborare l’algoritmo di risoluzione di un problema tramite l’applicazione di teoremi e tecniche di calcolo acquisite.

Applicare gli operatori opportuni allo studio di una funzione

Dedurre il risultato ottenuto dall’applicazione delle tecniche di risoluzione e degli operatori

Elaborare il grafico di una funzione

Competenze:

Completare la conoscenza delle tecniche già acquisite, attraverso l’introduzione dei concetti base dell’analisi matematica e l’uso delle stesse finalizzato allo studio di funzione.

Comprendere i concetti esposti nel linguaggio formale e saper esprimere in linguaggio formale le relazioni ed i concetti espressi nel linguaggio naturale.

Potenziare le capacità di analisi di un problema individuando e schematizzando i dati e le capacità di sintesi elaborando una soluzione adatta alla risoluzione.

Saper applicare le conoscenze matematiche ad ambiti diversi quali fisica, economia e statistica.

L’interesse mostrato degli studenti di questa classe verso la disciplina non è stato sempre omogeneo: sono stati attenti e partecipativi in classe solo un numero limitato di alunni dimostrando un impegno, interesse e studio sempre costante e costruttivo con tutte le difficoltà relative ad un biennio lacunoso.

Nonostante questo, il lavoro fatto per il raggiungimento degli obiettivi è stato reso ancora più impegnativo da un metodo di studio, mnemonico e poco rielaborativo, acquisito negli anni precedenti.

Gli obiettivi sono stati conseguiti dagli alunni per fasce di livello da insufficiente a discreto-buono considerando anche il fatto che alcuni di loro sono stati condizionati da insicurezze date da preesistenti lacune nella preparazione di base (algebra di secondo grado e geometria analitica) che hanno amplificato la difficoltà nello studio della materia rallentandone anche lo svolgimento.

Le difficoltà maggiori peraltro si sono presentate nell’uso del linguaggio formale e nella capacità deduttiva, si è cercato di limitarle attraverso uno studio più accurato delle definizioni e una maggiore riflessione durante le esercitazioni.

Sostanzialmente discreta la conoscenza acquisita relativamente alle tecniche di calcolo, di risoluzione e generalmente soddisfacente la competenza nella loro applicazione per lo studio di una funzione. Sufficientemente adeguato è anche il livello raggiunto nell’uso del linguaggio specifico della disciplina.

Contenuti disciplinari per nuclei tematici e periodo

- Funzioni (primo periodo)

- Limiti di una funzione (primo periodo)
- Continuità di una funzione (secondo periodo)
- Studio di una funzione (secondo periodo)

Metodologia

La didattica è stata organizzata in rapporto alle capacità, agli interessi e ai ritmi di apprendimento degli studenti.

Al fine di raggiungere gli obiettivi formativi e disciplinari gli argomenti sono stati presentati in maniera rigorosa (con un richiamo costante di argomenti del passato) e con una immediata applicazione degli stessi. La verifica dell'acquisizione dei contenuti e delle metodologie di lavoro è stata effettuata in classe mediante esercizi ed esempi applicativi e la rielaborazione individuale degli argomenti da parte degli alunni è stata attivata mediante l'ausilio di testi, letture e la risoluzione di problemi.

Gli argomenti per quanto possibile sono stati introdotti inquadrandoli in ambito interdisciplinare.

Al fine di raggiungere gli obiettivi didattici sono stati utilizzati i seguenti mezzi e strumenti di lavoro:
lezioni frontali e interattive
esercitazioni guidate

Tipologia delle prove

La scelta degli strumenti di verifica è stata finalizzata alla preparazione delle prove dell'Esame di Stato, pertanto è stato privilegiato il colloquio, tesine e approfondimenti e sono state utilizzate anche prove tradizionali.

Criteri di valutazione del TRIENNIO (Risultati delle verifiche Voto in /10)

Conoscenze molto complete ed approfondite, con collegamenti validi tra diversi settori della disciplina e/o di altre. Esposizione fluida, sicura, con lessico ricco ed appropriato. Autonomia ed originalità nella risoluzione di problemi complessi. Analisi molto approfondite; sintesi significative e ben strutturate; valide rielaborazioni critiche dei contenuti.

10

Conoscenze complete, approfondite e ampliate. Esposizione fluida e sicura, con lessico ricco ed appropriato. Autonomia ed originalità nella risoluzione di problemi complessi.

Analisi approfondite; sintesi significative e ben strutturate; rielaborazioni critiche dei contenuti.

9

Conoscenze complete con approfondimenti autonomi.

Esposizione chiara e corretta con apprezzabile padronanza lessicale. Approccio corretto alla risoluzione di problemi complessi. Analisi e sintesi autonome e complete.

8

Conoscenze complete ma non molto approfondite. Esposizione chiara e corretta con apprezzabile padronanza lessicale. Approccio corretto, anche se non del tutto autonomo, alla risoluzione di problemi complessi. Analisi e sintesi complete, ma con qualche incertezza.

7

Conoscenza e comprensione corretta dei contenuti essenziali con qualche difficoltà nell'organizzazione delle informazioni. Esposizione chiara con accettabile correttezza lessicale. Applicazione autonoma e corretta delle conoscenze minime.

6

Superficialità nella conoscenza e nella comprensione degli elementi essenziali della disciplina. Esposizione stentata e non sempre appropriata. Errori non gravi in semplici applicazioni. Analisi e sintesi parziali e/o imprecise.

5

Conoscenze carenti e lacunose. Esposizione difficoltosa e frammentaria, lessico impreciso e inappropriato. Errori

nell'applicazione delle conoscenze minime. Analisi e sintesi parziali, scorrette e/o incoerenti.

4

Gravi difficoltà ad orientarsi nella disciplina, a cogliere il senso di un'informazione, ad applicare le conoscenze, a compiere analisi e sintesi. Esposizione confusa, impropria, limitata.

3

Conoscenze nulle. Totale rifiuto della disciplina **1-2**

Argomenti svolti in dettaglio

1. Il concetto di funzione

- Definizione
- Insieme di esistenza
- Funzioni algebriche e trascendenti
- Funzioni esponenziali, equazioni e disequazioni esponenziali
- Funzioni logaritmica, equazioni e disequazioni logaritmiche
- Funzioni composte
- Funzioni inverse
- Ricerca dell'insieme di esistenza

2. L'insieme dei numeri reali

- Intorni e intervalli
- Estremo superiore ed estremo inferiore di un insieme. Massimo e minimo
- Punti di accumulazione di un insieme

3. Limiti di funzioni

- Concetto di limite di una funzione
- Limite finito quando x tende ad un numero finito (con interpretazione grafica)
- Limite finito quando x tende ad infinito (con interpretazione grafica)
- Limite infinito quando x tende ad un numero finito (con interpretazione grafica)
- Limite infinito quando x tende ad infinito (con interpretazione grafica)
- Teoremi sui limiti di funzioni (con dimostrazione a piacere)
- Operazioni sui limiti
- Forme indeterminate o di indecisione
- Infiniti ed infinitesimi e confronto tra essi
- Limiti notevoli (senza dimostrazioni)

4. Funzioni continue

- Funzioni continue in un punto e in un intervallo
- Funzioni discontinue in un punto e in un intervallo
- Il concetto di discontinuità eliminabile e sua interpretazione grafica
- Punti di discontinuità di prima e seconda specie

- Teoremi sulle funzioni continue
 - Asintoti orizzontali, verticali ed obliqui: definizioni e loro equazioni
5. Studio dell'andamento di una funzione (parziale)
- Asintoti di una funzione e loro ricerca
 - Studio di una funzione algebrica razionale
 - Studio di una funzione algebrica irrazionale
 - Studio di una funzione algebrica trascendente
 - Studio di una funzione in cui qualche termine figura in valore assoluto

Alunni

Prof.ssa Monica Trabattoni

Materia : FISICA

Docente: Monica Trabattoni

Classe V E A.S. 2019-2020

Libro di testo: "LE TRAIETTORIE DELLA FISICA"

Amaldi

ZANICHELLI

Finalità:

Le finalità principali stabilite dal dipartimento sono l'acquisizione organica di contenuti e dei metodi finalizzati ad un'adeguata interpretazione della natura, l'acquisizione della consapevolezza del processo storico attraverso il quale si sono affermate ipotesi e teorie e l'arricchimento del lessico tecnico-scientifico con il conseguente potenziamento delle capacità espressive.

In relazione alla programmazione sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

Conoscenze:

Descrivere i fenomeni riguardanti l'elettromagnetismo.

Definire le grandezze riguardanti l'elettromagnetismo.

Enunciare e spiegare le leggi riguardanti l'elettromagnetismo.

Descrivere le caratteristiche dei campi di forze

Capacità:

Analizzare e saper spiegare il funzionamento di apparecchi e tecnologie di uso comune collegando lo schema di funzionamento con le leggi studiate.

Analizzare testi riguardanti un argomento al fine di elaborare una presentazione cartacea o in PowerPoint in cui siano sintetizzati ed illustrati i punti salienti dell'argomento.

Leggere e commentare articoli riguardanti problematiche attuali relative all'energia, al campo elettromagnetico, alle applicazioni tecnologiche, ecc.

Competenze:

Potenziare lo spirito di osservazione e di deduzione descrivendo e riproducendo fondamentali esperienze dando la necessaria formalizzazione delle leggi anche attraverso la dimostrazione matematiche.

Favorire una mentalità di ricerca attraverso la conoscenza del contesto storico e delle ragioni che hanno portato alle differenti impostazioni dei problemi ed alla formulazione di determinate soluzioni.

Stimolare l'interesse verso i complessi problemi legati allo sviluppo scientifico e tecnologico nel mondo contemporaneo.

Gli obiettivi sono stati conseguiti dagli alunni in maniera molto eterogenea.

Alcuni hanno mostrato un discreto interesse e partecipazione verso questa disciplina applicandosi con uno studio proficuo che ha fatto raggiungere loro risultati soddisfacenti soprattutto nella capacità di analisi dei fenomeni ma meno nella rielaborazione ed esposizione degli stessi.

Per altri i risultati raggiunti sono solo sufficienti o quasi a causa di un approccio allo studio più meccanico e meno analitico.

Sostanzialmente sufficiente la conoscenza acquisita e il livello raggiunto nel complesso con qualche difficoltà nell'uso del linguaggio specifico della disciplina.

Contenuti disciplinari per nuclei tematici e periodo

- Campo elettrico

(primo periodo)

- Legge di Coulomb

(primo periodo)

- Potenziale elettrico

(primo-secondo periodo)

- Leggi di Ohm (secondo periodo con DAD)
- Campo magnetico e fenomeni magnetici fondamentali (secondo periodo con DAD)

Metodologia

La didattica è stata organizzata in rapporto alle capacità, agli interessi e ai ritmi di apprendimento degli studenti.

Al fine di raggiungere gli obiettivi formativi e disciplinari sono state attivate le seguenti strategie:

Presentazione generale degli argomenti e approfondimento successivo di leggi e fenomeni anche attraverso una presentazione degli alunni, rielaborazione individuale degli argomenti mediante l'ausilio di testi, verifica dell'acquisizione dei contenuti e delle metodologie di lavoro mediante l'esposizione sia orale che scritta dei fenomeni studiati.

Sono stati utilizzati i seguenti mezzi e strumenti di lavoro:

lezioni frontali e interattive
lavori di gruppo
uso dei software didattici
testi e schede di lavoro

Tipologia delle prove

La scelta degli strumenti di verifica è stata finalizzata alla preparazione delle prove dell'Esame di Stato, pertanto è stato privilegiato il colloquio soprattutto nel primo quadrimestre poi test di verifica a scelta multipla.

Argomenti svolti in dettaglio

1. Carica elettrica e legge di Coulomb
 - Corpi elettrizzati e loro interazioni
 - Induzione elettrostatica
 - Interpretazione dei fenomeni di elettrizzazione
 - Legge di Coulomb
 - Distribuzione delle cariche sulla superficie dei conduttori

2. Campo elettrico
 - Il concetto di campo
 - Campo elettrico, carica generatrice e carica di prova
 - Vettore campo elettrico
 - Linee di forza del campo elettrico
 - Esempi di campo elettrico

3. Potenziale elettrico ed equilibrio elettrostatico
 - Energia potenziale elettrica
 - Potenziale e differenza di potenziale elettrico
 - Potenziale elettrico di una carica puntiforme
 - Superfici equipotenziali
 - Conduttori in equilibrio elettrostatico
 - Capacità elettrica
 - Condensatori

4. Corrente elettrica e circuiti in corrente continua

- Moto di cariche elettriche in un conduttore
- La corrente elettrica continua
- Intensità della corrente continua
- Verso della corrente e moto degli elettroni
- Le leggi di Ohm
- La resistenza elettrica
- Effetti della corrente e circuiti elettrici
- Carichi collegati in serie e in parallelo

5. Il campo magnetico

- Fenomeni magnetici
- La direzione e il verso del campo magnetico
- Le linee di forza del campo magnetico
- Corrente elettrica e campo magnetico
- Intensità della forza magnetica
- Intensità del campo magnetico
- Esempi di campo magnetico

Gli alunni

Prof.ssa Monica Trabattoni

PROGRAMMA
SCIENZE NATURALI
classe V sez. E
a.s. 2019-2020
docente Roberta Mistretta

Il programma svolto dagli alunni della classe 5°, sez. E, segue le indicazioni della programmazione indicata dal Dipartimento di Scienze, negli obiettivi di apprendimento, nei contenuti, nella tempistica, negli strumenti di verifica. Tuttavia, a seguito della emergenza sanitaria del COVID-19, dopo il 5 marzo 2020, la Didattica a Distanza ha obbligato il C.d.C. a rimodulare la programmazione e gli strumenti utilizzati, attenendosi alle indicazioni del MIUR e del Dirigente di Istituto.

programma svolto prima del 5 marzo 2020

CHIMICA ORGANICA

Dal Carbonio agli idrocarburi

- Composti organici
- Ibridazione del Carbonio. Legami sigma e pi-greco.
- Idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani.
- Rappresentazione dei composti organici.
- Isomeria di struttura, ottica, stereoisomeri. Nomenclatura.
- Proprietà chimiche e fisiche degli idrocarburi saturi.
- Reattività delle molecole organiche: nucleofili ed elettrofili.
- Reazioni chimiche: sostituzione, addizione, eliminazione (esclusi i meccanismi di reazione).
- Reazione di alogenazione degli alcani.
- Idrocarburi insaturi: alcheni e alchini. Nomenclatura.
- Isomeria geometrica degli alcheni.
- Reazioni di addizione elettrofila degli alcheni e degli alchini.
- Idrocarburi aromatici. Benzene e sue caratteristiche. Utilizzo e tossicità.

I gruppi funzionali

- Gruppi funzionali.
- Alogenoderivati: nomenclatura, proprietà, usi.
- Alcoli, fenoli e eteri: nomenclatura, proprietà, usi e presenza in natura.
- Aldeidi e chetoni: nomenclatura, proprietà, usi e presenza in natura.

- Acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà, usi e presenza in natura.
- Esteri e saponi (cenni).
- Composti eterociclici.

BIOCHIMICA

Le basi della biochimica

- Le biomolecole.
- Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. Le funzioni e la struttura dei carboidrati. Principali carboidrati.
- Lipidi. Caratteristiche. Le funzioni dei lipidi. La struttura dei trigliceridi, dei fosfolipidi, degli steroidi. Cortisone come precursore. Principali lipidi.
- Peptidi. Amminoacidi, proteine. Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine. Struttura proteica e attività biologica. Funzioni principali. Denaturazione. Principali proteine.
- Catalizzatori biologici: gli enzimi.
- Acidi nucleici DNA e RNA: struttura, differenze.

programma svolto dopo il 5 marzo 2020

SCIENZE DELLA TERRA

Struttura della Terra.

- Nucleo, mantello, crosta. Spessori, caratteristiche.
- Isostasia. Gradiente geotermico.

Elementi di stratigrafia

- Principi di stratigrafia: orizzontalità originaria, sovrapposizione, intersezione.
- Fenomeno della discordanza semplice e angolare.
- Deformazione delle rocce elastica e plastica. Carico di rottura.

I fenomeni vulcanici

- Che cos'è un vulcano. Prodotti delle eruzioni. Forma dei vulcani. Tipi di eruzione: effusive, esplosive, miste. Fenomeni legati all'attività vulcanica.
- Distribuzione geografica dei vulcani. I vulcani italiani. Il rischio vulcanico.

I fenomeni sismici

- Che cos'è un terremoto. Onde sismiche. Misurare un terremoto.
- La distribuzione geografica dei terremoti. Rischio sismico in Italia.
- Le onde sismiche e l'interno della Terra. Paleomagnetismo.

La tettonica delle placche (cenni)

- Crosta continentale e crosta oceaniche.
- Struttura della crosta oceanica.
- Espansione e subduzione dei fondi oceanici.
- Le placche litosferiche.
- Margini divergenti, convergenti, trasformati.

(Si presume che tale programma possa essere completato entro la data del 31 maggio. In caso contrario il contenuto del programma verrà rimodulato)

PARTECIPAZIONE A CONFERENZE E SEMINARI

Nell'ambito del progetto "Scienze e Società", promosso dal Dipartimento di Scienze dell'Istituto, la classe ha partecipato a una conferenza, svoltasi in Aula Magna:

18 febbraio "Quando l'Italia non era l'Italia" a cura del prof. M. Lustrino della Università "La Sapienza" di Roma.

TESTI IN USO:

Valitutti G., Taddei N. et al.: *Carbonio, metabolismo, biotech. Chimica organica, biochimica e biotecnologie*. Ed. Zanichelli

Lupia Palmieri E., Parrotto M.: *Osservare e capire la Terra. La geodinamica endogena. Interazioni fra geosfere e cambiamenti climatici*. (edizione azzurra) Ed. Zanichelli

ALTRI STRUMENTI

Siti web: <https://collezioni.scuola.zanichelli.it/>
<https://phet.colorado.edu/it/>

Il docente

Gli alunni rappresentanti

Roberta Mistretta

Disciplina: *Storia dell'arte*
Classe V E
a.s. 2019-2020
Docente: *Stefania Sorrenti*

L'attività didattica dell'anno scolastico 2019-2020 si è svolta in due fasi diverse: un primo, più lungo periodo, sino al 5 marzo 2020, ha seguito le modalità consuete e tradizionali della didattica in presenza; dopo il 5 marzo, in seguito alla chiusura delle scuole per emergenza sanitaria, è stata attivata la Didattica a distanza (DaD), comprensiva di attività sincrone e asincrone.

Programmazione relativa alla prima fase (attività didattica in presenza)

Finalità e obiettivi

- descrivere, analizzare, comprendere, interpretare un'opera d'arte in relazione al proprio contesto storico e culturale
- saper esporre i contenuti chiave degli argomenti studiati con linguaggio specifico, coerente e organico
- saper leggere e confrontare opere d'arte nei loro aspetti formali, stilistici, strutturali
- acquisizione e potenziamento della capacità di operare collegamenti interdisciplinari.

Conoscenze

- acquisizione, in modo più o meno profonda, di una visione globale del fenomeno artistico
- possesso di un valido metodo di studio
- sviluppo di autonomia nel lavoro
- padronanza espressiva e del lessico specifico

Abilità

sviluppo di capacità sintetiche e di giudizio, di collegamento e confronto, di contestualizzare le espressioni artistiche, di elaborazione logico-espressiva

Competenze

- lettura di un testo figurativo, riconoscimento delle sue varie componenti;
- interpretazione di un messaggio visivo
- individuazione del rapporto e dei ruoli fra arte, storia, società, cultura, folklore.

Metodologia/tipologia delle lezioni

- lezione frontale e dialogata;
- ausilio di audiovisivi e strumenti multimediali, cataloghi, repertori fotografici e altri test specialistici, fotocopie;
- lavori e approfondimenti individuali e/o di gruppo;
- metodologia CLIL

Attività pluridisciplinare

- Svolgimento di un percorso interdisciplinare **CLIL** (Storia dell'Arte – Conversazione Spagnolo) in collaborazione con la docente di Conversazione Spagnolo, pertinente a tre unità didattiche del programma: il Messico, l'evoluzione storica e le arti; Frida Kahlo, analisi di alcune opere. L'attività ha preso spunto dalla visione della mostra "Frida Kahlo: il caos dentro", con guida in lingua spagnola. Il percorso si è concluso con una verifica scritta di accertamento delle competenze acquisite.

Criteri di valutazione

- rispetto delle regole previste dal Patto educativo di corresponsabilità dell'Istituto
- acquisizione dei contenuti fondamentali della disciplina;
- competenze espressive e uso del lessico specifico della materia;
- pertinenza, coerenza e completezza argomentative;
- capacità di operare collegamenti interdisciplinari e contestualizzazioni storico-culturali;
- impegno, interesse e partecipazione al dialogo educativo;
- assiduità nella frequenza

Criteri di sufficienza (standard minimi) applicati nella propria valutazione

- assimilazione degli aspetti principali degli argomenti trattati e capacità di esporli in maniera adeguata e coerente, benché semplice, utilizzando il lessico specifico in modo sostanzialmente corretto
- partecipazione e impegno costanti.

Libri di testo

AA.VV, L'arte di vedere, vol. 2, Pearson.

AA.VV, L'arte di vedere, vol. 3, Pearson.

Attività extracurricolare

Visita didattica, integrata nel percorso formativo curricolare, nei Musei Vaticani.

Per quanto riguarda la riprogettazione della **DaD** per emergenza sanitaria da coronavirus, si rimanda alla rimodulazione della programmazione messa a punto dal consiglio di classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI, PRIMA DEL 05/03/202

Il Medio Rinascimento: Raffaello (Lo sposalizio della Vergine, la Madonna del Belvedere, la Bella giardiniera, la Deposizione Baglioni, le Stanze Vaticane)

IL CINQUECENTO E IL Manierismo: le matrici storiche e culturali.

Arte e Controriforma.

Caratteri generali del fenomeno.

Pontormo (*Deposizione*, e confronto con la *Deposizione Baglioni* di Raffaello).

L'arte a Venezia: Tiziano tra classicismo e manierismo (*Amor sacro e Amor profano*, *Incoronazione di spine* di Parigi e di Monaco, *Pietà*).

II SEICENTO

Quadro storico-artistico: la Controriforma e le arti.

L'Accademia dei Carracci; Annibale Carracci (*Il mangiafagioli*, *Fuga in Egitto*, *Volta della Galleria Farnese*).

Caravaggio (*Ragazzo morso da un ramarro*, *Canestra di frutta*, *Riposo durante la fuga in Egitto*, *Vocazione di San Matteo*, le due versioni di *San Matteo e l'angelo*, *Crocifissione di San Pietro*, le due versioni della *Conversione di San Paolo*, *Morte della Vergine*).

Il trionfo del **Barocco**.

G. L. Bernini (*David*, *Apollo e Dafne*, *Baldacchino di San Pietro*, *la Cappella Cornaro*, *Piazza San Pietro*).

TRA SETTECENTO E OTTOCENTO

Le matrici storiche e culturali del Neoclassicismo.

Il Neoclassicismo: caratteri generali.

Le teorie di Winckelmann.

J. L. David (*Il giuramento degli Orazi*, *La morte di Marat*).

A. Canova (*Teseo sul Minotauro*, *Amore e Psiche*, *Paolina Borghese come Venere Vincitrice*, *Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria*).

Il Preromanticismo

F. Goya (*Il sonno della ragione genera mostri*, *Famiglia di Carlo IV*, *Fucilazione del 3 maggio 1808*; la Quinta del Sordo e le pitture nere: *Saturno che divora uno dei suoi figli*).

L'OTTOCENTO

Le matrici storiche e culturali del Romanticismo.

Il Romanticismo: caratteri generali.

CONTENUTI DISCIPLINARI, DOPO IL 05/03/2020

L'OTTOCENTO

Il bello pittoresco e il bello sublime.

J. Constable (*Il mulino di Flatford*).

C. D. Friedrich (*Viandante sul mare di nebbia*).

Th. Gericault (*La zattera della Medusa*).

E. Delacroix (*La Libertà che guida il popolo*).

Il Realismo: caratteri generali.

Le matrici storiche e culturali.

G. Courbet (*Gli spaccapietre*).

J.-F. Millet (*Le spigolatrici*).

L'Impressionismo: la poetica dell'istante

E. Manet (*Colazione sull'erba*).

C. Monet (*Impression: soleil levant; La Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee*).

Il Postimpressionismo: introduzione storica

P. Cezanne (*La casa dell'impiccato a Auvers sur Oise, Le grandi bagnanti, La Montagna Sainte Victoire*).

P. Gauguin e le radici del **Simbolismo** (*La visione dopo il sermone; Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo?*).

Il Simbolismo in Francia: G. Moreau (*L'apparizione*).

V. van Gogh e le radici dell'**Espressionismo** (*I mangiatori di patate, Autoritratto, Ritratto di père Tanguy, Vaso con girasoli, Notte stellata, Campo di grano con corvi*).

E. Munch e le radici dell'**Espressionismo** (*Il grido, Il bacio*).

ARGOMENTI PREVISTI DOPO IL 15 MAGGIO

IL NOVECENTO

La fine delle certezze positivistiche e l'età delle **Avanguardie**.

L'Espressionismo

I Fauves in Francia: H. Matisse (*La stanza rossa, La danza*).

Die Brücke in Germania: E.L. Kirchner (*Potsdamer Platz*).

Il Cubismo

P. Picasso (*Poveri in riva al mare, I saltimbanchi, Les Demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica*).

Il Cavaliere azzurro: verso l'astrattismo

V. Kandinskij (*Coppia a cavallo, Studio dal vero a Murnau, Primo acquerello astratto, Impressione V – Parco, Su bianco II*).

Unità didattiche CLIL: Storia dell'Arte – Conversazione Spagnolo, svolte nella didattica in presenza: il Messico, l'evoluzione storica e le arti, Frida Kahlo (*Autoritratto sul confine tra Stati Uniti e Messico, Le due Frida, Il cervo ferito, l'Amoroso abbraccio dell'Universo*).

Prof.ssa Stefania Sorrenti

Relazione A.S. 2019/2020
CLASSE 5E

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof.ssa Malagutti Stefania

La classe 5E ha partecipato in modo attivo e con interesse alle lezioni di scienze motorie e sportive. La maggior parte degli alunni ha dimostrato un buon spirito sportivo e capacità di rispettare le regole nel gioco di squadra in particolare nella Pallavolo ed è proprio nel Torneo d' Istituto che la squadra di classe ha riportato buonissimi risultati. Tutti gli elementi si sono impegnati con serietà e un giusto senso di competizione, classificandosi primi nella sede di Spegazzini. Purtroppo causa Emergenza Covid-19 la Fase contro la prima classificata della sede centrale non è stata disputata. Molti componenti della classe hanno partecipato agli allenamenti del Volleyscuola che si sono tenuti in orario extrascolastico nella palestra della sede centrale, dimostrando puntualità serietà e partecipazione attiva. Chi non ha partecipato alle attività di Pallavolo si è impegnato in attività differenziata a seconda delle proprie caratteristiche fisiche e motorie.

Dal 05 Marzo la classe continua le lezioni di Scienze Motorie e Sportive in DAD con le videolezioni su Meet. Si svolge il Progetto Clil in lingua inglese "Nutrition for Sport". Il lavoro consiste nella preparazione di PPT a gruppi e nella sua esposizione in videolezione in presenza della Prof.ssa Malagutti e la Prof.ssa Sabatino. I PPT che i ragazzi producono sono di un buonissimo livello e tutti riescono a esporre in lingua inglese con assoluta serietà. Tutti gli alunni sono presenti alle videolezioni in modo attivo e per tutto il periodo di didattica a distanza hanno rispettato le consegne dei compiti.

Docente: Malagutti Stefania

LICEO STATALE ORAZIO DI ROMA

Anno Scolastico
2019/2020

Docente: Malagutti
Stefania

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE Classe 5E

PERIODO da SETTEMBRE a GENNAIO

OBIETTIVI	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	STRUMENTI	TIPOLOGIA VERIFICHE
- mobilità articolare	esercizi per: articolazioni scapolo-omeroale, coxo-femorale, del ginocchio, tibia-tarsica, metacarpale, della colonna vertebrale - stretching	esercizi a corpo libero: - individuali - a coppie	- tappetino - bacchetta - funicella	osservazione in situazione test flessibilità/busto
- rielaborazione schemi motori - coordinazione	esercizi combinati arti sup. e inf., anche su piani diversi - andature	esercizi individuali a corpo libero e con piccoli attrezzi	- palla - funicella - cerchio - bacchetta - over (mini ostacoli)	osservazione in situazione test rapidità test/ addominali
- tono muscolare - forza	esercizi per muscoli: - addominali - dorsali - obliqui - arti superiori - arti inferiori	- esercizi individuali - esercizi a coppie (opposizione) - serie di ripetizioni con piccoli sovraccarichi - circuit training	- tappetino - panchetta - palla medica kg 1 - manubri kg 1 e kg 2 - bastoni kg 1 - spalliera	osservazione in situazione lancio palla medica kg 1 test/ addominali
- resistenza	- corsa - ordinativi - percorsi	attività prolungata nel tempo		controllo di tempi e pulsazioni test di Cooper corsa campestre
- socializzazione	- giochi propedeutici - attività ludico-sportive	esercizi in gruppo	palloni di vario genere	osservazione in situazione

Sono previste un congruo numero di verifiche per ogni quadrimestre.

TESTO CONSIGLIATO: ED. IL CAPITELLO BALBONI G .

ISBN: 9788842675075 LIBRO DIGITALE
Codice: 7507

Prezzo: € 11,83 + IVA
Prezzo: € 12,30

ROMA, 16 SETTEMBRE 2019

PROF.SSA STEFANIA
MALAGUTTI

PROGRAMMAZIONE 2° QUADRIMESTRE

Docente Malagutti Stefania
**MATERIA: SCIENZE MOTORIE E
 SPORTIVE**

A.S. 2019/2020

Classe : 5E

PERIODO da FEBBRAIO a GIUGNO

OBIETTIVI	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	STRUMENTI	TIPOLOGIA VERIFICHE
FORZA FORZA VELOCE	esercizi per: - muscoli addominali - arti superiori - arti inferiori	circuit - training (circuito a stazioni di lavoro, a tempo)	- tappetino - panchetta - manubri kg 2 - manubri kg 4 - bastoni kg 1 - funicella	osservazione nella situazione
VELOCITA'	corsa veloce	- percorsi - staffette	- coni - ostacoli - palloni - canestri	osservazione nella situazione
DESTREZZA	- corsa - corsa veloce - regolarità	- percorsi - circuiti	- grandi attrezzi - piccoli attrezzi	osservazione nella situazione
SOCIALIZZAZIONE	- pallavolo tennistavolo - pallacanestro - compiti di arbitraggio campestre	gioco tra squadre della stessa classe	palloni specifici per l'attività materiale presente a scuola	osservazione nella situazione
	tornei d'istituto	gioco tra squadre di classi diverse	- campo da gioco - pallone	osservazione nella situazione

L'insegnante
Malagutti Stefania

PROGRAMMAZIONE DAD dal 05 Marzo
A. S. 2019-2020
Classe 5E
Scienze Motorie e Sportive - Docente Malagutti Stefania

- Alimentazione e Disturbi dell' Alimentazione

- Progetto Clil in lingua inglese NUTRITION FOR SPORT

Il Progetto è stato così svolto: il docente di Scienze motorie e sportive ha fornito ai ragazzi materiale in lingua inglese; gli alunni hanno lavorato in gruppi e preparato un PPT , segue un' esposizione orale in modalità sincrona con la compresenza della Prof.ssa Malagutti Stefania (Scienze Motorie e Sportive) e la Prof.ssa Sabatino Maria Teresa (Conversazione Inglese).

- Link Suggestiti per allenamento in casa

Riscaldamento articolare: <https://www.youtube.com/watch?v=PF0x8FITXGM&t=76s>

Addominali : https://www.youtube.com/watch?v=3M_m7ajhLN0

Esercizi di Respirazione : <https://www.youtube.com/watch?v=7DkBvwyrYBQ>

Lavoro Aerobico <https://www.youtube.com/watch?v=EcqYeThduWk>

Dorsali : <https://www.youtube.com/watch?v=T2wTlJtO-8E>

Mobilità articolare : <https://www.youtube.com/watch?v=3ksmDcUG6rk>

Coordinazione motoria : <https://www.youtube.com/watch?v=gfaegw14UY0>

- Temi olimpici : la politica, le guerre, i boicottaggi
- Rinvio delle Olimpiadi 2020 per Emergenza Covid19; I commenti degli atleti al rinvio.

- Esercitazione Pratica di : Riscald. Articolare ; Riscald. Aerobica ; Addominali ; Dorsali ;Stretching ;Potenziamento Arti Superiori,; Arti Inferiori, Coordinazione Motoria; Mobilità articolare ; Abilità motoria con attrezzo e Gesto Tecnico con o senza attrezzo.

Docente : Malagutti Stefania

ALLEGATO n. 2

Griglia di valutazione Colloquio

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE 2020

Indicatori	Gravemente insufficiente 1-3	Non sufficiente 4-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10
Capacità di analizzare testi, problemi, documenti etc.	Analizza in modo non pertinente e/frammentario testi, problemi, documenti etc.	Analizza in modo incompleto e superficiale testi, problemi, documenti etc.	Analizza in modo accettabile/adequato testi, problemi, documenti etc.	Analizza in modo globalmente esauriente testi, problemi, documenti etc.	Analizza in modo efficace ed approfondito testi, problemi, documenti etc.
Capacità di utilizzare le conoscenze e di metterle in relazione secondo una prospettiva pluridisciplinare	Non riesce ad effettuare collegamenti tra le varie discipline anche se guidato	Riesce ad effettuare collegamenti elementari solo se guidato	Effettua collegamenti e relazioni accettabili	Stabilisce con agilità relazioni e confronti tra le discipline	Stabilisce relazioni complesse tra le discipline; è in grado di compiere valutazioni critiche autonome
Padronanza della lingua e dei linguaggi specifici	Si esprime in modo inefficace e carente sul piano lessicale	Si esprime in modo incerto e non sempre organico	Si esprime in modo semplice ma sostanzialmente corretto	Si esprime in modo scorrevole ed organico	Si esprime in modo efficace, convincente ed organico
Capacità di utilizzare gli elementi acquisiti nelle singole discipline	Non utilizza gli elementi delle discipline, anche se supportato	Utilizza gli elementi delle discipline in modo parziale e/o lacunoso	Utilizza gli elementi delle discipline in modo accettabile, anche se descrittivo	Utilizza gli elementi delle discipline in modo soddisfacente	Utilizza gli elementi delle discipline in modo esauriente

Punteggio totale ----- /40

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Religione	Maria Grazia Giordano	
2	Att. alternativa IRC	Cora Prezezzi	
3	Italiano	Cecilia Valente	
4	Inglese	Laura Fiumara	
5	Inglese Conversazione	Maria Teresa Sabatino	
6	Spagnolo	Marisa Grafone	
7	Spagnolo Conversazione	Valeria Trinidad Loayza	
8	Francese	Marta Comite Mascambruno	
9	Francese Conversazione	Sylvie Perrin	
7	Storia	Laura Detti	
8	Filosofia	Laura Detti	
9	Matematica	Monica Trabattoni	
10	Fisica	Monica Trabattoni	
11	Scienze	Roberta Mistretta	
12	St. dell'arte	Stefania Sorrenti	
13	Scienze motorie	Stefania Malagutti	
14	Sostegno	Giuseppina Sapia	
15	Sostegno	Michela Trojani	
		COMPONENTE STUDENTI	
	Rappresentante studenti		
	Rappresentante studenti		

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

